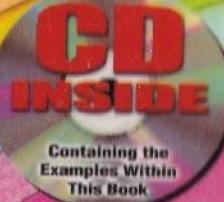


PROGRESSIVE

Guitar

Method
for Young
Beginners



قدم به قدم

متد گیتار کودکان

جلد دوم

ترجمه: پیوند رضوی

بتهوون ۱۶

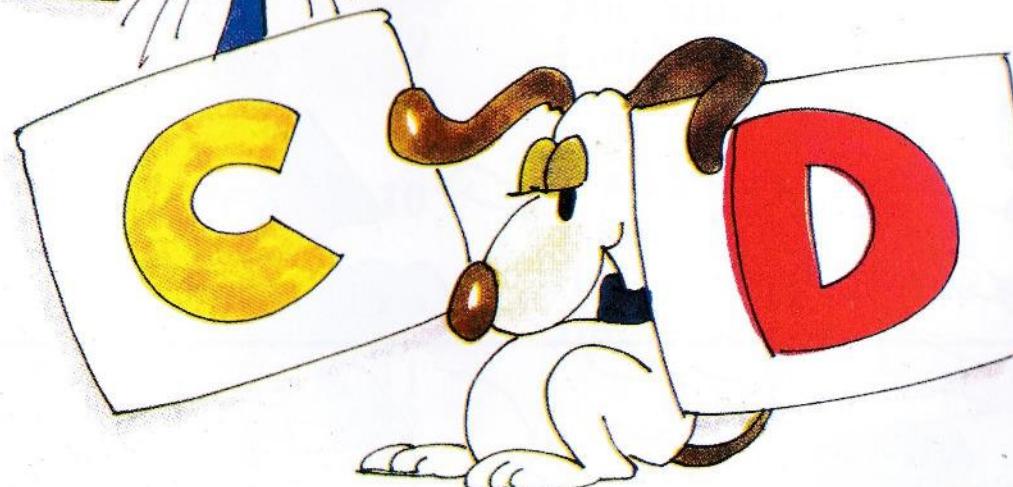
نویسنده: گری ترنر، اندرو اسکات مرکز موسیقی بتهوون شیراز





مرکز موسیقی بتهوون شیراز

جلد دوم



متد گیتار کودکان

نویسنده: گردی ترفنر، اندرو اسکات

مترجم: پیوند رضوی

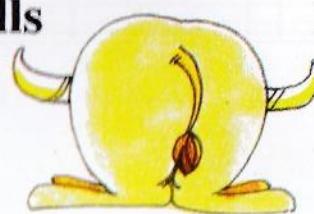
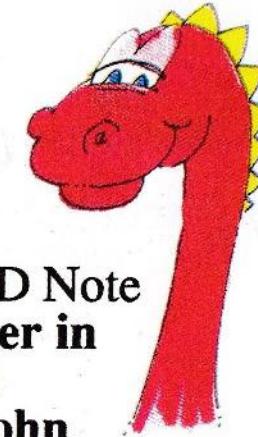
سرشناسه: ترنر، گری -	Turner, Gary	نام کتاب: متد گیتار کودکان (جلد دوم)
عنوان و نام پدیدآور: متد گیتار کودکان / نویسنده گری ترنر، اندرو اسکات : مترجم بیوند رضوی.		نویسنده: گری ترنر، اندرو اسکات ترجمه: بیوند رضوی
مشخصات نشر: تهران: نکسیا، ۱۳۹۴.		ناشر: نکسیا
مشخصات ظاهری: ۳ جلد، مسحوار (بخشی رنگی)، ۲۲۲ ص.م.		شمارگان: ۲۰۰۰ - ۱۳۹۵
شاب: جلد اول: ۰۵-۰۸-۹۷۹۰-۰-۸۰۲۶۲۶-۰-۸-۹۷۹۰-۰-۸۰۲۶۲۶-۰-۸-۹۷۹۰-۰-۸۰۲۶۲۶-۰-۸-۹۷۹۰-۰-۸۰۲۶۲۶-۰-۷-۲		نوبت چاپ: اول - پیاپی و ضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: عنوان اصلی: Progressive guitar method for young beginners, ۲۰۰۰ - یادداشت: گروه سنی: ب، ج		تلفن مراکز پخش: تهران - عارف، ۱-۰۲۱-۳۳۹۷۶۴۳۰-۰-۲۱-۷۷۵۳۵۸۳۲۳ تهران - درویش خان، ۴-۰۲۱-۸۸۵۱۲۴۹۳-۴-۰۲۱-۸۸۵۱۲۴۹۳-۴-۰۲۱-۳۶۶۷۳۳۶۸ اصفهان - نکسیا، ۰۳۱-۳۶۶۷۳۳۶۸ قیمت بدنو سی دی
موضوع: گیتار—آموخته، پارتیسینون، نمودار نویسی		
شناخت افزوده: اسکات اندرو - Scott, Andrew -		
ردبهندی دینوی: ۱۳۹۴ م ۷۵۲۹۷/۷۸۷/۷۸۷		
شماره کتابشناسی ملی: ۳۹۹۲۰۰۴		



