

THE STANDARD GUITAR METHOD

متد استاندارد گیتار
(Pick Style)



متد آموزشی گیتار پاپ
از مرحله مقدماتی
تا پیشرفته

نویسنده : دیک بنت
مترجم : پیام رضوی



THE STANDARD GUITAR METHOD

متد استاندارد گیتار

نویسنده: دیک بنت

مترجم: پیام رضوی



اصفهان - تلفن: ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۴۴

بنت، دیک Bennett, Dick
متد استاندارد گیتار: متد آموزشی گیتار پاپ
از مرحله مقدماتی تا پیشرفته / دیک بنت: مترجم
پیام رضوی. - اصفهان: گلبن، ۱۳۸۳. -
ج: ۱ مصور.

ISBN 964-7096-37-2 (دوره) - ISBN
964-7096-31-3 (ج. ۱) - ISBN 964-7096-35-6 (ج. ۲)
(ج. ۳) - ISBN 964-7096-39-9 (ج. ۳)

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.
عنوان اصلی: The Standard guitar method:
a basic guitar course for class or individual
instruction.

۱. گیتار -- روشهای نوازندگی. ۲. موسیقی --
نظریه -- به زبان ساده. الف. رضوی، پیام، مترجم.
ب. عنوان.

۷۸۷/ ۸۷۰۷

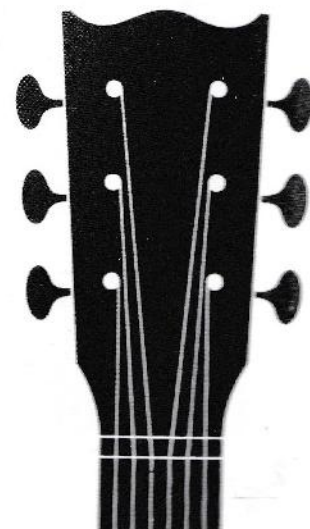
MT ۵۸۲/ب ۳
۱۳۸۳

* ۸۳-۵۶۰۳

کتابخانه ملی ایران

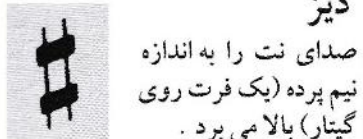
نام کتاب: متد استاندارد گیتار ۳
مؤلف: دیک بنت
مترجم: پیام رضوی
ناشر: انتشارات گلبن
نوبت چاپ: سوم - ۱۳۹۳
لیتو گرافی: گلبن
تیراژ: ۳۰۰۰ جلد

تلفن مراکز پخش:
تهران - سازوسخن - عباس آباد ۸۸۵۱۲۴۹۳-۴
تهران - عارف - بهارستان ۳۳۹۷۶۴۳۰-۱
اصفهان - نکبسا - مجتمع پارک ۰۳۱-۳۶۶۷۳۳۶۶



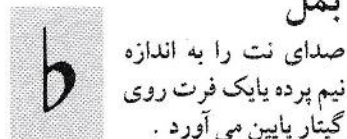
دیز

صدای نت را به اندازه نیم پرده (یک فرت روی گیتار) بالا می برد .



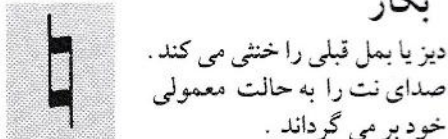
بمل

صدای نت را به اندازه نیم پرده یا یک فرت روی گیتار پایین می آورد .



بکار

دیز یا بمل قبلی را خنثی می کند. صدای نت را به حالت معمولی خود بر می گرداند .



E A D G B E

A# D# G# C# F#

B E A C# F#

E A D G B E

B# E# A# C# F#

B E A D# G#

D# G#

F F# F

فرت اول فرت دوم فرت اول

کسر میزان

4 ← عدد بالا → 3

4 ← عدد پایین → 4

معرف تعداد ضرب ها در هر میزان می باشد .

معرف نوع نتی است که دارای ارزش زمانی معادل یک ضرب می باشد . در مثال روبرو ارزش نت سیاه ، یک ضرب می باشد .

علائم ترکیبی



علامت دیز روی خط پنجم حامل (فا) معرف تنالیت سل ماژور می باشد . در این تنالیت تمامی نت های فا ، یک فرت جلوتر رفته و فا# نواخته می شوند .



