

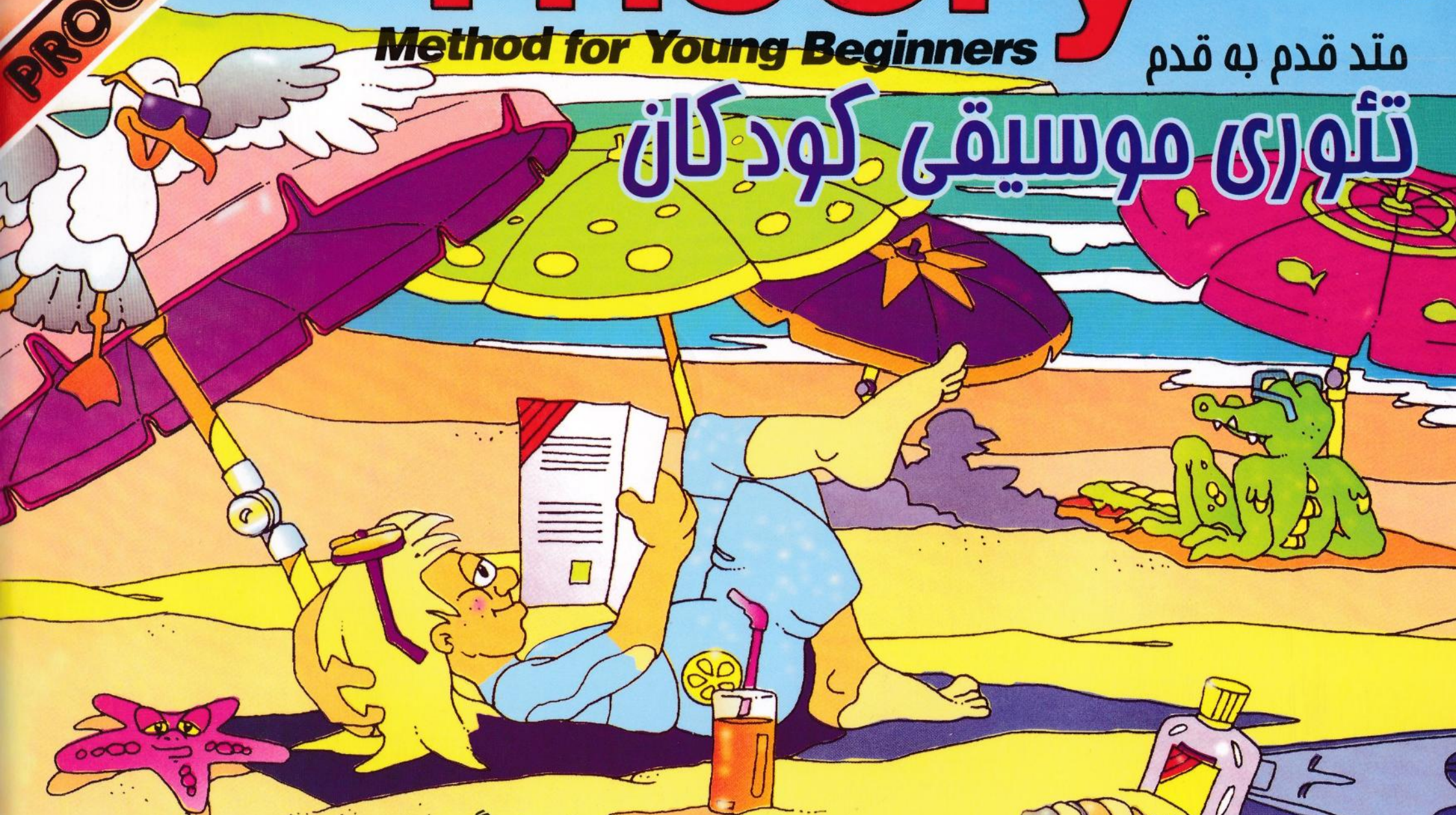
PROGRESSIVE

Theory

Method for Young Beginners

متد قدم به قدم

تئوری موسیقی کودکان



ترجمه: پیام رضوی

پیتر جلینگ

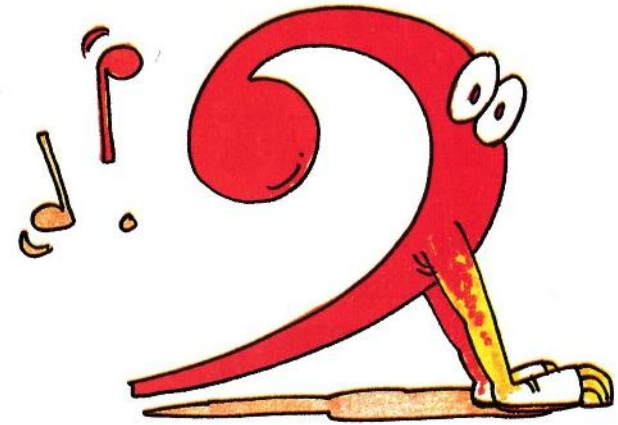
متد قدم به قدم

تئوری موسیقی کودکان



پیتر جلینگ

ترجمه
پیام رضوی



نام کتاب: متد قدم به قدم تئوری موسیقی کودکان	نویسنده: پیتر جلینگ
ترجمه: پیام رضوی	ناشر: نکيسا
شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه	نوبت چاپ: اول
شابم: ۹۷۹-۰۰۹۰۱۴۵۸۸-۲-۶	
تلفن مراکز پخش:	
تهران - ساز و سخن: ۰۲۱-۸۸۵۱۲۴۹۳-۴	
تهران - عارف: ۰۲۱-۳۳۹۷۶۴۳۰-۱	
اصفهان - نکيسا: ۰۳۱۱-۶۶۷۳۳۶۶	
عنوان و نام بدیدآور: متد قدم به قدم تئوری موسیقی کودکان / پیتر جلینگ؛ ترجمه پیام رضوی.	
وضعیت فهرست نویسی: فیبا	
سرشناسه: گلینگ، پیتر - Gelling, Peter	
