

ENJOY PLAYING the GUITAR

متد گیتار آکسفورد

فورد اولین گام در گیتار کلاسیک
نیاز کتاب های

شیرر
ستوفر پارکنینگ
موت ولدرون
بن کلاسیک
مانولوف کلاسیک
لی و

دو زبانه:
انگلیسی - فارسی

پتهووت
مرکز موسیقی پتهوون شیراز

نویسنده: دبی کرکنل

مترجم: پیام رضوی

Book 1
جلد اول





مرکز موسیقی بتهورت شیراز

سرشناسه: کرکنل، دبی / Cracknell, Debbie / عنوان و نام پدیدآور: متد گیتار آکسفورد = Enjoy playing the Guitar / نویسنده: دبی کرکنل؛ مترجم پیام رضوی. / مشخصات نشر: تهران: نکيسا، ۱۳۹۳. / مشخصات ظاهری: ج۲: مصور، جدول: ۲۱ × ۲۸ س.م. / شابک: جلد اول: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۹۰-۴-۵ / جلد دوم: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۹۰-۴-۵ / وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا / یادداشت: عنوان اصلی: Enjoy Playing The Guitar، ۱۹۹۰. / یادداشت: چاپ قبلی: گلبن، ۱۳۸۳ - / یادداشت: این کتاب قبلاً تحت عنوان "از نواختن گیتار لذت ببرید" با ترجمه اهورا کرباسی توسط انتشارات یکتا در سال ۱۳۸۱ منتشر شده است. / عنوان دیگر: از نواختن گیتار لذت ببرید. / موضوع: گیتار -- روش‌های نوازندگی / گیتار -- آموزش / موسیقی برای گیتار -- پارتیسیون / شناسه افزوده: رضوی، پیام، ۱۳۶۳ - مترجم / رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۳ الف ۴ / ک / MT۵۸۲ / رده‌بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷۰۷ / شماره کتابشناسی ملی: ۳۶۹۳۹۳۶



تهران، خیابان سهروردی شمالی، کوچه بسطامی، پلاک ۶، واحد ۲۳

تلفن: ۸۸۵۱۰۷۲۷

www.nakisashop.com

متد گیتار آکسفورد (جلد اول)

نویسنده: دبی کرکنل

ترجمه: پیام رضوی

ناشر: نکيسا

شمارگان: ۵۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: هفدهم - ۱۴۰۱

مراکز پخش:

انتشارات سرود: ۰۲۱-۸۸۳۱۸۵۹۱-۲

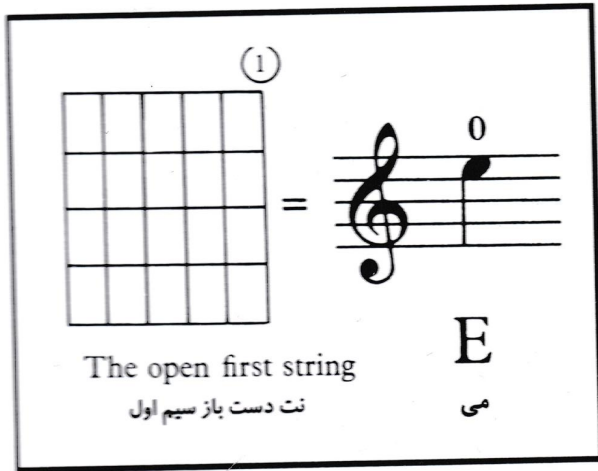
مرکز موسیقی عارف: ۰۲۱-۳۳۹۷۶۴۳-۱

مرکز موسیقی نکيسا: ۰۳۱-۳۶۶۷۳۳۶۶

تمامی حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به نشر نکيسا بوده و هرگونه تکثیر، انتشار یا استفاده از تمامی یا بخشی از اثر به هر شکل اعم از چاپ، فتوکپی، الکترونیکی و یا تصویر بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است.