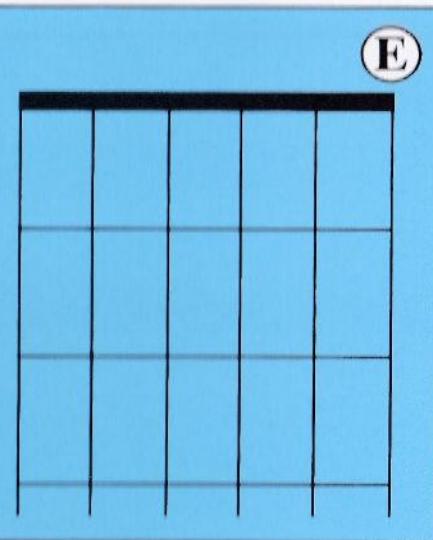
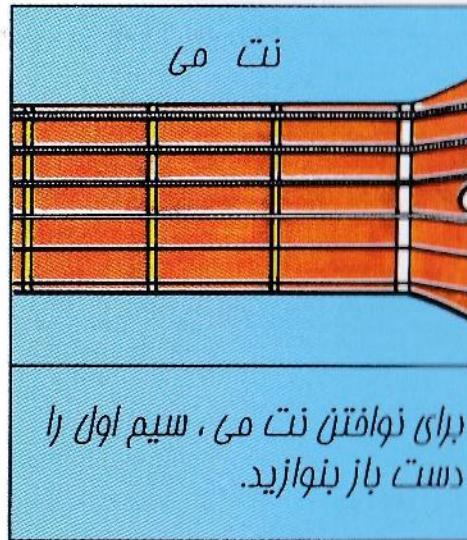
ماده‌های آشنایی	4
در میان یک	5
The Note E	5
Pop Goes the Weasel	5
For He's a Jolly Good Fellow	6
در میان	7
The Note F	7
How Dry I Am	8
در میان	9
The Note G	9
Little Miss Muffet	9
Mary Ann	10
در میان پهار	11
The Eighth Note	11
Shave and a Haircut	12
Hot Cross Buns	12

