

مقدمه

درس یک : روش گرفتن گیتار

How to Sit and Hold the Guitar

Parts of the Guitar

Right Hand - Using the Pick

Left Hand - Fingering the Notes

Guitar Fingering Diagram

The Open G String

How to Read Music

The Note G

G for Giraffe

The $\frac{4}{4}$ Time Signature

For Four Giraffes



درس دو : نت لا

The Note A

The A Train

Going GA-GA

Giraffes and Ants

The Half Note

Half Time

Picnic Ants



درس سه : نت سی

The Note B

B Happy

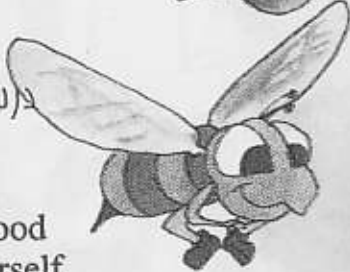
Johnny B Good

B-Hive Yourself

In the Light of the Moon

Merrily

Hot Cross Buns



درس چهار : نت دو

The Note C

4 Cool Cats

4 Easy to C

4 The C Time Signature

5 C the Circus

5 C Horse

درس پنج : نت ر

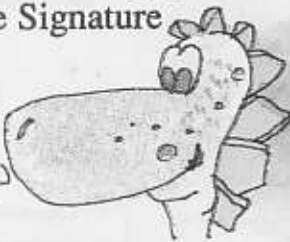
7 The Note D

8 D-Licious

8 Mary Had a Little Lamb

9 Go Tell Aunt Nancy

9 Oats and Beans



درس شش : نت سل

10 The G Chord

10 G Wiz

10 The D7 Chord

11 D-Tour

11 The Wonky Donkey

11 Strumming Chords

درس هفت : تعویض آکورد

12 Playing Two Chords

12 Strumming Patterns

12 Two Strum Tango

12 Two Chord Songs

12 Ode To Joy

13 Lightly Row

درس هشت : میزان $\frac{3}{4}$ The $\frac{3}{4}$ Time Signature

The First Waltz

Three Four All

The Dotted Half Note



14 Girls and Boys Come Out to Play 25

14 The Dotted Strum 25

14 Little Bo Peep 26

14 Austrian Waltz 27

15 Boating Song 27

درس نه : فضا اتمام

15 The Tie 28

16 Bow Tie 28

16 The Rower's Waltz 28

16 The C Chord 29

16 C Four Camels 29

17 Three Chord Strum 30

17 Beautiful Brown Eyes 30



درس ده : آکورد سل هفتم

18 The G7 Chord 31

18 Seven Green Grasshoppers 31

19 Four Chord Strum 31

19 Aura Lee 31

19 Roses from the South 32



درس یازده : میزان ناقص

20 The Lead-In 33

21 The Cuckoo 33

22 The Mexican Hat Dance 33

درس دوازده : سکوت سیاه

22 The Quarter Rest 34

23 Silence is Golden 34

23 Take a Rest 34

24 Good Evening Friends 34

24 When the Saints Go Marchin' In 35

24 The Whole Note 36

24 Whole Lot 36

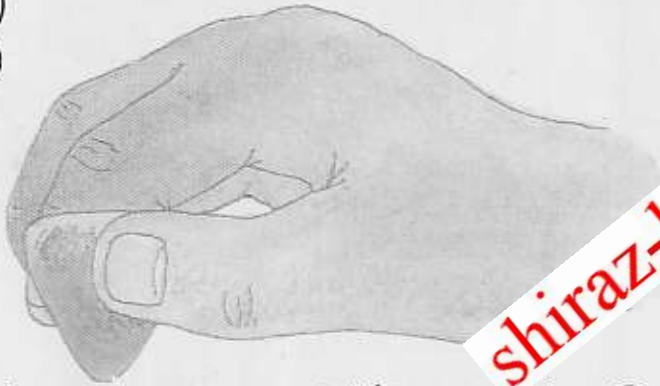
25 The Banks of the Ohio 36

دست راست گرفتن مضراب

① دست راست برای نواختن و به صدا در آوردن سیم های گیتار به وسیله پیک (مضراب) است. مضراب به شکل مثلث و از جنس پلاستیک می باشد.

② مانند شکل، پیک را نرم و سبک بین انگشت شست و انگشت اول (انگشت اشاره) بگیرید.

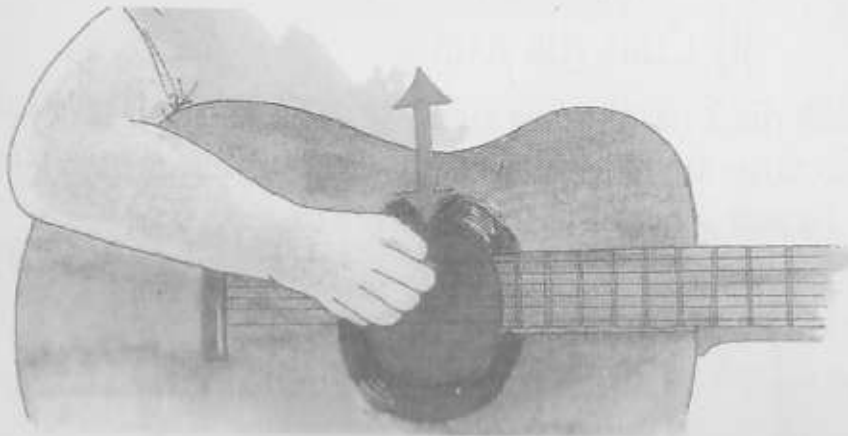
③ برای نواختن سیم ها از نوک مضراب استفاده کنید.



shiraz-beethoven.ir

④ هنگام نواختن انگشتان دوم و سوم را روی بدنه گیتار قرار دهید.