مشخصات نشر: تهران: انتشارات نکيسا، ۱۳۹۳.	
مشخصات ظاهری: ۳۲ص، مصور (رنگی)، ۲۲×۲۹م.س.	
یادداشت: عنوان اصلی: Progressive Music Theory for Young Beginners	
موضوع: موسیقی -- آموزش به کودکان و نوجوانان	
شناسه افزوده: رضوی، پیام، ۱۳۶۳ - مترجم	
رده بندی کنگره: ۷۸۰/۷	
رده بندی دیویی: ۷۸۰/۷	
شماره کتابشناسی ملی: ۳۴۴۹۶۰۷	



درس ۶

- 22 علامت میزان $\frac{3}{4}$
 23 نت سفید نقطه دار
 24 علامت میزان $\frac{2}{4}$



درس ۷

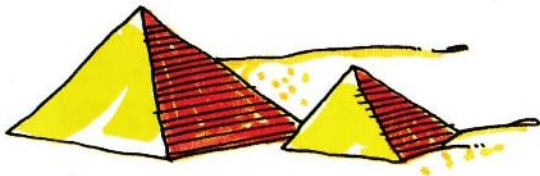
- 25 سکوت
 25 سکوت سیاه
 26 سکوت سفید
 26 سکوت گرد
 27 پازل

درس ۸

- 28 نت های بالاتر و پایین تر
 28 فطوط کمکی
 29 اکتاو
 30 مامل بزرگ

درس ۹

- 31 آزمون



فهرست



4 مقدمه

درس ۱

- 5 نت های موسیقی
 6 فطوط مامل
 7 کلید سل (تربل)
 7 نت گرد
 8 نت های روی مامل تربل

درس ۲

11 کلید فا (باس)