Contents

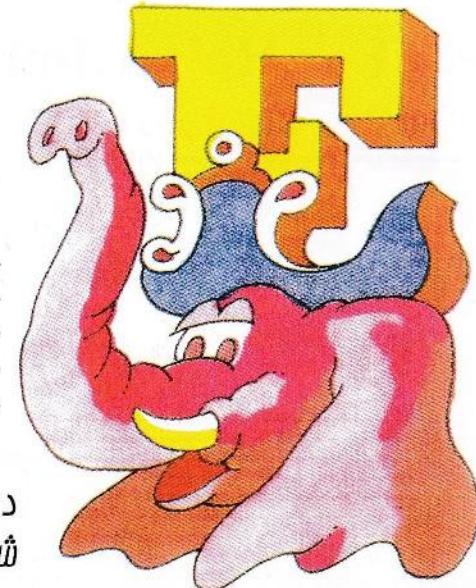
ماده‌های آشنایی	13
Eighth Note Strum Patterns	13
Ten Little Indians	14
This Old Man	15
I'm a Little Teapot	15
Michael Finnegan	16
Shortnin' Bread	17
میله‌های آشنایی	18
The Dotted Quarter Note	18
The Muffin Man	18
London Bridge	19
تیکه‌های آشنایی	20
1st and 2nd Endings	20
Home, Sweet Home	20
Jingle Bells	21
نمودار تهای کوردما و سکوت ما	28



دروس یک



در اینجا نوت می نشان داده شده است. نوت می بین فط چهارم و پنجم نوشته می شود.



الگوی مضراب زدن

V.
1 2 3

Pop Goes the Weasel

برای اجرای سکوت ها در میزان سیزدهم، بعد از نواختن نوت سیم می را بپرسید که اذکر نمایم و دست پیشان لمس کنید.

3/4

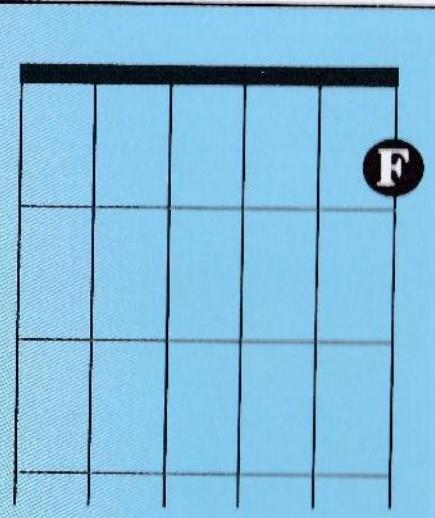
G D₇ G G G D₇ G G
 Half a pound of tup - pen - y - rice, half a pound of trea - cle,
 G D₇ G C D₇ G G
 mix them up and make it nice, Pop! goes the wea - sel.

1 2 3 4 5 6 7 8
 9 10 11 12 13 14 15 16

درس ۲۶



برای نهادن نت فا از گشت اول
دست پیپ را روی سیم اول (مو)
نزدیک فرت اول نگه دارید.



نت ما



در بالا نت فا نوشته شده است
نت فا بر روی فقط پنجم نوشته
می شود.



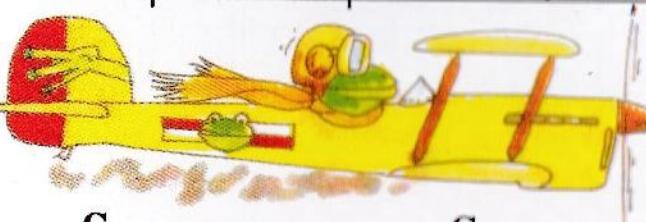
Frog Hop



الگوی مضراب زدن

V	V
1	2

Flying Frogs



الگوی مضراب زدن

V	V	V	V
1	2	3	4

Music Score: Frog Hop

4/4 time signature, Treble clef, Key of C.

Notes: C, G, G7, G, C.

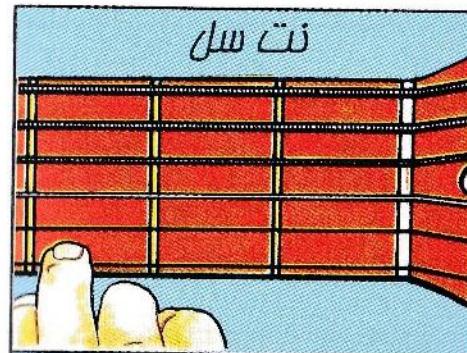
Accompaniment: G, G, G, G.

