

Fairly slow (♩♩♩♩♩♩)

A Stroll

Shiraz-Beethoven.ir

Fairly fast (♩♩♩♩♩♩)

Joggling



Repear dots

March

(♩♩♩♩♩♩) (♩♩♩♩♩♩)
Three First-String Tunes

The Open Bass Strings

(نت های دست باز سیم های باس)

The diagram illustrates the relationship between the open bass strings on a guitar and the notes they produce. On the left, a guitar neck diagram shows the 6th, 5th, and 4th strings being played simultaneously, labeled with circled numbers 6, 5, and 4. An equals sign connects this to a musical staff where three notes are shown: D (do), A (ah), and E (eh). Below each note is its name in English and Persian: D is 'The open fourth string' and 'نت دست باز سیم چهارم'; A is 'The open fifth string' and 'نت دست باز سیم پنجم'; E is 'The open sixth string' and 'نت دست باز سیم ششم'. The notes are positioned on the 4th, 5th, and 6th strings respectively.

Exercise 1

تمرین ۱

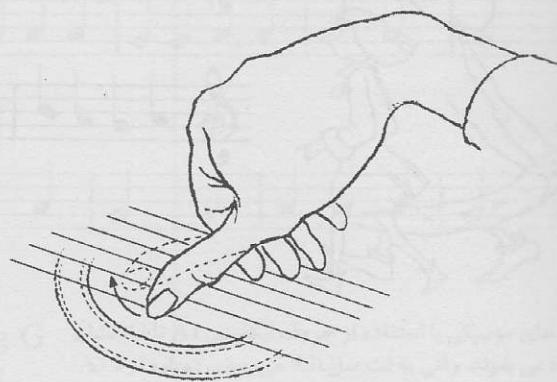
Musical notation for Exercise 1, featuring a treble clef staff. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth notes on the 4th string. The instruction 'p p p p' indicates the use of the right-hand thumb to play these notes across the strings.

Exercise 2

تمرین ۲

Musical notation for Exercise 2, featuring a treble clef staff. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth notes on the 4th string. This exercise continues the pattern established in Exercise 1.

The right-hand thumb (called 'p') will play these notes. Strike across the string in front of the fingers keeping the thumb straight. Do not rest on the next string.



این نت ها به وسیله شست دست راست (با حرف p نشان داده می شود).
نوخته می شوند. شست خود را صاف نگه داشته و به سیم ها ضربه بزنید.
شست خود را به سیم بعدی تکیه ندهید.

The Russian Girl

(دختر روس)

Duet (دوئت)

