

ENJOY PLAYING the GUITAR

متد گیتار آکسفورد

اکسفورد اولین گام در گیتار کلاسیک
پیش نیاز کتاب های

آرت شیرر
کریستوفر پارکنینگ
جیسون ولدرون
مل بی کلاسیک
تیک مانولوف کلاسیک
کارولی و



دو زبانه
انگلیسی - فارسی

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

نویسنده : دبی کرکنل

مترجم : پیام رضوی

Book 2
جلد دوم



Use this page to check notes, time signatures etc., that have been covered in *Enjoy Playing the Guitar Book 1*.

از این صفحه برای یادآوری نت ها، کسر میزان های مختلف و مطالب دیگری که در جلد اول این متد آورده شده است، استفاده کنید.

Natural Notes

(نت های طبیعی)

fret number (شماره فرت) 0 1 3 0 2 3 0 2 3 0 2 0 1 3 0 1 3

string number (شماره سیم) ④ ⑤ ④ ③ ② ① ④ ⑤ ④ ③ ② ① ④ ⑤ ④ ③ ② ① ④ ⑤ ④ ③ ② ①

Accidentals

(نت های با علامت عرضی)

④ ③ ③ ② ①

Time Signatures

(کسر میزان ها)

$\frac{4}{4}$ = Four crotchet beats to a bar
(چهار ضرب سیاه در هر میزان)

$\frac{3}{4}$ = Three crotchet beats to a bar
(سه ضرب سیاه در هر میزان)

$\frac{6}{4}$ = Six crotchet beats to a bar
(شش ضرب سیاه در هر میزان)

$\frac{6}{8}$ = Six quaver beats to a bar
(شش ضرب چنگ در هر میزان)

Terms and Signs

(علائم و نشانه ها)

f = loud
(قوی = فورته)

mf = moderately loud
(نسبتاً قوی = متسو فورته)

mp = moderately soft
(نسبتاً ضعیف = متسو پیانو)

p = soft
(ضعیف = پیانو)

ppp = very soft
(خیلی ضعیف = پیانیسیمو)

rall. = getting slower
(کم کردن تدریجی سرعت = رالتاندو)

Adagio = slow
(آرام = آداجیو)

Andante = walking pace
(سرعت راه رفتن = آندانته)

Allegro = fast and lively
(شاد و سرزنده = آلگرو)

سرشناسه: کراکتل، دبی / Cracknell, Debbie
عنوان و نام پدیدآور: متد گیتار آکسفورد = Enjoy playing the Guitar/نویسنده: دبی کراکتل؛ مترجم پیام رضوی.
مشخصات نشر: تهران: انتشارات نکیسا، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری: ۲ ج.: مصور، جدول؛ ۲۱ × ۲۸ سم.
یادداشت: عنوان اصلی: Enjoy Playing The Guitar, ©1990.
یادداشت: چاپ قبلی: گلبن، ۱۳۸۳ -
یادداشت: این کتاب قبلاً تحت عنوان "از نواختن گیتار لذت ببرید" با ترجمه اهورا کرباسی توسط انتشارات یکتا در سال ۱۳۸۱ منتشر شده است.
عنوان دیگر: از نواختن گیتار لذت ببرید.
موضوع: گیتار -- روش های نوازندگی / گیتار -- آموزش / موسیقی برای گیتار -- پارتیسیون
شناسه افزوده: رضوی، پیام، ۱۳۶۳ - مترجم
رده بندی کنگره: ۱۳۹۳ الف ۴ / ک ۴ / ۵۸۲ / م ۵۸۲
رده بندی دیویی: ۷۸۷ / ۸۷۰۷
شماره کتابشناسی ملی: ۳۶۹۳۹۳۶

نام کتاب: متد گیتار آکسفورد (جلد دوم)
نویسنده: دبی کراکتل
ترجمه: پیام رضوی
ناشر: نکیسا
شمارگان: ۲۰۰۰ جلد
نوبت چاپ: دوم - ۱۳۹۶
شابم: جلد اول: ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۵۹۰-۳-۸
جلد دوم: ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۵۹۰-۴-۵
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
تلفن مراکز پخش:
تهران - عارف: ۰۲۱-۳۳۹۷۶۴۳-۱
تهران - درویش خان: ۰۲۱-۷۷۵۳۵۸۳۳
تهران - ساز و سخن: ۰۲۱-۸۸۵۱۲۴۹۳-۴
اصفهان - نکیسا: ۰۳۱-۳۶۶۷۳۳۶۶

Introducing Semiquavers

(معرفی دولاچنگ)

This note with two tails is called a semiquaver.
It is worth half a quaver (♫) or a quarter of a crotchet (♩)
When written in groups of two or more the tails are usually joined up ...

این نت با دو پرچم، دولاچنگ نامیده می شود.
ارزش زمانی آن نصف یک نت چنگ و یک چهارم یک نت سیاه می باشد.
وقتی که در گروه های دو تایی یا بیشتر نوشته می شود، پرچم های آن به یکدیگر متصل می شوند:

Exercise 1

تمرین ۱



Exercise 2

تمرین ۲



2 Two crotchet
4 beats in a bar.
دو ضرب سیاه در هر میزان

Drunken Sailor

(ملوان مست)



English traditional
(فولکلور انگلیسی)



Aria

(آریا)

Telemann
(1681-1767)

Duet (دوئت)



In this early dance tune by Tylman Susato use a ponticello (ponti.) effect at the repeats. This is produced by moving the right hand nearer the bridge. For a simpler version, play it as a duet, with a melody line and a bass line.