The First String

(سیم اول)



Holding the guitar

(شیوه گرفتن گیتار)

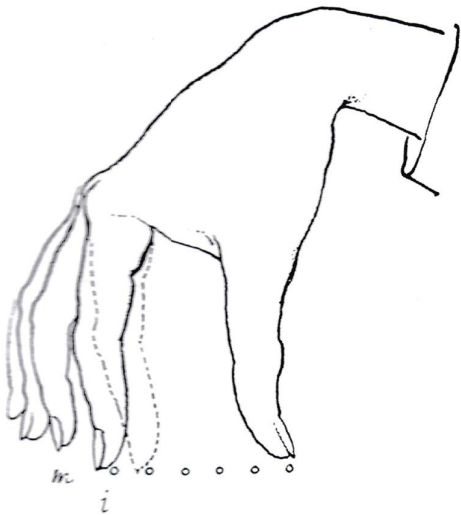


The Right Hand

Hold the wrist well up away from the Guitar.

دست راست

مچ دستتان را به اندازه کافی از گیتار دور نگه دارید.



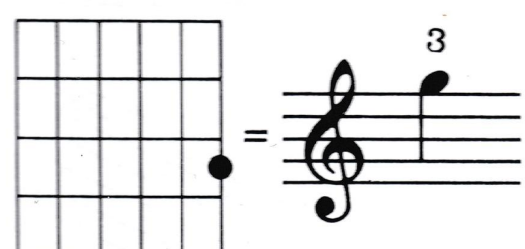
The Rest Stroke

The finger strikes across the string and comes to rest on the next lowest string. Practise with 'i' and 'm' alternately on the first string (E) producing a walking action.

ضربه تکیه (آپویاندو)

هر انگشت پس از ضربه زدن به سیم روی سیم پایین تر تکیه می دهد. با انگشتان (i) و (m) به نوبت سیم اول (می) را به صدا در آورید. ترتیب به نوبت نواختن با انگشتان دست راست چیزی شبیه به عمل راه رفتن می باشد.

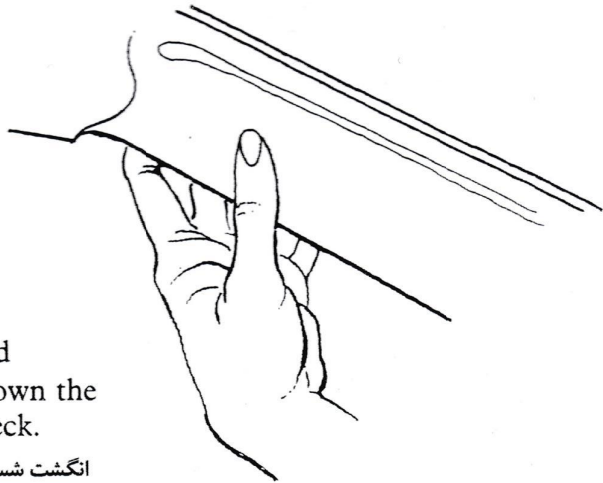




Third finger behind third fret **G**
انگشت سوم پشت فرت سوم سل

Left Hand, back view

(دست چپ، نما از پشت)



Keep left-hand thumb well down the back of the neck.

انگشت شست دست چپ را کاملاً پشت دسته نگاه دارید.

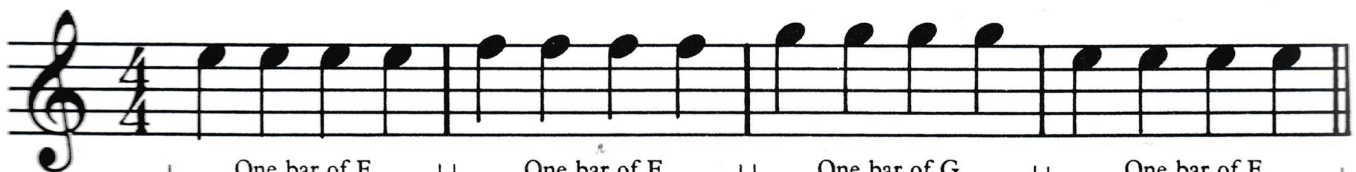
Four bars of G

(چهار میزان نت سل)



We have now learnt these three first-string notes, E, F and G.

تا به اینجا ما این سه نت را روی سیم اول یاد گرفته ایم: می، فا و سل.