درس ۳

- 14 ارزش زمانی نت ها
 14 نت سیاه
 15 فط میزان
 16 علامت میزان

درس ۴

- 17 نت سفید
 18 نت گرد

درس ۵

20 آزمون



درس ۱

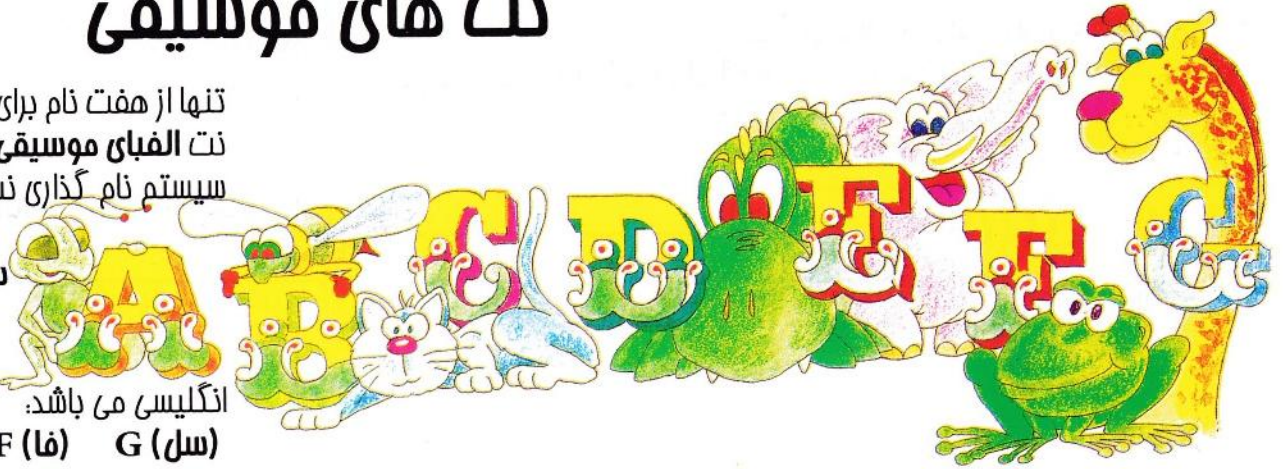
نت های موسیقی

تنها از هفت نام برای شناسایی نت ها در موسیقی استفاده شده و به این هفت نت **الفبای موسیقی** گفته می شود. الفبای موسیقی متداول در ایران بر گرفته از سیستم نام گذاری نت ها در کشور فرانسه می باشد:

دو ر می فا سل لا سی

ولی در کشورهای انگلیسی زبان نام گذاری نت ها با مروف انگلیسی می باشد:

A (لا) B (سی) C (دو) D (ر) E (می) F (فا) G (سل)

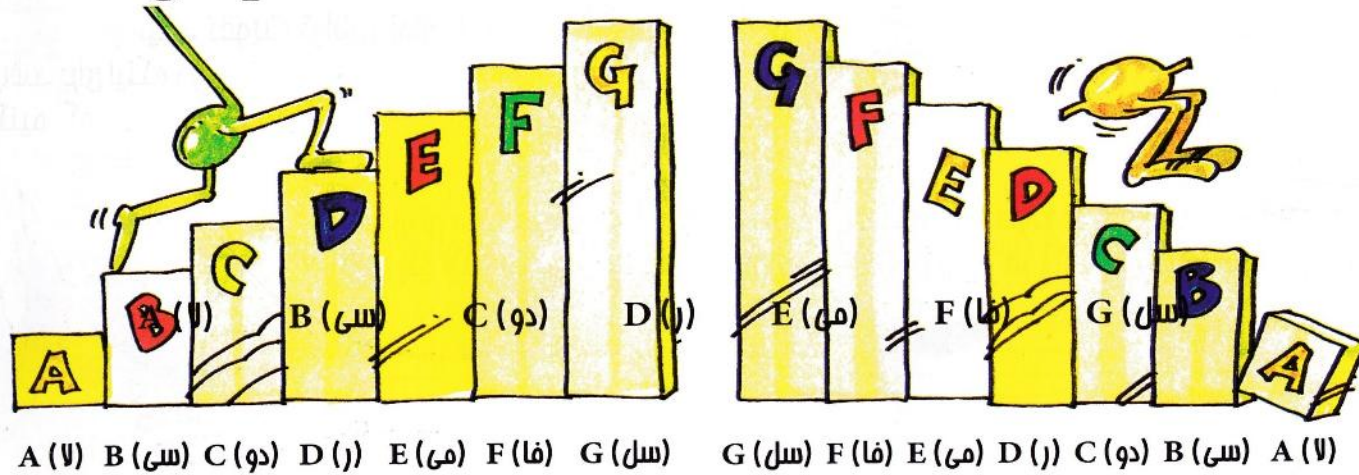


اینکه با هر دو سیستم نام گذاری آشنا بوده و بر آن مسلط باشید بسیار اهمیت دارد.

