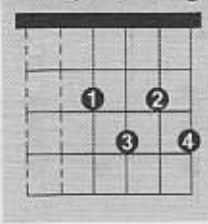


## آکوردهای کاسته با علامت اختصاری dim. و یا علامت درجه (۵).

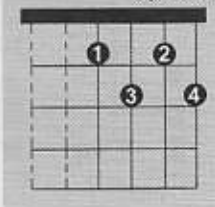


آکوردهای کاسته از چهار نت مختلف تشکیل شده که هر یک از این چهار نت می تواند به عنوان نام آکورد در نظر گرفته شود.

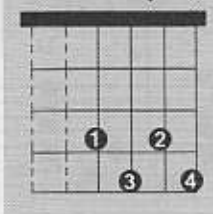
این آکورد می تواند سل کاسته، دو کاسته، لا کاسته و یا می کاسته نامیده شود.



این آکورد می تواند فا کاسته، دو کاسته، لا کاسته یا ری کاسته نامیده شود.



این آکورد می تواند سل کاسته، می کاسته، فا کاسته یا ری کاسته نامیده شود.



فردریک شوپن (۱۸۱۰-۱۸۴۹ میلادی) آهنگساز و پیانیست دوره رمانتیک، در ورشو لهستان به دنیا آمد. تقریباً تمامی آثار خود را برای پیانو نوشته است. موسیقی پیانو شوپن مشخص ترین آثار پیانو دوره رمانتیک است. در اتود شماره ۵ وی به نام شستی های سیاه، سراسر قطعه روی شستی های سیاه پیانو نواخته می شود.

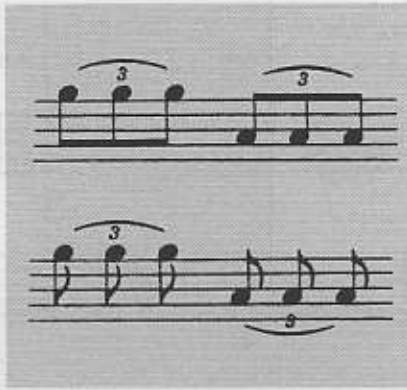


Chopin

## dream waltz

Lento (آهسته)

The musical score for 'dream waltz' is presented in a standard piano and guitar arrangement. It consists of four systems of music. The piano part is written in treble clef with a 3/4 time signature. The guitar part is written in treble clef with a 3/4 time signature. The score includes various chords such as Am, Dm, Cdim, E7, and F#m. The tempo is marked 'Lento' (slow). The score concludes with a double bar line and repeat dots.



تریوله نت های چنگ در گروه های سه تایی که بالای هر گروه یک خط منحنی و یک شماره 3 کوچک وجود دارد، نوشته می شوند. سه نت تریوله باید در ارزش زمانی معادل دو نت چنگ عادی نواخته شوند (یک ضرب). نت های تریوله باید روان و دقیق نواخته شوند. برای راحتی در شمارش تریوله می توانید بعد از گفتن شماره ضرب با گفتن حروف تی (t) و آر (r)، هر ضرب را به سه قسمت مساوی تقسیم کنید.



مثال:

شیوه مضرب زدن برای نواختن هر گروه سه تایی نت تریوله باید پایین، بالا، پایین باشد.

تمرین برای خواندن و شمارش تریوله

Two musical staves in 4/4 time. The first staff contains four measures, each with a triplet of eighth notes. Below the notes are rhythmic counts: 1 t r 2 3, 1 t r 2 3, 1 t r 2 3, 1 t r 2 3. The second staff contains four measures, each with a triplet of eighth notes. Below the notes are rhythmic counts: 1 2 3 4, 1 t r 2 3 4, 1 2 t r 3 4 t r, 1 2 3 4.

نواختن نت های تریوله بر روی ضرب اول

Two musical staves in 4/4 time. The first staff contains four measures, each with a triplet of eighth notes. Below the notes are rhythmic counts: 1 2 3, 1 t r 2 3, 1 t r 2 3, 1 2 3. The second staff contains four measures, each with a triplet of eighth notes. Below the notes are rhythmic counts: 1 2 3, 1 t r 2 3, 1 t r 2 3, 1 2 3.

نواختن نت های تریوله بر روی ضرب دوم

Two musical staves in 4/4 time. The first staff contains four measures, each with a triplet of eighth notes. Below the notes are rhythmic counts: 1 2 3, 1 t r 2 3, 1 t r 2 3, 1 2 3. The second staff contains four measures, each with a triplet of eighth notes. Below the notes are rhythmic counts: 1 2 3, 1 t r 2 3, 1 t r 2 3, 1 2 3.

نت های آنارمونیک وقتی دو نت غیر همنام ایجاد صدای مشترک می کنند.

شبهه نگارش



شبهه اجرا و صدادهی



# our director-march

Bigelow

Marziale (مارش گونه)

بشمارید ۴ ۵ ۶ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶

*f*

*ff*

1st 2nd

*p*

*f*

*mf*

*f*

*f*