Music Score: Flying Frogs

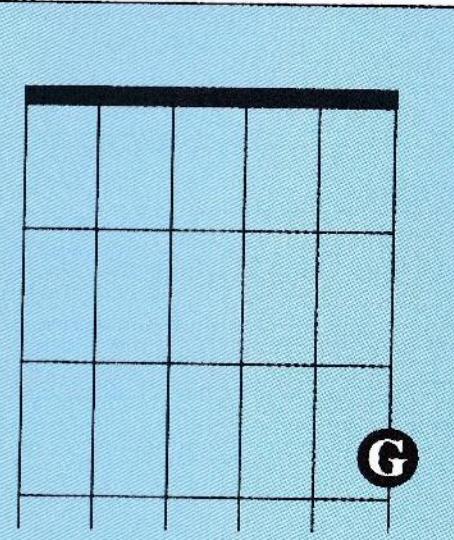
4/4 time signature, Treble clef, Key of G.

Notes: G, G, G, G.

د (الله)



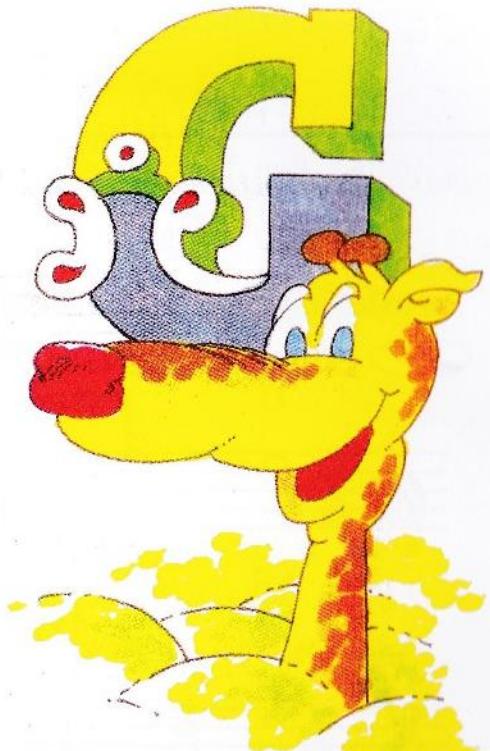
نت سل را با گرفتن انگشت
سوم دست پیپ روی سیم
اول می نوازیم.
انگشت فود را نزدیک فرت
سوم نگه دارید.



نت سل G



در اینجا شما نت سل را
می بینید. نت سل بالای پنجه
فقط شامل (پسیمه) به فط
پنجم (نوشته) می شود.



الگوی مضراب زدن

V	V	V	V.
1	2	3	1 2 3



Little Miss Muffet

1 2 3 4 5 6 7 8
Lit - tle Miss Muf - fet sat on a tuf - fet, eat - ing her curds and whey _____, a

9 10 11 12 13 14 15 16
long came a spi - der, who sat down be - side her and fright - ened Miss Muf - fet a - way,

Chords: G7, G7, C, C, G7, G7, C, C



در این نت پنگ نشان داده شده است. زمان نت پنگ به اندیجه نصف نت سیاه است. در یک میزان $\frac{4}{4}$ مشتمل نت پنگ نوشته می شود.

درس پنجم

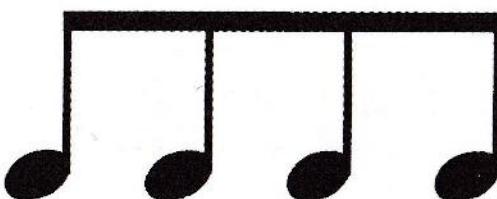
نت پنگ



در بالا یک گروه دو تایی از نت های پنگ را می بینید.

