

# The First String

(سیم اول)

①

The open first string  
نت دست باز سیم اول

E  
می

## Holding the guitar

(شیوه گرفتن گیتار)

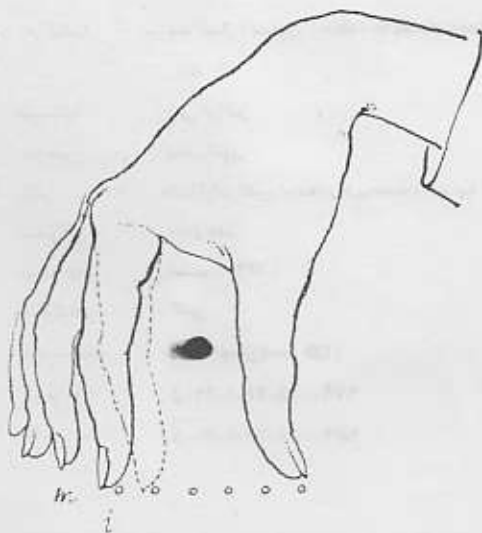


## The Right Hand

Hold the wrist well up away from the Guitar.

دست راست

مچ دستتان را به اندازه کافی از گیتار دور نگه دارید.



## The Rest Stroke

The finger strikes across the string and comes to rest on the next lowest string. Practise with 'i' and 'm' alternately on the first string (E) producing a walking action.

ضربه تکیه (آپویاندو)

هر انگشت پس از ضربه زدن به سیم روی سیم پایین تر تکیه می دهد. با انگشتان (i) و (m) به نوبت سیم اول (می) را به صدا در آورید. ترتیب به نوبت نواختن با انگشتان دست راست چیزی شبیه به عمل راه رفتن می باشد.



i m i m i m i m

Bar (میزان) Bar (میزان)

Bar line (خط میزان)

# More on Counting

(ارزش های زمانی جدید)

	=	Three counts, a dotted minim. (سفید نقطه دار، سه ضرب)
	=	Four counts, a semibreve. (گرد، چهار ضرب)

Exercise

تمرین

1 2 3 4    1 2 3 4    1 2 3 4    1 2 3 4    1 2 3 4    1 2 3 4    1 2 3 4    1 2 3 4



## Jingle Bells

(جینگل بلز)



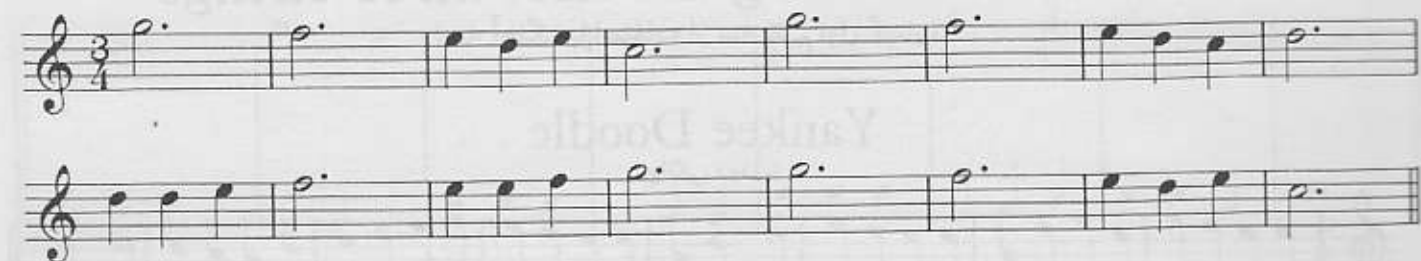
## Little Bird

(پرنده کوچک)



## Old Time Minuet

(یک منوئه قدیمی)



# El Coqui

(درخت قورباغه)

Latin-American

(آمریکای لاتین)

REST STROKE (ضربه تکیه)

G.1

FREE STROKE (ضربه آزاد)

G.2

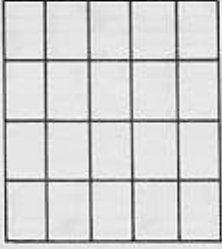
p m m p m m

i i i i i i


## Sixth-String Notes

(نت های سیم ششم)

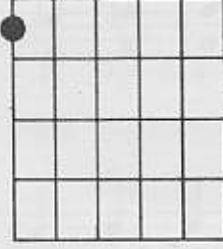
⑥




The open sixth string  
نت دست باز سیم ششم



E  
می



First finger behind first fret  
انگشت اول پشت فرت اول



F  
فا



Third finger behind third fret  
انگشت سوم پشت فرت سوم



G  
سل

## Exercise

تمرین



## Siesta

(خواب نیمروز)