گیtar ۱

G.1

گیtar ۲

G.2

گیtar ۳

G.3

گیtar ۴

G.4

گیtar ۵

G.5

گیtar ۶

G.6

گیtar ۷

G.7

گیtar ۸

G.8

گیtar ۹

G.9

گیtar ۱۰

G.10

گیtar ۱۱

G.12

گیtar ۱۳

G.14

گیtar ۱۵

G.16

گیtar ۱۷

G.18

گیtar ۱۹

G.20

گیtar ۲۱

G.22

گیtar ۲۳

G.24

گیtar ۲۵

G.26

گیtar ۲۷

G.28

گیtar ۲۹

G.30

گیtar ۳۱

G.32

گیtar ۳۳

G.34

گیtar ۳۵

G.36

گیtar ۳۷

G.38

گیtar ۳۹

G.40

گیtar ۴۱

G.42

گیtar ۴۳

G.44

گیtar ۴۵

G.46

گیtar ۴۷

G.48

گیtar ۴۹

G.50

گیtar ۵۱

G.52

گیtar ۵۳

G.54

گیtar ۵۵

G.56

گیtar ۵۷

G.58

گیtar ۵۹

G.60

گیtar ۶۱

G.62

گیtar ۶۳

G.64

گیtar ۶۵

G.66

گیtar ۶۷

G.68

گیtar ۶۹

G.70

گیtar ۷۱

G.72

گیtar ۷۳

G.74

گیtar ۷۵

G.76

گیtar ۷۷

G.78

گیtar ۷۹

G.80

گیtar ۸۱

G.82

گیtar ۸۳

G.84

گیtar ۸۵

G.86

گیtar ۸۷

G.88

گیtar ۸۹

G.90

گیtar ۹۱

G.92

گیtar ۹۳

G.94

گیtar ۹۵

G.96

گیtar ۹۷

G.98

گیtar ۹۹

G.100

گیtar ۱۰۱

G.102

گیtar ۱۰۳

G.104

گیtar ۱۰۵

G.106

گیtar ۱۰۷

G.108

گیtar ۱۰۹

G.110

گیtar ۱۱۱

G.112

گیtar ۱۱۳

G.114

گیtar ۱۱۵

G.116

گیtar ۱۱۷

G.118

گیtar ۱۱۹

G.120

گیtar ۱۲۱

G.122

گیtar ۱۲۳

G.124

گیtar ۱۲۵

G.126

گیtar ۱۲۷

G.128

گیtar ۱۲۹

G.130

گیtar ۱۳۱

G.132

گیtar ۱۳۳

G.134

گیtar ۱۳۵

G.136

گیtar ۱۳۷

G.138

گیtar ۱۳۹

G.140

گیtar ۱۴۱

G.142

گیtar ۱۴۳

G.144

گیtar ۱۴۵

G.146

گیtar ۱۴۷

G.148

گیtar ۱۴۹

G.150

گیtar ۱۵۱

G.152

گیtar ۱۵۳

G.154

گیtar ۱۵۵

G.156

گیtar ۱۵۷

G.158

گیtar ۱۵۹

G.160

گیtar ۱۶۱

G.162

گیtar ۱۶۳

G.164

گیtar ۱۶۵

G.166

گیtar ۱۶۷

G.168

گیtar ۱۶۹

G.170

گیtar ۱۷۱

G.172

گیtar ۱۷۳

G.174

گیtar ۱۷۵

G.176

گیtar ۱۷۷

G.178

گیtar ۱۷۹

G.180

گیtar ۱۸۱

G.182

گیtar ۱۸۳

G.184

گیtar ۱۸۵

G.186

گیtar ۱۸۷

G.188

گیtar ۱۸۹

G.190

گیtar ۱۹۱

G.192

گیtar ۱۹۳

G.194

گیtar ۱۹۵

G.196

گیtar ۱۹۷

G.198

گیtar ۱۹۹

G.199

گیtar ۲۰۰

G.200

گیtar ۲۰۱

G.202

گیtar ۲۰۳

G.204

گیtar ۲۰۵

G.206

گیtar ۲۰۷

G.208

گیtar ۲۰۹

G.210

گیtar ۲۱۱

G.212

گیtar ۲۱۳

G.214

گیtar ۲۱۵

G.216

گیtar ۲۱۷

G.218

گیtar ۲۱۹

G.220

گیtar ۲۲۱

G.222

گیtar ۲۲۳

G.224

گیtar ۲۲۵

G.226

گیtar ۲۲۷

G.228

گیtar ۲۲۹

El Coqui

(درخت قورباغه)

Latin-American

(آمریکای لاتین)

REST STROKE (ضریبه تکیه)

G.1 REST STROKE (ضریبه تکیه)

G.2 FREE STROKE (ضریبه آزاد)

p m i m i

More Accidentals

(علامت های عرضی بیشتر)

Second finger behind second fret **C♯**
انگشت دوم پشت فرت دوم دو دیز

Third finger behind third fret **B♭**
انگشت سوم پشت فرت سوم سی بمل

The flat sign (**♭**) written before a note makes it one fret (a semitone) lower.

(قرار گرفتن علامت بمل (**♭**) قبل از یک نت، آن را یک فرت (نیم پرده) پایین تر می برد.)



(به این علامت، بکار گفته می شود. بکار تاثیر دیز یا بملی را که قبلا در یک میزان به کار رفته است، از بین می برد.)



This is a natural sign. It cancels out a sharp or a flat used previously in the bar.

Manhattan Nights (شب های منهتن)

Use third finger for C♯ in the final chord.

(برای نواختن نت دو دیز در آکورد پایانی، از انگشت سوم استفاده کنید.)

Cowboy Blues

(بلوز گاچران)