One bar of E

یک میزان نت می

One bar of F

یک میزان نت فا

One bar of G

یک میزان نت سل

One bar of E

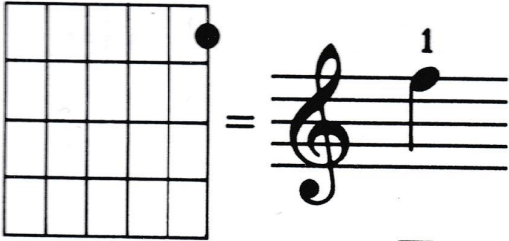
یک میزان نت می

Leave first finger down when playing G.

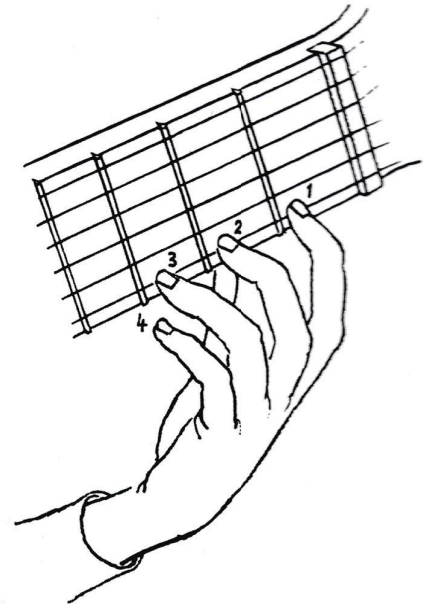
در هنگام نواختن نت سل انگشت اول را پایین نگه دارید.

Left Hand Position

(موقعیت دست چپ)



First finger behind first fret **F**
انگشت اول پشت فرت اول **فا**



Four bars of F

(چهار میزان نت فا)

i m i r

Two Note Hop

(لی لی دو نت)

Two Note Jump

(جهش دو نت)

A New 'Time Signature'

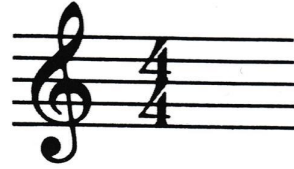
(یک کسر میزان جدید)

So far we have had four counts to a bar written as:

تا اینجا در هر میزان چهار ضرب وجود داشت و با این علامت نشان داده می شد.

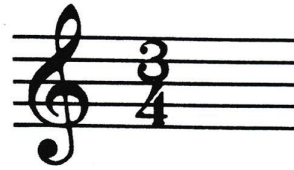
This is called the 'Time Signature'.

به این علامت کسر میزان گفته می شود.



Now we move on to some tunes which have three counts to a bar written as:

حالا با آهنگ هایی آشنا می شویم که هر میزان آن شامل سه ضرب می باشند.
 کسر میزان سه ضربی اینگونه نوشته می شود.



Exercise 1

تمرین ۱



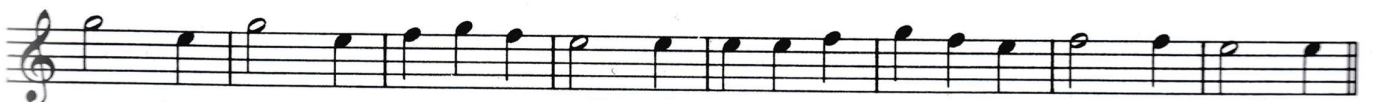
Exercise 2

تمرین ۲



Waltz

(والس)



Au Clair de la Lune

(مهتاب)



Good Grandpa

(پدربزرگ خوب)



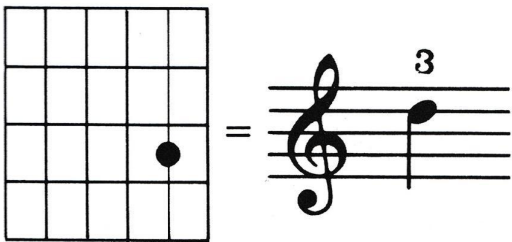
Dance

(رقص)



Duet (دوئت)






Third finger behind third fret **D**
انگشت سوم پشت فرت سوم

The three second-string notes

(سه نت روی سیم دوم)



B C D

Tunes using B, C & D

(آهنگ هایی با استفاده از "سی"، "دو" و "ر")

Solo

(تکنوازی)



Copycat

(تقلید)

(Duet) (دوئت)



