

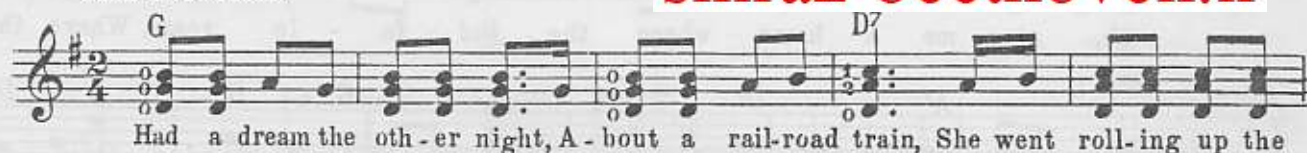
۳۴	روی انبار	۳	خانه‌ای در مزرعه
۳۵	رقص روسی شماره ۱ و ۲	۴	دختری در بالای کوه
۳۶	رقص روسی شماره ۳ - نور مهتاب روی ولگا	۵	والس پرنده آبی
۳۷	خاطرات خوش - واسیلا	۶	خرگوش من
۳۸	عشق من «نل»	۷	دو قلب دوست داشتنی
۳۹	شعر فی البداهه	۸	مقبره من در مزرعه
۴۰	کارناوال ونیز	۹	دره گل‌های سرخ
۴۱	عروسی بیل در ماه جون	۱۰	سوزانا
۴۲	الیزا	۱۱	کانزونتای ایتالیایی
۴۳	وقت دعا، در وقت خالی است	۱۲	دره رودخانه سرخ
۴۴	پولکا کوچولوی شیرین	۱۳	تازیدن
۴۵	ژنو دوست داشتنی - چشمان سیاه	۱۴	خداحافظی هاوایی
۴۶	تراویتا - کارمن	۱۵	امشب به من بگو
۴۷	اردوی آتشین مجاری - سبزه‌زار	۱۶	غروب در دره
۴۸	طنین دانوب	۱۷	شب سکوت - نزدیکتر به خدای خودم
۴۹	گلان درینا	۱۸	سالهای راک - عیسی دوست خوبی است
۵۰	ابراز علاقه - پولکافرانسوی	۱۹	چه روزگار خوشی
۵۱	پولکاونیزی - مارش روسی	۲۰	زنگوله - خداحافظ بچه
۵۲	پولکا ایرودیار	۲۱	روزالی - کابوی تگزاس
۵۳	امواج دانوب	۲۲	گروهان اسپانیایی - چاچا
۵۴	رقص تماشاگران	۲۳	مسافر کانزاس - بوقلمون در نیزار
۵۵	کوکاراچا	۲۴	آیا آنها در خانه به من فکر می‌کنند - زندان بیرمنگام
۵۶	گر عروسی - مارش از اپرای تروواتور	۲۵	آگوستین - آهنگ سنتی آلمانی
۵۷	محبوب کوچولوی من - نور مهتاب	۲۶	والس در می مینور *
۵۸	ریتم شیطنت	۲۷	فریب با آرامش - باران نخواهد بارید
۵۹	ویولت شیرین	۲۸	رودخانه سووانی - آمریکا
۶۰	کووای واک	۲۹	برای کسی که بنده خوب خداست - جو، پیرمرد سیاه
۶۱	رقص لهستانی - رقص بلغاری	۳۰	قطاری به طرف شرق - هاله لویا
۶۲	سلیتولیندو - آخرین رقص	۳۱	هرکول
۶۳	مُدِر نولا	۳۲	مارش سان
۶۴		۳۳	محبوب من

She'll Be Comin' Round the Mountain

دختری در بالای کوه

shiraz-beethoven.ir

All^o Moderato



Had a dream the oth-er night, A-bout a rail-road train, She went roll-ing up the

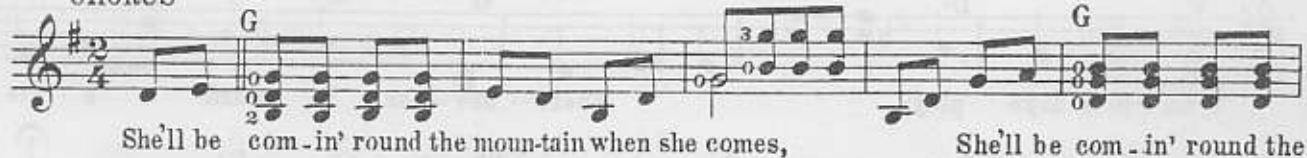


moun-tain, And came roll-ing down a - gain, She went so fast a - round the curves, She




near-ly left the track, She went roll-ing up the moun-tain And came roll-ing right straight back.

CHORUS



She'll be com-in' round the moun-tain when she comes, She'll be com-in' round the



moun-tain when she comes, She'll be com-in' round the moun-tain, She'll be

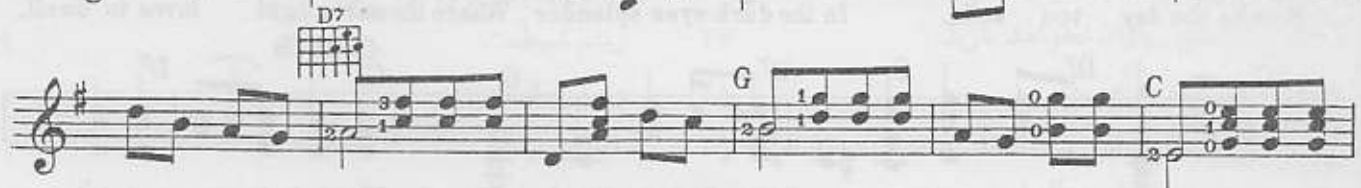


com-in' round the moun-tain, She'll be com-in' round the moun-tain when she comes.

BASS SOLO



Guitar fretboard diagrams for G and D7 chords.



Guitar fretboard diagrams for D7 and C chords.



Guitar fretboard diagrams for G and D7 chords.

Hercules

هرکول

shiraz-beethoven.ir

Tempo di March

The musical score is written for guitar and bass. It begins with the tempo marking "Tempo di March". The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into three systems, each starting with a circled number (1, 2, 3).
System 1 (circled 1): The guitar part has a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass part consists of a steady quarter-note accompaniment: G3, B2, D3, E3. Chords G, D7, and C are indicated above the staff.
System 2 (circled 2): Labeled "BASS SOLO". The guitar part has a steady quarter-note accompaniment: G3, B2, D3, E3. The bass part has a melody of quarter notes: G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. Chords G, D7, and C are indicated above the staff.
System 3 (circled 3): The guitar part has a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass part consists of a steady quarter-note accompaniment: G3, B2, D3, E3. Chords G, D7, and C are indicated above the staff.
The score concludes with a final chord G and a fermata over the last measure.

Danube Waves

امواج دانوب

shiraz-beethoven.ir

Tempo di Valse

The musical score is written in 3/4 time and consists of ten staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the upper voice, and the guitar accompaniment is in the lower voice. The score includes various chords such as E7, Am, Dm, G7, and C. A double bar line with first and second endings is present in the fifth and sixth staves. The score concludes with a final chord and a double bar line.