

Fairly slow (نسبتاً آهسته)

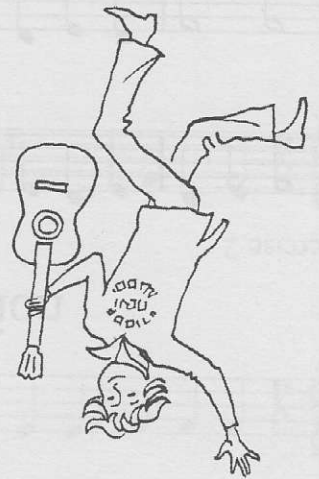
A Stroll (گردشی)

Shiraz-Beethoven.ir

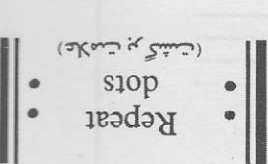


Fairly fast (نسبتاً سریع)

Jogging (جست و خیز)



EXERCISE 3



(علامت بر کمانت)

Repeat  
dots



March (مارشی)

Three First-String Tunes (آهنگ‌هایی با استفاده از سه نت سیم اول)

## The Open Bass Strings

(نت های دست باز سیم های باس)

⑥ ⑤ ④


D                      A                      E

The open fourth string      The open fifth string      The open sixth string

نت دست باز سیم چهارم      نت دست باز سیم پنجم      نت دست باز سیم ششم

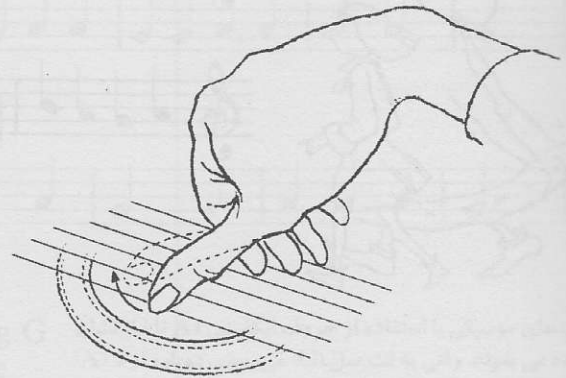
### Exercise 1

تمرین ۱

### Exercise 2

تمرین ۲

The right-hand thumb (called 'p') will play these notes. Strike across the string in front of the fingers keeping the thumb straight. Do not rest on the next string.



این نت ها به وسیله شست دست راست (با حرف p نشان داده می شود). نواخته می شوند. شست خود را صاف نگه داشته و به سیم ها ضربه بزنید. شست خود را به سیم بعدی تکیه ندهید.

## The Russian Girl

Duet (دوئت)

(دختر روس)

G.1  
گیتار ۱

G.2  
گیتار ۲

# El Coqui

(درخت قورباغه)

Latin-America

(آمریکای لاتین)

REST STROKE (ضربه تکیه)

G.1

FREE STROKE (ضربه آزاد)

G.2

p m i m i p m i m i

## More Accidentals

(علامت های عرضی بیشتر)

Second finger behind second fret **C#**  
انگشت دوم پشت فرت دوم  
دو دیز

Third finger behind third fret **Bb**  
انگشت سوم پشت فرت سوم  
سی بمل

The flat sign (b) written before a note makes it one fret (a semitone) lower.

(قرار گرفتن علامت بمل (b) قبل از یک نت، آن را یک فرت (نیم پرده) پایین تر می برد.)



(به این علامت، بکار گفته می شود. بکار تاثیر دیز یا بملی را که قبلا در یک میزان به کار رفته است، از بین می برد.)



This is a natural sign. It cancels out a sharp or a flat used previously in the bar.

## Manhattan Nights

(شب های منهتن)

Use third finger for C# in the final chord.

(برای نواختن نت دو دیز در آکورد پایانی، از انگشت سوم استفاده کنید.)

## Cowboy Blues

(بلوز گاوچران)