How to Count Eighth Notes

شماره : ۱ + ۲ + ۳ + ۴ +
طريقه نوشتن :



در اینجا یک گروه چهارتایی از نت های پنگ را می بینید.

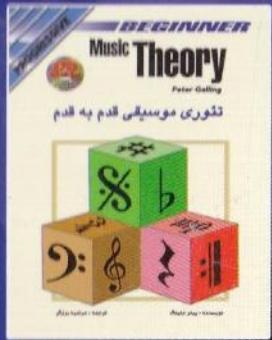
مضراب بالا و پایین

تا به حال در تمام قطعه هایی که آموختید، مضراب را از بالا به پایین می نوشتید گرای علامت ∇ نشان داده می شد. مثلاً که نت پنگ را یاد گرفته اید می توانید از مضراب زدن پایین به بالا \wedge هم استفاده کنید. به این روش مضراب یک در میان گفته می شود. در این روش از مضراب بالا به پایین در بخش اول ضرب (شماره ضرب) و از مضراب پایین به بالا در بخش دوم ضرب (+) استفاده می شود.

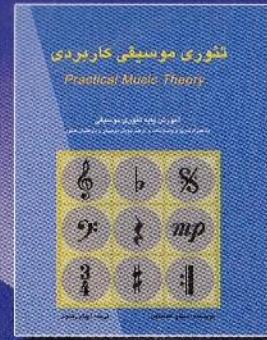


Pieces of Eight

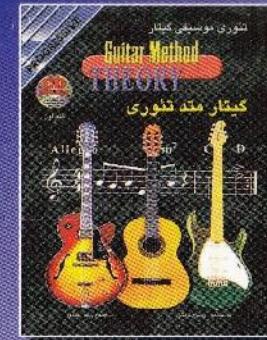
شمارش : مرکت مضراب :
 $\begin{matrix} 1 & + & 2 & + & 3 & + & 4 & \\ \nabla & & \wedge & & \nabla & & \wedge & \end{matrix}$



Progressive Music Theory
تئوری موسیقی قدم به قدم

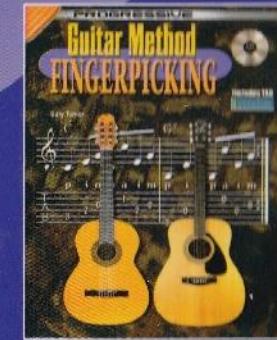


Practical Music Theory
تئوری موسیقی کاربردی



Guitar Method Theory
گیتار متد تئوری

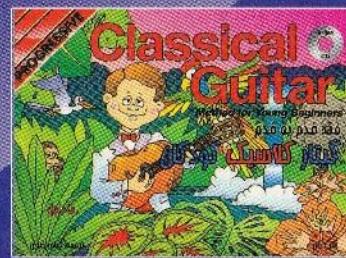
نشر نکیسا



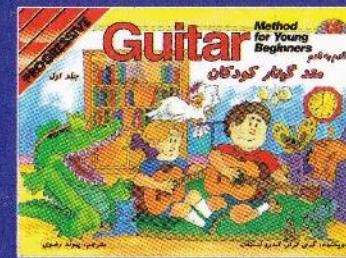
Guitar Method Fingerpicking
گیتار متد فینگرپیکینگ



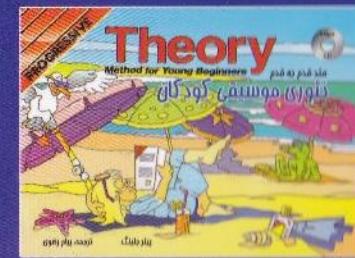
متد پیانو کودکان قدم به قدم
۳ جلد همراه با CD



گیتار کلاسیک کودکان قدم به قدم
۲ جلد همراه با CD



متد گیتار کودکان قدم به قدم
۳ جلد همراه با CD



تئوری موسیقی کودکان
قدم به قدم - CD