علائم ترکیبی و کسر میزان

همیشه قبل از شروع به نواختن به کسر میزان و علائم ترکیبی بعد از کلید توجه نمایند .

استفاده از علامت بکار در تنالیت سل ماژور

علامت بکار ممکن است برای خنثی کردن دیز نت فا در یک میزان مشخص و یا قسمتی از یک میزان به کار رود .



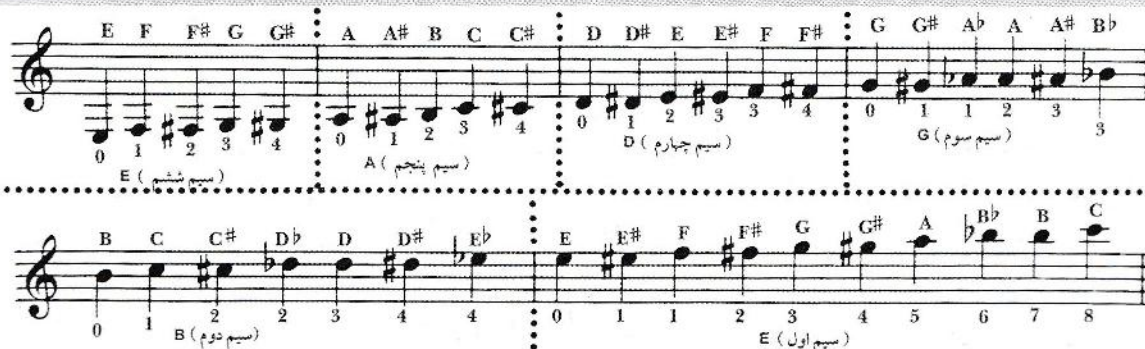
علامت دیز بعد از کلید تمامی نت های فا در این میزان را خنثی می کند .

علامت بکار ، دیز تمامی نت های فا در این میزان را خنثی می کند .

در میزان جدید تمامی نت های فا دیز است .

علامت بکار ، دیز یک نت فا را خنثی می کند ، برای دیز کردن نت های بعدی علامت دیز نیاز داریم .

راهنمای مرجع برای نت های آموخته شده در این کتاب



E F F# G G# A A# B C C# D D# E E# F F# G G# A# A A# Bb

0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4

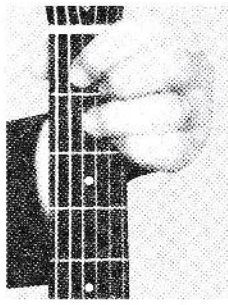
E (سیم ششم) A (سیم پنجم) D (سیم چهارم) G (سیم سوم)

B C C# Db D D# Eb E E# F F# G G# A Bb B C

0 1 2 3 4 4 0 1 2 3 4 5 6 7 8

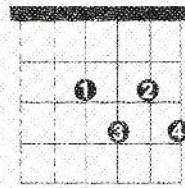
B (سیم دوم) E (سیم اول)

آکوردهای کاسته با علامت اختصاری dim. و یا علامت درجه (۵).

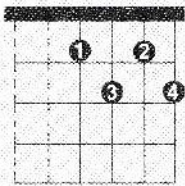


آکوردهای کاسته از چهار نت مختلف تشکیل شده که هر یک از این چهار نت می تواند به عنوان نام آکورد در نظر گرفته شود.

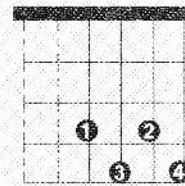
این آکورد می تواند سل کاسته، دو کاسته، لا کاسته و یا می کاسته نامیده شود.



این آکورد می تواند فا کاسته، دو کاسته، لا کاسته یا ره کاسته نامیده شود.



این آکورد می تواند سل کاسته، سی کاسته، فا کاسته یا ره کاسته نامیده شود.



dream waltz Lento (آهسته)

فردریک شوپن (۱۸۱۰-۱۸۴۹ میلادی) آهنگساز و پیانیست دوره رمانتیک، در ورشو لهستان به دنیا آمد. تقریباً تمامی آثار خود را برای پیانو نوشته است. موسیقی پیانو شوپن مشخص ترین آثار پیانو دوره رمانتیک است. در اتود شماره ۵ وی به نام شستی های سیاه، سراسر قطعه روی شستی های سیاه پیانو نواخته می شود.



