

entry of the gladiators shiraz-beethoven.ir

marziale (مارش گونه)

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The lower staff is in bass clef and contains a harmonic accompaniment of chords and single notes. Chord labels 'G' and 'D7' are placed above the lower staff.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melodic line. The lower staff continues the harmonic accompaniment. Chord labels 'D7' and 'G' are placed above the lower staff.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melodic line. The lower staff continues the harmonic accompaniment. Chord labels 'G', 'F#7', 'Bm', and 'F#' are placed above the lower staff.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melodic line. The lower staff continues the harmonic accompaniment. Chord labels 'F#7', 'D7', and 'G' are placed above the lower staff.

The fifth system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melodic line. The lower staff continues the harmonic accompaniment. Chord labels 'D7' and 'G' are placed above the lower staff.

معکوس آکوردها با جابجائی ترتیب نت های تشکیل دهنده یک آکورد، معکوس هائی از آن آکورد به دست می آید. مثلاً:

پنج شکل مختلف آکورد ۷.

The image shows five different voicings for the E7 chord on a guitar fretboard. Each diagram is labeled 'E7' and '۷سیم' (7th string). The first diagram has fingers 1 on the 1st fret of the 1st string and 2 on the 2nd fret of the 2nd string. The second diagram has fingers 1 on the 1st fret of the 1st string, 2 on the 2nd fret of the 2nd string, 3 on the 3rd fret of the 3rd string, and 4 on the 4th fret of the 4th string. The third diagram has fingers 1 on the 1st fret of the 1st string, 2 on the 2nd fret of the 2nd string, 3 on the 3rd fret of the 3rd string, and 4 on the 4th fret of the 4th string. The fourth diagram has fingers 1 on the 5th fret of the 1st string, 2 on the 6th fret of the 2nd string, 3 on the 7th fret of the 3rd string, and 4 on the 7th fret of the 4th string. The fifth diagram has fingers 1, 2, and 3 on the 9th fret of the 1st, 2nd, and 3rd strings respectively, and finger 4 on the 10th fret of the 4th string. Below the diagrams is a musical staff showing the chord voicings in treble clef with a key signature of one sharp (F#).

la sorella (یک مارش اسپانیائی)

The image shows a musical score for the piece 'la sorella' (a Spanish march). The score is in 4/4 time and consists of four systems of music. The first system shows the piano accompaniment with chords G7, C, and G7. The second system shows the piano accompaniment with chords G7, C, G7, and C. The third system shows the piano accompaniment with chords G7, C, and F. The fourth system shows the piano accompaniment with chords F, C7, and F. The score includes a treble clef and a key signature of one sharp (F#).



نت های مقطع

هر گاه نقطه بر رو یا زیر نت قرار گیرد نشان دهنده آن است که نت باید به صورت استاکاتو اجرا شود. به این صورت که انگشت بلافاصله بعد از صدای نت باید برداشته شود. نتیجه این کار کوتاه شدن ارزش زمانی نت می باشد. زمان نت سیاهی که به صورت استاکاتو نواخته شود مانند نت چنگی می باشد که بعد از آن یک سکوت چنگ قرار دارد. استاکاتو به معنای سرعت نیست. مثلاً نت سیاه استاکاتو چون خیلی سریع نواخته می شود امکان عجله در اجرای نت بعدی بدون مکث کوتاه برای کامل کردن ضرب وجود دارد. بعد از اجرای نت به سرعت انگشت را از روی سیم بردارید و برای متوقف کردن ارتعاش سیم به آرامی آن را با انگشت لمس کنید.

مثال برای نت های سیاه استاکاتو (مقطع)



مثال برای نت چنگ استاکاتو (مقطع)



two guitars (در تنالیته ر مینور)

Andante (کمی آرام)



در این تمرین تمام آکوردها را به صورت باره بگیرید. صدای هر آکورد را قبل از رفتن به آکورد بعدی کاملاً قطع کنید تا صداها با یکدیگر تداخل نکنند. هم چنین با استفاده از قطع و وصل صداها سعی کنید یک حالت ریتمیک (افکت ریتمیک) ایجاد کنید. این مساله به خصوص در صورتی که در حال نواختن با گیتار الکتریک هستید مهم تر است.

give me that old time religion (در تنالیت می ماژور (فامیز دو دیوئسل دیوئیز)