با مرتب کردن نت های الفبای موسیقی، صدای نت ها **بالا تر** می رود. اگر بخواهید موسیقی بنویسید که هر نت پایین تر از نت قبلی صدا دهد، باید روی نت های الفبای موسیقی برعکس مرتب کنید: **سی، لا، سل، فا، می، ر، دو**. گفتن نت های الفبای موسیقی را به هر دو حالت عادی و برعکس تمرین کنید. در حقیقت حالت معمول نت های الفبای موسیقی شبیه به بالا رفتن و حالت برعکس آن شبیه به پایین آمدن می باشد. همراه با نمونه های داده شده در CD بتوانید.

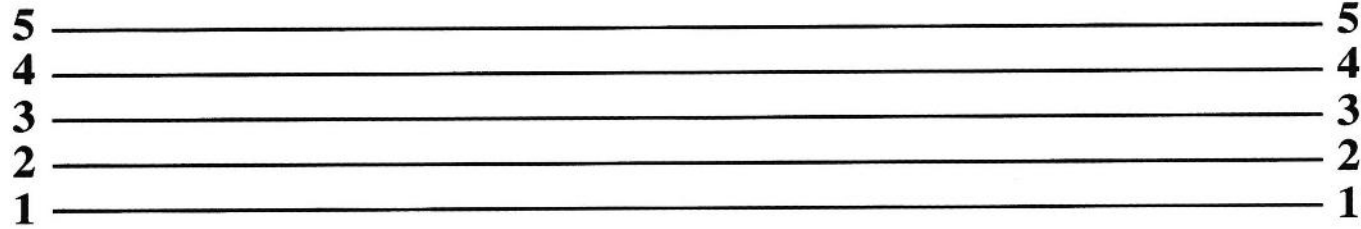


1 Climbing Up and Down

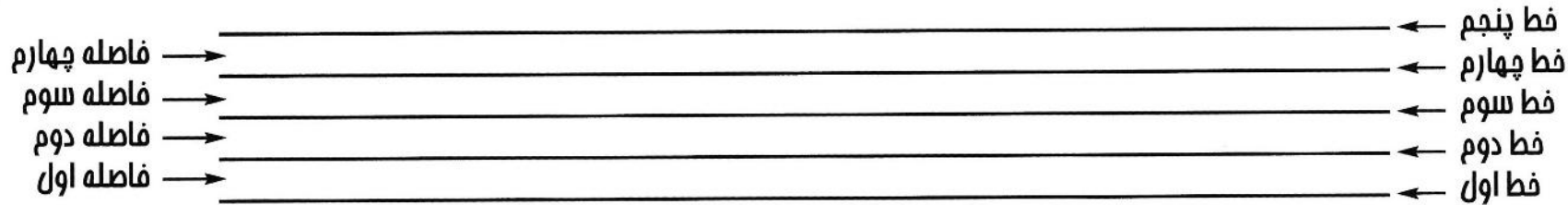


فطوط حامل

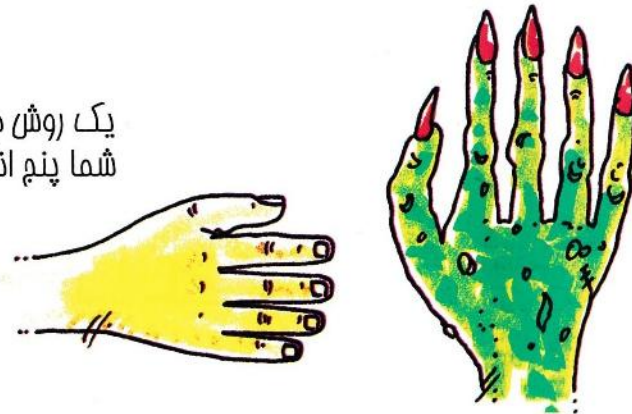
به این پنج فط موازی، فطوط حامل گفته می شود. همانطور که در تصویر نشان داده شده این فطوط از پایین شماره گذاری می شوند. آنها را بشمارید.



