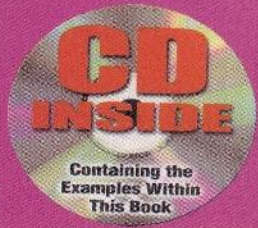


PROGRESSIVE

Guitar

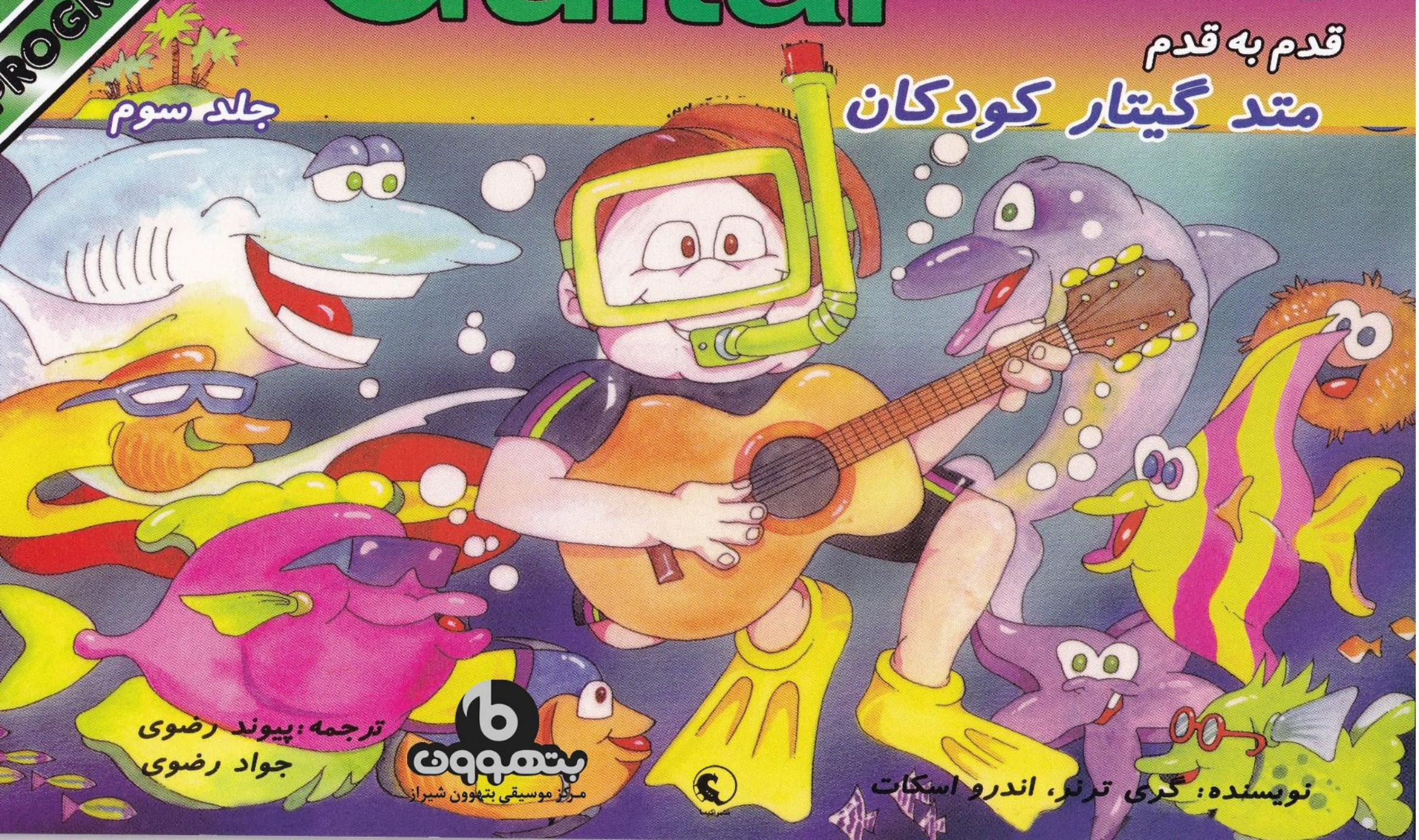
Method
for Young
Beginners



قدم به قدم

متد گیتار کودکان

جلد سوم



ترجمه: پیوند رضوی
جواد رضوی

پتهوون
مرکز موسیقی بنهون شیراز

نویسنده: گری ترنر، اندرو اسکات

سرشناسه: ترنر، گری - Turner, Gary	نام کتاب: متد گیتار کودکان (جلد سوم)
عنوان و نام پدیدآور: متد گیتار کودکان / نویسنده گری	نویسنده: گری ترنر، اندرو اسکات
ترنر، اندرو اسکات: مترجم پیوند رضوی.	ترجمه: پیوند رضوی
مشخصات نشر: تهران: نکسا، ۱۳۹۴.	ناشر: نکسا
مشخصات ظاهری: ۳ ج: مصور(بخشی رنگی) ۲۲×۲۹ س.م.	شمارگان: ۲۰۰۰ جلد
شابم: جلد اول: ۸-۰۵-۸۰۲۶۲۶-۰۰-۹۷۹	نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۵
جلد دوم: ۵-۰۶-۸۰۲۶۲۶-۰۰-۹۷۹	وضعیت فهرست نویسی: فیبا