Chopin

loch lomond

برای نواختن نت لا (A) بالا، روی فرت پنجم، از انگشت چهارم استفاده کنید.
دست خود را رو به پایین فینگربرد حرکت دهید... با آرامش بنوازید.

With a steady beat (با ریتم منظم)

{	C / / /	Am / / /	Dm / / /	G7 / / /

C / / /	Am / / /	F / / /	G7 / / /

C / / /	Am / / /	F / / /	F / G7 /

C / / /	F / C /	G7 / / /	C / / /	C / / /

Am / / /	Dm / / /	G7 / / /	C / / /	Am / / /

F / / /	G7 / / /	C / / /	Am / / /	F / / /

G7 / / /	C / / /	F / C /	D7 / G7 /	C / / /

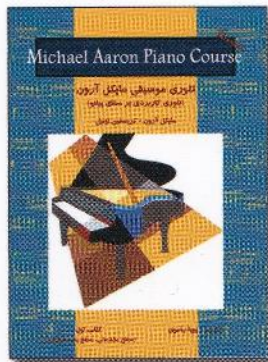
تمرین در سل ماژور

این تمرین را آهسته بنوازید، تا وقتی که بتوانید به تدریج سرعت آن را افزایش دهید.

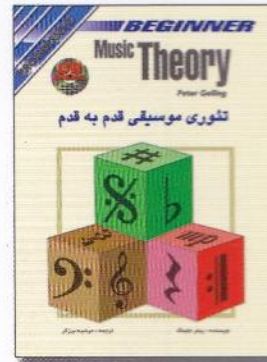




Album for the Young
آلبوم برای جوانان (پیانو)
جلد ۲ (چایکوفسکی ، شومان)



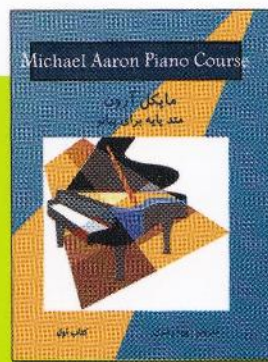
تئوری موسیقی پیانو
مایکل آرون



تئوری موسیقی قدم به قدم
همراه با CD

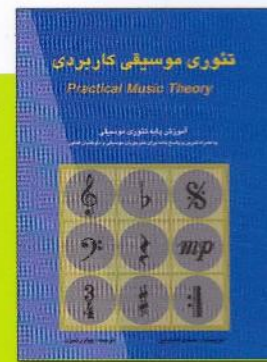


Christopher Parkening
کریستوفر پارکنینگ
کلاسیک - ۲ جلد

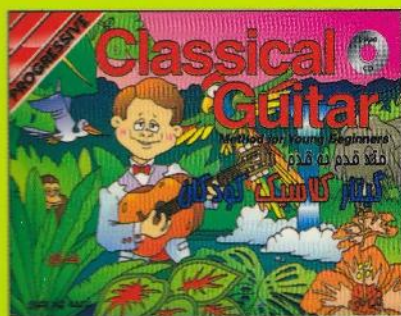


مایکل آرون
مقد پایه برای پیانو

درس ۶ جلد Lessons - CD
اجراء ۶ جلد Performance - CD
تکنیک ۶ جلد Technic - CD
تئوری ۶ جلد Theory



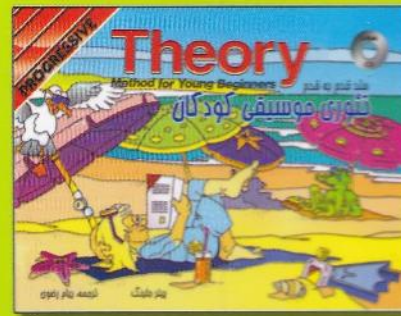
Practical Music Theory
تئوری موسیقی کاربردی



گیتار کلاسیک کودکان قدم به قدم
جلد ۲ همراه با CD



مقد گیتار کودکان قدم به قدم
جلد ۳ همراه با CD



تئوری موسیقی کودکان
قدم به قدم - CD