نت های موسیقی روی فطوط و یا در چهار فضای بین فطوط نوشته می شوند. درست شبیه به فطوط، فضای بین فطوط نیز از پایین به بالا شماره گذاری می شوند.



یک روش مفید برای به خاطر سپردن فطوط و فضاهای بین فطوط حامل، در نظر گرفتن دستتان است. دست شما پنج انگشت دارد (شست هم شامل می شود) و در بین هر یک از آنها یک فضا وجود دارد.



کلید

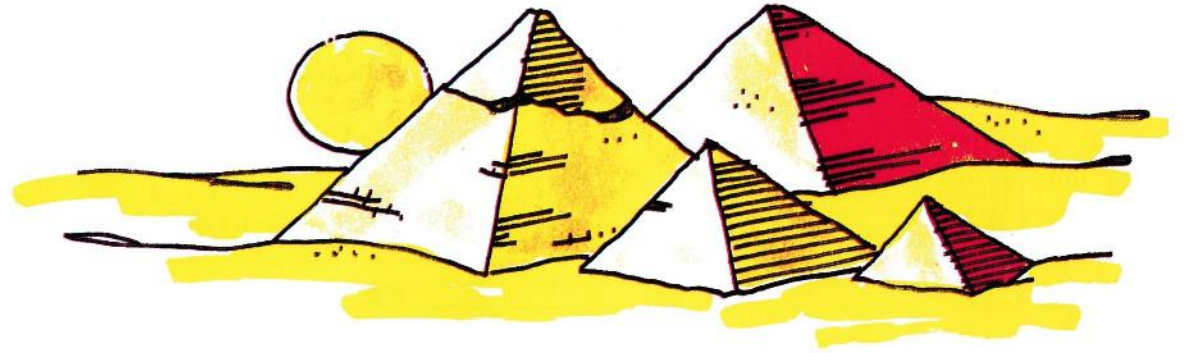
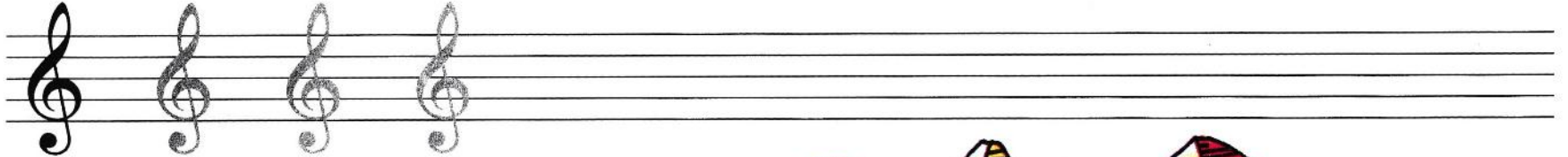
در ابتدای هر فضا نوشته شده موسیقی، علامتی وجود دارد که به آن کلید گفته می شود. دو نوع کلید متداول وجود دارد. به یکی از آنها کلید **سل (تربل)** و به دیگری **کلید فا (باس)** گفته می شود.

کلید سل



کلید سل (تربل)

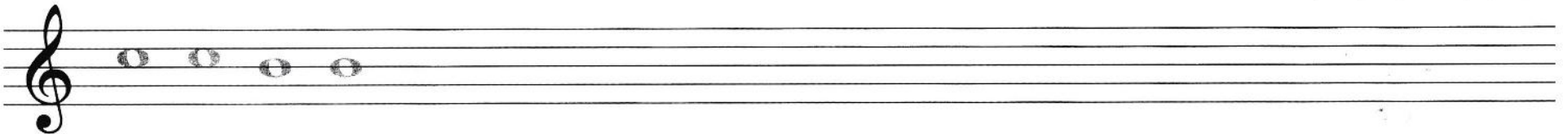
به این علامت **کلید سل (تربل)** گفته می شود. هنگامی که روی یک حامل کلید تربل قرار داشته باشد به آن **حامل تربل** گفته می شود. نت های با صداهای بالا روی حامل تربل نوشته می شوند. روی حامل نشان داده شده در پایین ده کلید سل دیگر بکشید.