جلد سوم: ۲-۰۷-۸۰۲۶۲۶-۰۰-۹۷۹	تلفن مراکز پخش:
یادداشت: عنوان اصلی: Progressive guitar method for young beginners, ۲۰۰۰ - یادداشت: گروه سنی: ب.ج.	تهران - عارف: ۰۲۱-۳۳۹۷۶۴۳۰-۱
موضوع: گیتار--آموزش. پارتیسیون. نمودار نویسی	تهران - درویش خان: ۰۲۱-۷۷۵۳۵۸۳۳
شناسه افزوده: اسکات اندرو - Scott, Andrew	تهران - ساز و سخن: ۰۲۱-۸۸۵۱۲۴۹۳-۴
رده‌بندی دیویی: ۱۳۹۴ م ۵۲۹/۷۸۷/۸۷۰۷	اصفهان - نکسا: ۰۳۱-۳۶۶۷۳۳۶۶-۳۱
شماره کتابشناسی ملی: ۳۹۹۲۰۰۴	

متد گیتار کودکان جلد سوم

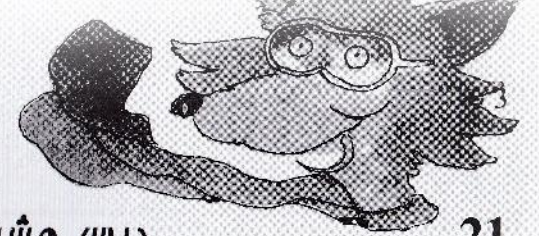
نویسنده: گری ترنر، اندرو اسکات

ترجمه: پیوند رضوی
جواد رضوی

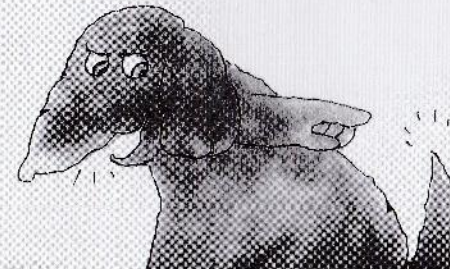
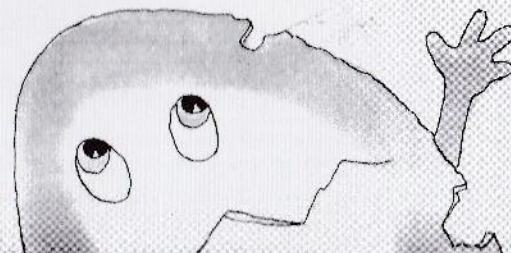
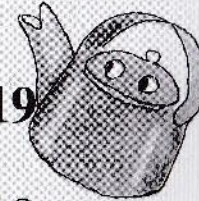
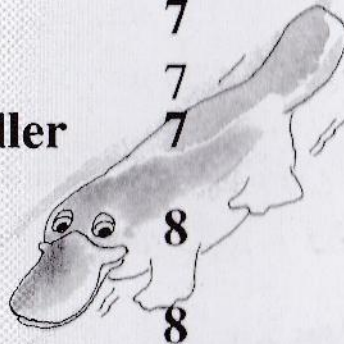