Guitar 1 (گیتار ۱)
Guitar 2 (گیتار ۲)

One bar's rest (یک میزان سکوت)

Echo

(پژواک)



f = Loud

(قوی = فورتیه)

p = Soft

(ضعیف = پیانو)

گیتار کلاسیک

متد گیتار آکسفورد (جلد اول)
متد گیتار آکسفورد (جلد دوم)

متد گیتار کریستوفر پارکینینگ (جلد اول)
متد گیتار کریستوفر پارکینینگ (جلد دوم)

سایت ریڈینگ برای گیتار (جلد اول)
سایت ریڈینگ برای گیتار (جلد دوم)

گیتار جز برای نوازندگان کلاسیک: هارمونی

متد قدم به قدم گیتار کلاسیک کودکان (جلد اول)
متد قدم به قدم گیتار کلاسیک کودکان (جلد دوم)

دشیفراژ برای نوازندگان گیتار

رویکردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد اول)
رویکردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد دوم)
رویکردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد سوم)

مشهورترین قطعات کلاسیک از آهنگسازان جهان (جلد اول)
مشهورترین قطعات کلاسیک از آهنگسازان جهان (جلد دوم)

جان میلز (60 قطعه ساده، زیبا و مشهور برای گیتار کلاسیک)

درس‌هایی از دیوید راسل

پیانو و کیبورد

مایکل آرون (کتاب درس سطح یک)
مایکل آرون (کتاب درس سطح دو)
مایکل آرون (کتاب درس سطح سه)
مایکل آرون (کتاب درس سطح چهار)
مایکل آرون (کتاب درس سطح پنج)
مایکل آرون (کتاب درس مقدماتی)

مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح مقدماتی)
مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح یک)
مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح دو)
مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح سه)
مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح چهار)
مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح پنج)

مایکل آرون تئوری کتاب اول (مقدماتی - سطح یک - سطح دو)
مایکل آرون تئوری کتاب دوم (سطح سه - سطح چهار - سطح پنج)

متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد اول)
متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد دوم)
متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد سوم)

متد مقدماتی پیانو آلفرد (کتاب اول)
متد مقدماتی پیانو آلفرد (کتاب دوم)

فینگرپاور (جلد اول)
فینگرپاور (جلد دوم)
فینگرپاور (جلد سوم)

بیر (آموزش مقدماتی پیانو)

چایکوفسکی (آلبوم برای جوانان)

گیتار بیک استایل

متد استاندارد گیتار (جلد اول)
متد استاندارد گیتار (جلد دوم)
متد استاندارد گیتار (جلد سوم)
متد استاندارد گیتار (جلد چهارم)
متد استاندارد گیتار (جلد پنجم)
متد استاندارد گیتار (جلد ششم)
متد استاندارد گیتار (جلد هفتم)
متد استاندارد گیتار (جلد هشتم)
متد استاندارد گیتار (جلد نهم)

متد گیتار قدم به قدم (جلد اول)
متد گیتار قدم به قدم (جلد دوم)

آموزش قدم به قدم ریتم گیتار (جلد اول)
آموزش قدم به قدم ریتم گیتار (جلد دوم)

متد گیتار کودکان (جلد اول)
متد گیتار کودکان (جلد دوم)
متد گیتار کودکان (جلد سوم)

گیتار متد فینگرپیکینگ (روش نواختن گیتار با انگشت)

متد مقدماتی گیتار آلفرد (جلد اول)
متد مقدماتی گیتار آلفرد (جلد دوم)
متد مقدماتی گیتار آلفرد (جلد سوم)

قدم به قدم گیتار الکترونیک (به زبان انگلیسی)

تئوری موسیقی و هارمونی

تئوری موسیقی کاربردی

تئوری موسیقی قدم به قدم

تئوری موسیقی کودکان

تئوری قدم به قدم گیتار (جلد اول)

عناوین دیگر

سیاه و سفید (جلد اول)
سیاه و سفید (جلد دوم)

من و ملودیکا

سازدهنی کروماتیک (جلد اول)

قدم به قدم ترومپت (به زبان انگلیسی)

کتاب دستی گیتار (دفتر نت همراه با دیکشنری آکورد)

دفتر نت