نت گرد



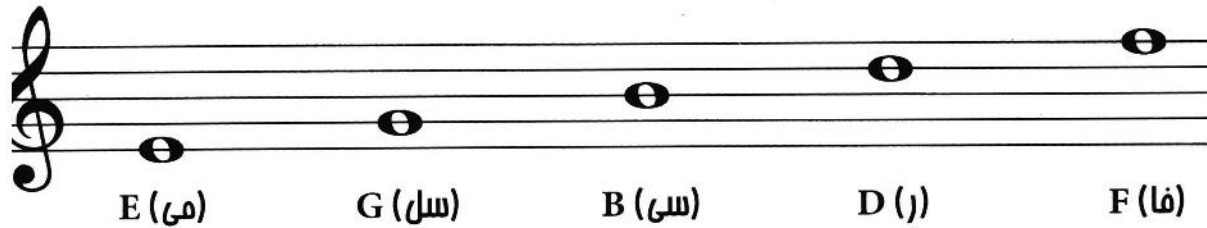
به این نت موسیقی، **نت گرد** گفته می شود. شما در درس ۴ رابع به نت گرد بیشتر فواید آموخت. روی حامل پایین کشیدن نت گرد در فضای بین بطوطا و روی فطوطا را تمرین کنید.



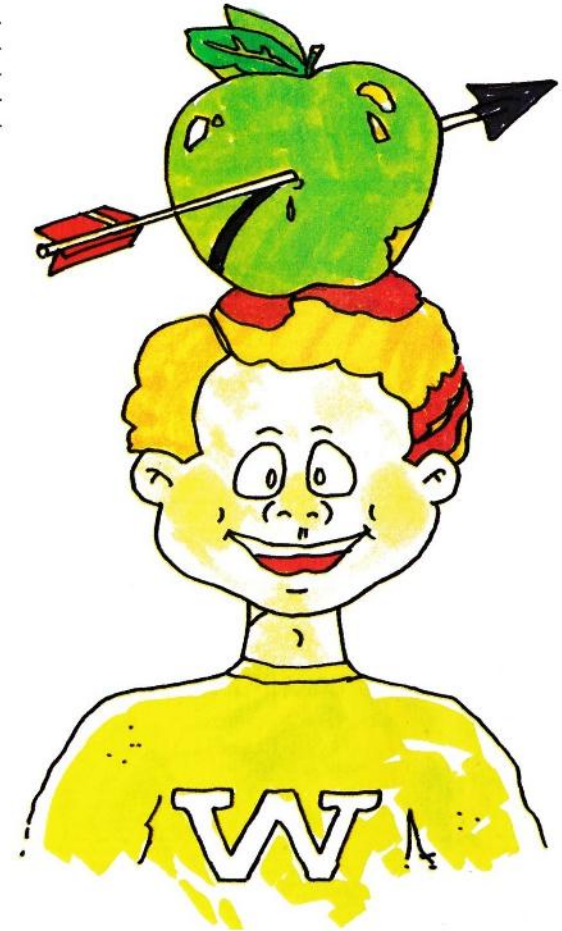
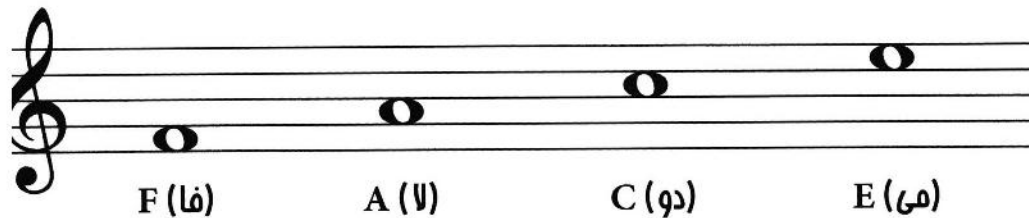
نت های روی حامل تریبل

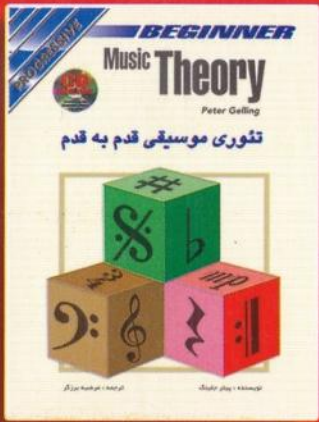
در پایین نت های روی فطوط و در فضای بین فطوط همراه با نام آنها آورده شده است.