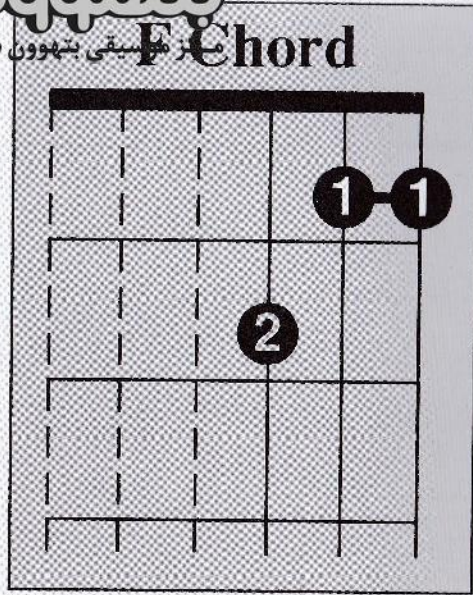


فهرست

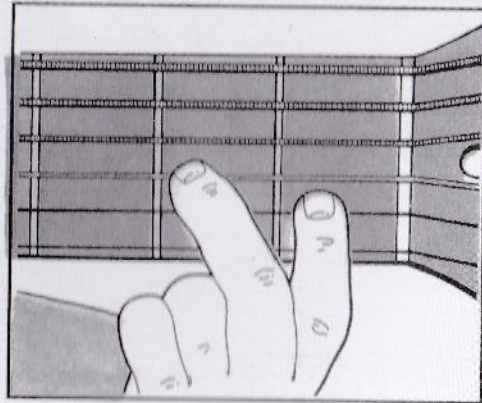


مقدمه	4	درس پنجم	13	درس هشت	21
درس یک	5	The Note F#	13	The Open A Note	21
The F Chord	5	Polly Put the	13	Reveille	21
Old MacDonald	5	Kettle On	13	La Spagnola	22
Had a Farm	6	Mary, Mary	14	درس نه	23
درس دو	7	Quite Contrary	14	The Low G Note	23
The Note E	7	Blue Tail Fly	14	Hey Diddle Diddle	24
Arkansas Traveller	7	O Where O Where?	15	درس ده	25
Sing a Song of	8	درس شش	16	The Low F Note	25
Sixpence	8	The Note Middle C	16	درس یازده	26
Diddle Diddle	8	The C Major Scale	17	The Open E Note	26
Dumpling	8	Humpty Dumpty	18	Yankee Doodle	27
درس سه	9	درس هفت	19	Notes, Chords	28
The Note F	9	The Note B below	19	and Rests	
Little Brown Jug	10	Middle C	19		
درس چهار	11	O Dear, What Can	20		
The Note Bb	11	the Matter Be?	20		
Row, Row, Row	12				
Your Boat	12				





درس یک



آکورد فا ماژور

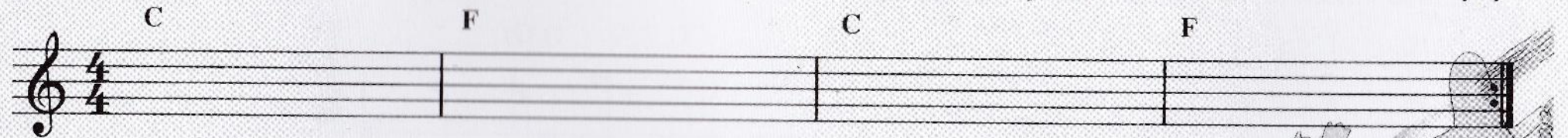
برای نواختن آکورد فا ماژور، انگشت اول و دوم دست چپ فود را، مانند شکل روی سیم ها قرار دهید، و تنها بر سه سیم اول مضرب بزنید.