در این آهنگ رقص قدیمی ساخته تیلمان سوساتو در برگشت ها از جلوه صوتی پونتچیلو (ponti.) که با نزدیک کردن دست راست به سمت بریج گیتار ایجاد می شود. استفاده کنید. برای راحتی بیشتر، می توانید این قطعه را به حالت دونت اجرا کنید. بدین ترتیب که یک گیتار خط ملودی و گیتار دیگر خط باس را بنوازد.



Ronde

(رونندو)

Susato
(16th-century)



This solo is one of many pieces composed by Matteo Carcassi, an Italian composer and guitarist.

این قطعه یکی از قطعات متعددی است که توسط ماتئو کارکاسی آهنگساز و گیتاریست ایتالیایی، برای گیتار نوشته شده است.

Allegretto

(آلگرتو)



Carcassi
(1792-1853)



* cresc. = getting gradually louder

* کرشندو = افزایش تدریجی قدرت صدا

Two New Accidentals

(دو نت جدید با علامت عرضی)

⑥

Second finger behind second fret string ⑥
انگشت دوم پشت فرت دوم روی سیم ششم

F#
فا دیز

④

First finger behind first fret string ④
انگشت اول پشت فرت اول روی سیم چهارم

D#
ر دیز

E minor scale

گام می مینور

After practising the scale (remember the F# in the key signature applies to all F's, even F on string ⑥) try 'Gondola Waltz'. In 'Gondola Waltz' bring out the melody in the bass and play the chords quietly as an accompaniment.

بعد از تمرین گام. (به یاد داشته باشید که علامت سرکلید فادیز تمامی نت‌های فا را دیز می‌کند. حتی نت فادیز سیم ششم.) والس گاندولا را بنوازید. در هنگام نواختن "الس گاندولا" ملودی بخش باس را بیرون بکشید و آکوردها را به عنوان همراهی آرام بنوازید.

Gondola Waltz

(الس گاندولا)

Debbie Cracknell

گیتار کلاسیک

متد گیتار آکسفورد (جلد اول)
متد گیتار آکسفورد (جلد دوم)

متد گیتار کریستوفر پارکنینگ (جلد اول)
متد گیتار کریستوفر پارکنینگ (جلد دوم)

سایت ری‌دینگ برای گیتار (جلد اول)
سایت ری‌دینگ برای گیتار (جلد دوم)

گیتار جَز برای نوازندگان کلاسیک: هارمونی

متد قدم به قدم گیتار کلاسیک کودکان (جلد اول)
متد قدم به قدم گیتار کلاسیک کودکان (جلد دوم)

دشیفراژ برای نوازندگان گیتار

روی‌کردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد اول)
روی‌کردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد دوم)
روی‌کردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد سوم)

مشهورترین قطعات کلاسیک از آهنگسازان جهان (جلد اول)
مشهورترین قطعات کلاسیک از آهنگسازان جهان (جلد دوم)

جان میلز (60 قطعه ساده، زیبا و مشهور برای گیتار کلاسیک)

گیتار پیک استایل

متد استاندارد گیتار (جلد اول)
متد استاندارد گیتار (جلد دوم)
متد استاندارد گیتار (جلد سوم)
متد استاندارد گیتار (جلد چهارم)
متد استاندارد گیتار (جلد پنجم)

متد گیتار قدم به قدم (جلد اول)
متد گیتار قدم به قدم (جلد دوم)

آموزش قدم به قدم ریتم گیتار (جلد اول)
آموزش قدم به قدم ریتم گیتار (جلد دوم)

متد گیتار کودکان (جلد اول)
متد گیتار کودکان (جلد دوم)
متد گیتار کودکان (جلد سوم)

گیتار متد فینگرپیکینگ (روش نواختن گیتار با انگشت)

متد مقدماتی گیتار آلفرد (جلد اول)
متد مقدماتی گیتار آلفرد (جلد دوم)
متد مقدماتی گیتار آلفرد (جلد سوم)

تئوری موسیقی و هارمونی

تئوری موسیقی کاربردی

تئوری موسیقی قدم به قدم

تئوری موسیقی کودکان

تئوری قدم به قدم گیتار (جلد اول)

عناوین دیگر

سیاه و سفید (جلد اول)

سیاه و سفید (جلد دوم)

سازدهنی کروماتیک (جلد اول)

کتاب دستی گیتار (دفتر نت همراه با دیکشنری آکورد)

دفتر نت

پیانو و کیبورد

مایکل آرون (کتاب درس سطح یک)

مایکل آرون (کتاب درس سطح دو)

مایکل آرون (کتاب درس سطح سه)

مایکل آرون (کتاب درس سطح چهار)

مایکل آرون (کتاب درس سطح پنج)

مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح یک)

مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح دو)

مایکل آرون (کتاب درس مقدماتی)

مایکل آرون تئوری (مقدماتی - سطح یک - سطح دو)

متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد اول)

متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد دوم)

متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد سوم)

متد مقدماتی پیانو آلفرد (کتاب اول)

متد مقدماتی پیانو آلفرد (کتاب دوم)

بیر (آموزش مقدماتی پیانو)

چایکوفسکی (آلبوم برای جوانان)