نت های روی فط به ترتیب از پایین عبارتند از : می، سل، سی، ر، فا.

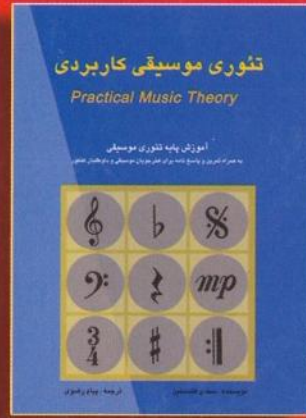


نت های بین فطوط به ترتیب از پایین عبارتند از : فا، لا، دو، می.

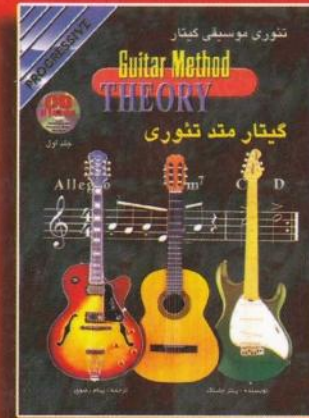




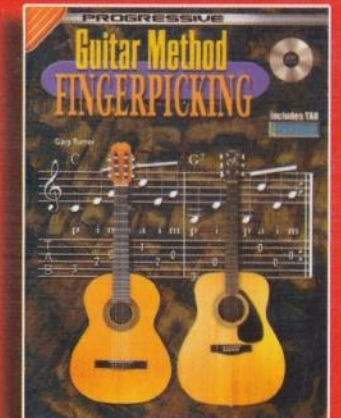
Progressive Music Theory
تئوری موسیقی قدم به قدم



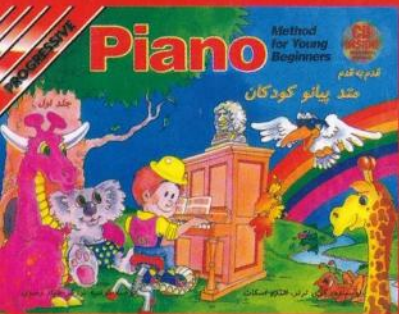
Practical Music Theory
تئوری موسیقی کاربردی



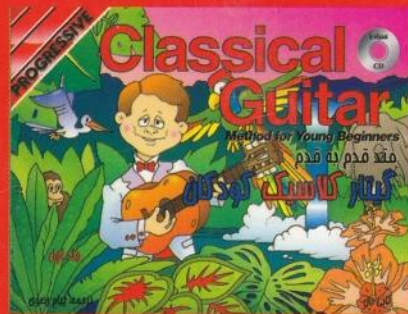
Guitar Method Theory
گیتار متد تئوری



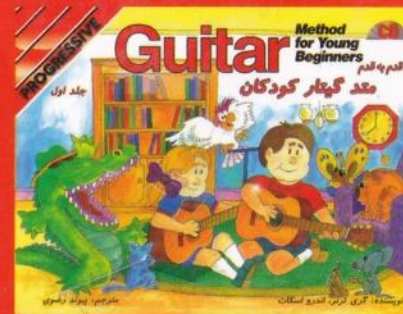
Guitar Method Fingerpicking
گیتار متد فینگر پیکینگ



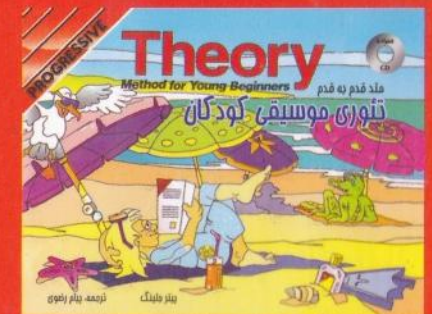
متد پیانو کودکان قدم به قدم
۳ جلد همراه با CD



گیتار کلاسیک کودکان قدم به قدم
۲ جلد همراه با CD



متد گیتار کودکان قدم به قدم
۳ جلد همراه با CD



تئوری موسیقی کودکان
قدم به قدم - CD



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