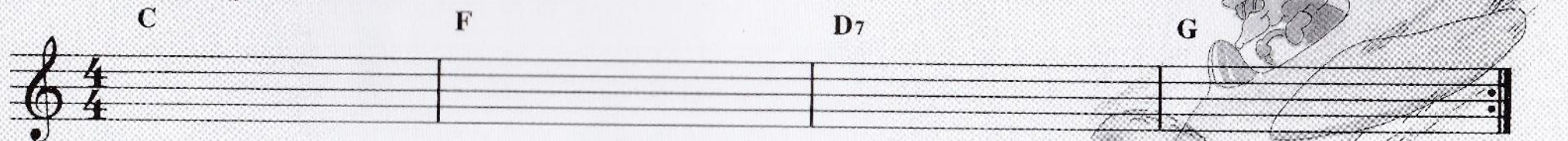
در آکورد فا ماژور، انگشت اول دست چپ، نت های فرت اول در هر دو سیم اول و دوم را به صورت باره اجرا می کند. نواختن این آکورد کمی مشکل است و نیاز به تمرین بیشتری دارد.

ابتدا انگشت دوم را (نزدیک فرت دوم روی سیم دوم) قرار دهید و سپس انگشت اول را نزدیک فرت اول روی سیم اول و دوم نگه دارید. در دو قطعه بعدی یک الگوی مضرب زدن $\frac{4}{4}$ به انتقاب فودتان به کار برید.