⑤ در قسمت روبروی مفره گیتار بنوازید، چون به این ترتیب صدای بهتر و بیشتری فارغ می شود.



از پیک هم همین برای نواختن هم زمان وند نت که به آن اکورد

دست چپ گرفتن نت ها روی سیم

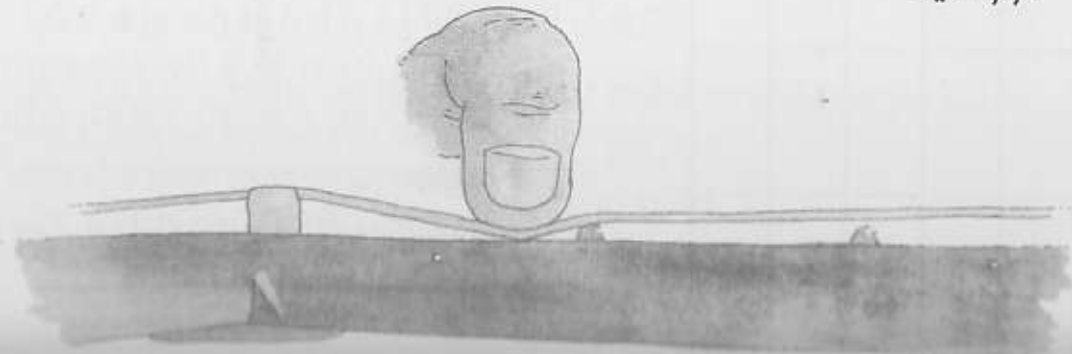
از دست چپ برای گرفتن نت ها روی فینگربرد استفاده می شود.

هر کدام از انگشتان دست چپ با یک شماره نام گذاری می شود.



شست

برای گرفتن نت ها با دست چپ انگشت را کاملا نزدیک فرت قرار دهید.

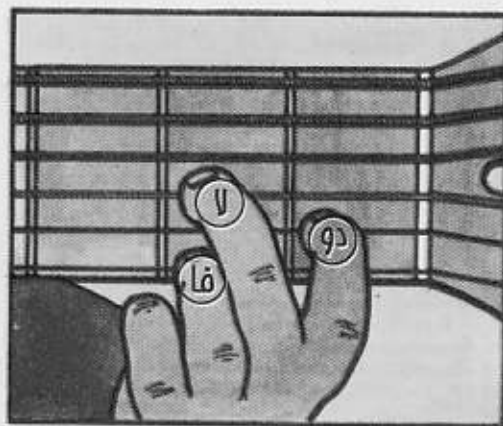


آکورد D7

نت					
فرت اول			1		
فرت دوم			2	3	
فرت سوم					
	۶	۵	۴	۳	۲

دو سیم ۵ و ۶ نواخته نمی شوند. این چهار سیم نواخته می شوند.

آکورد ر هفتم (D7)



برای نواختن آکورد D7 باید از سه انگشت دست چپ استفاده کنید و با مضراب چهار سیم پائین را بنوازید. آکوردها برای همراهی با آواز و یا اجرای ملودی با ساز دیگر نواخته می شوند.



23 D-Tour

در این چهار میزان آکورد D7 نواخته می شود. الگوی مضراب زدن به صورت یک ضربی و از بالا به پائین می باشد. در هنگام نواختن با صدای بلند بشمارید و ضرب اول هر میزان را کمی قوی تر اجرا کنید. این کار به شما کمک می کند ریتم را در طول قطعه حفظ کنید.

D7 V V V V D7 V V V V D7 V V V V D7 V V V V

شمارش: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4



24 The Wonky Donkey

در این آهنگ هر آکورد را سفید اجرا کنید، یعنی در هر میزان دو بار مضراب بزنید. آکوردها هر کدام در ضرب اول و سوم اجرا می شوند.

D7 V V D7 V V D7 V V D7 V V

شمارش: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

علامت زیر نشان دهنده الگوی مضراب دو ضربی است، که از بالا به پائین نواخته می شود.



شمارش 1 2

یاد آوری

- ۱) به CD گوش دهید تا مطمئن شوید نت ها را درست اجرا می کنید.
- ۲) انگشتان سوم ، چهارم و پنجم دست راست را روی بدنه گیتار قرار دهید.
- ۳) بلند بشمارید و آکوردها را به موقع و سر ضرب عوض کنید.
- ۴) تا آن جا که ممکن است انگشتان دست چپ را نزدیک سیم ها نگه دارید.
- ۵) به انتها نگاه کنید ، نه به گیتار.



shiraz-beethoven.ir



36 Little Bo Peep

مفلی



 1 Lit - tle Bo Peep has lost her sheep and does - n't know



 6 where — to find them. Leave them a - lone, and



 11 they will come home, bring-ing their tails — be - hind them.