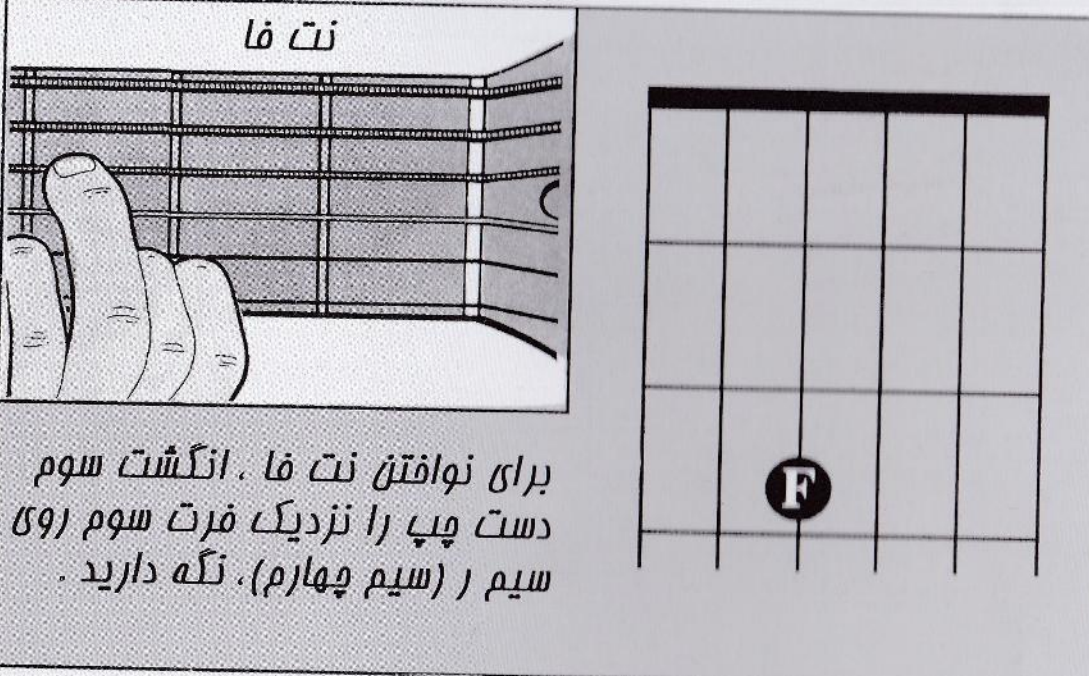
1 Sea Fox



2 Flying Fox

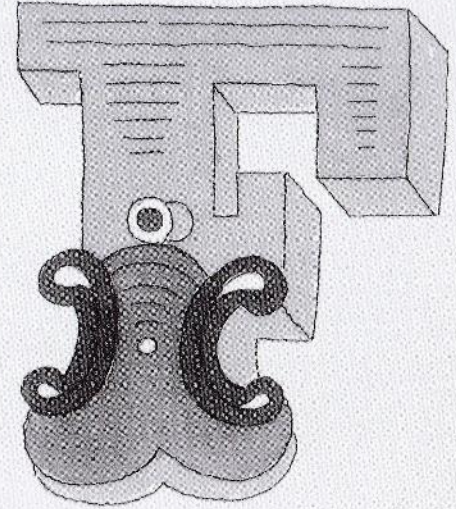


نت فا



برای نواختن نت فا، انگشت سوم دست چپ را نزدیک فرت سوم روی سیم ر (سیم چهارم)، نگه دارید.

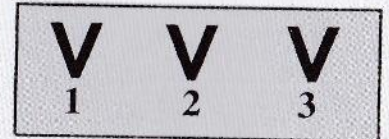
نت فا

در این جا نت فا (سیم چهارم) نشان داده شده است. نت فا، بین فصول اول و دوم نوشته می‌شود.

7 Fly By Night

الگوی مضراب زدن



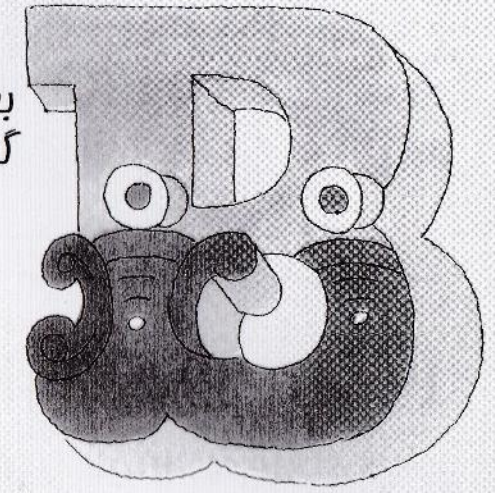

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

درس چهار

نت سی بمل

به این علامت ، علامت بمل گفته می شود.



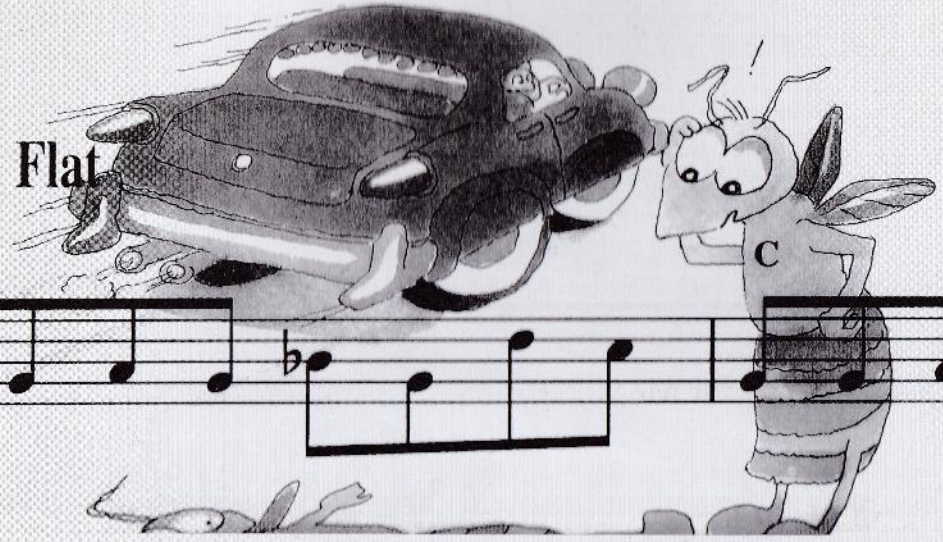
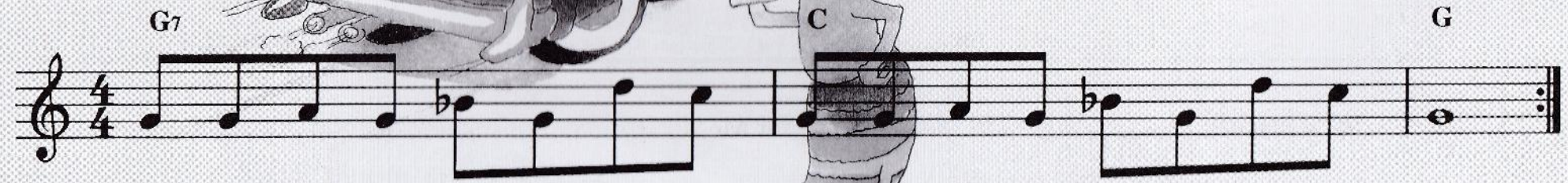
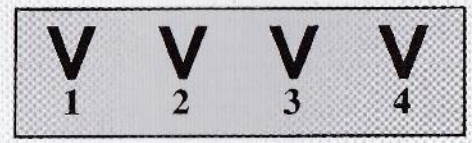
علامت بمل قبل از یک نت ، به این معنی است که شما باید یک فرت قبل از نتی که نوشته شده است را بنوازید . مثلاً نتی که در پنجم فط بالا نشان داده شده است سی بمل نام دارد ، و در فرت سوم سیم سوم (سل) نواخته می شود .
اگر علامت بمل کنار کلید سل (در ابتدای قطعه) نوشته نشده باشد ، در کل قطعه قبل از تمام نت های سی نوشته می شود .

نت سی بمل

برای نواختن نت سی بمل ، انگشت سوم دست چپ را ، نزدیک فرت سوم سیم سوم (سل) نگه دارید .

9 Bee Flat

الگوی مضراب زدن



همانند علامت دیز (که در کتاب قبل گفته شد) . به جای آنکه قبل از تمام نت های سی در کل قطعه یک بار علامت دیز بیاید . معمولاً فقط یک علامت بمل کنار کلید سل (در ابتدای قطعه) روی فط سوم نوشته می شود . به این معنی که تمام بیتھوون شیراز نت های سی در قطعه سی بمل نوافته می شوند حتی اگر علامت بمل کنار آن ها نوشته نشده باشد .

الگوی مضراب زدن



10 Row Row Row Your Boat

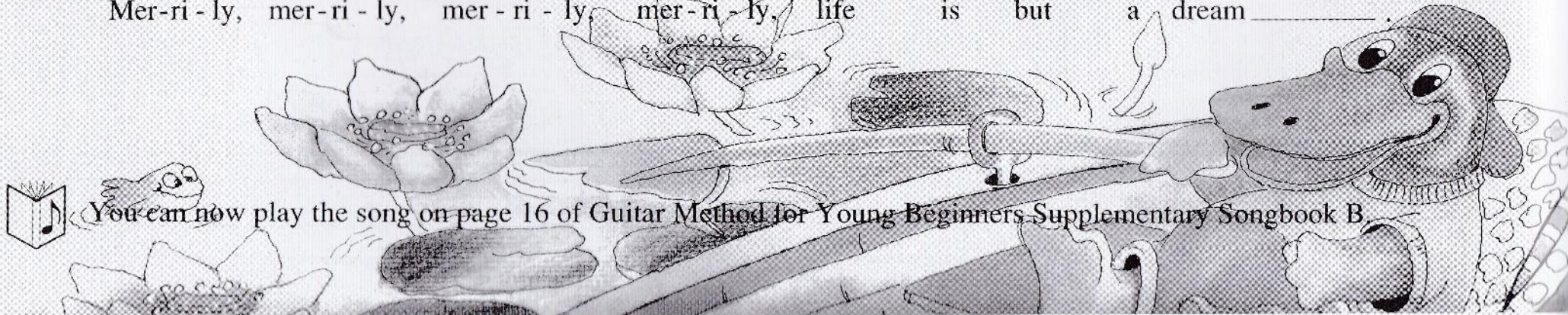
این قطعه یک قطعه Round است . نوازنده دوم زمانی شروع به نواختن می کند که نوازنده اول به میزان نهم رسیده است.

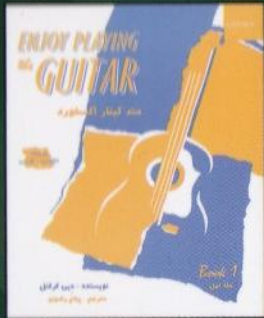
Row, row, row your boat, gently down the stream _____ .

Mer-ri-ly, mer-ri-ly, mer-ri-ly, mer-ri-ly, life is but a dream _____ .

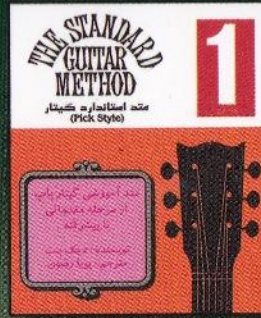


You can now play the song on page 16 of Guitar Method for Young Beginners Supplementary Songbook B

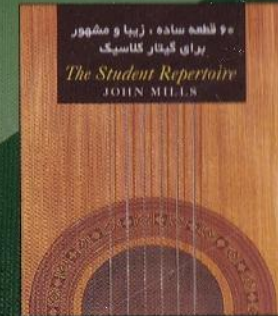




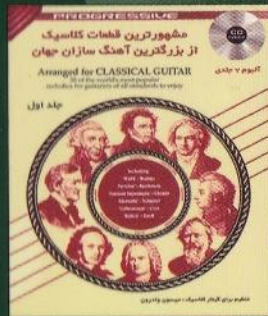
Enjoy Playing the Guitar
متد گیتار آکسفورد (کلاسیک)
جلد ۲



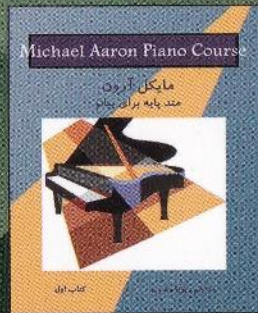
The Standard Guitar Method
متد استاندارد گیتار (پاپ)
جلد ۱



۹۰ قطعه ساده ، زیبا و مشهور
برای گیتار کلاسیک
The Student Repertoire
JOHN MILLS

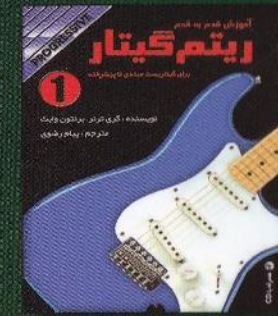


مشهورترین قطعات کلاسیک
از بزرگترین آهنگ سازان جهان
آلبوم ۷ جلدی - همراه با CD

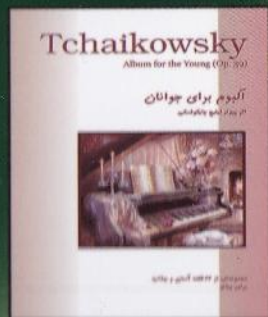


مایکل آرون
متد پایه برای پیانو

- درس ۶ جلد ۱
- اجراء ۶ جلد ۲
- تکنیک ۶ جلد ۳
- تنویری ۶ جلد ۴



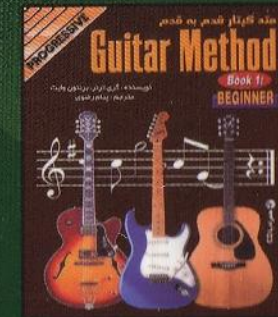
Rhythm Guitar
متد ریتم گیتار
جلد ۲ همراه با CD



آلبوم برای جوانان (پپالو)
جلد ۲ (چایکوفسکی ، شوپان)



متد پیانو کودکان قدم به قدم
جلد ۳



متد گیتار قدم به قدم (پاپ)
جلد ۲ همراه با CD

