

مقدمه

عوامل اصلی تألیف کتاب حاضر بر مبنای شناخت اجرای آکوردها در پوزیسیون های مختلف می باشد. این کتاب از دو قسمت آکوردهای گیتار و آکوردهای پیانو تشکیل شده که آکوردهای گیتار در بالا و آکوردهای پیانو در پایین هر صفحه نمایان گردیده و در هر دو حالت یک نوع آکورد را نشان می دهند. در این کتاب برای هر نت، سی و هفت نوع آکورد وجود دارد که برای آکوردهای گیتار، پوزیسیونهای مختلفی در سرتاسر دسته گیتار نشان داده شده در صورتی که در آکورد های پیانو از یک تا سه حالت برای اجرا روی کلاویه ها آمده است. باید در نظر داشت در سازهای کلاویه دار نمی توان از انواع آکوردها در پوزیسیون های مختلف استفاده کرد چرا که نوع ساختمان و نام آنها در هنگام اجرا تغییر می نماید.

تمرین روزانه و مداوم آکوردها باعث افزایش تدریجی نیرو و آمادگی بیشتر انگشتان برای اجرای قطعات و پی بردن به حالات دیگر انگشت گذاری می گردد.

shiraz-beethoven.ir

آکورد شناسی

مجموع چند صدا را که با هم شنیده می شوند آکورد یا همزمانی صوتی می گویند. آکوردها بنا به تعداد صداها و اختلاف فواصل بین آنها انواع و اسامی گوناگون دارند. در این کتاب از ساده ترین و معمولی ترین نوع آکوردها (سه صدایی) تا پیچیده ترین آنها که آکوردهای ترکیبی (چهار صدایی به بالا) هستند درج گردیده که شما دوستان و هنرجویان عزیز می توانید با آنها آشنا شوید.

توضیح: معمولاً آهنگسازان در قطعات خود از آکوردهایی (در گام مورد نظر) استفاده می کنند که در هارمونی یا آکومپانیمنت (همراهی کننده) برای شنونده دلنشین باشد. در این کتاب چنانچه به بعضی آکوردها توجه کنید، تعداد نت های نوشته شده برای یک آکورد بیشتر از تعداد انگشتان دست چپ می باشد. پس، بنا بر سلیقه ی شخصی می توانید، یک یا دو نت را حذف نمایید. موفق باشید.

آکوردهای گیتار

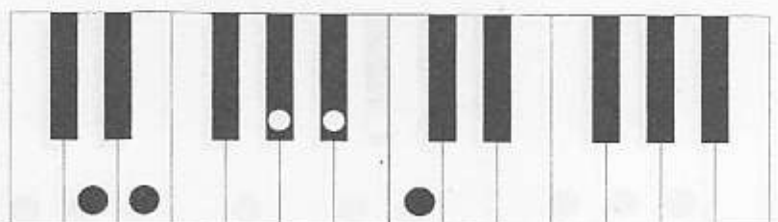
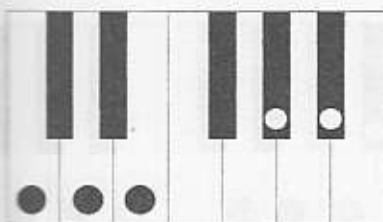
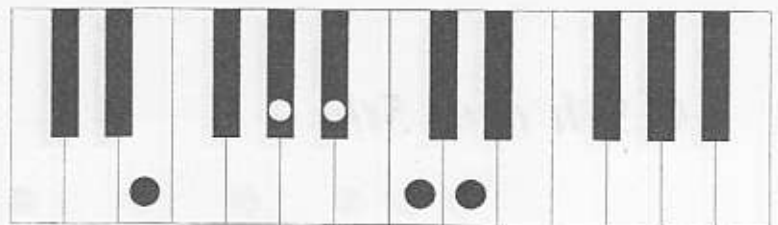
shiraz-beethoven.ir

C 9th aug 5th :Bb 9th dim 5th

دو نهم (پنجم افزوده)

آکوردهای پیانو

C 9th aug 5th



آکوردهای گیتار

Eb minor

می بمل مینور

11 chord diagrams for Eb minor guitar chords. Each diagram shows a 6-string guitar fretboard with dots indicating finger positions. Below each diagram is a list of notes in the chord: Eb, Bb, Gb, and Eb.

آکوردهای پیانو

Eb minor

Three piano keyboard diagrams showing the Eb minor chord. The first diagram shows the full chord across the keyboard. The second and third diagrams show the chord in different positions, highlighting the notes Eb, Bb, and Gb.

آکوردهای گیتار

Bb aug : D aug : F#/Gb aug

سی بمل افزوده

○

1 $F^\# A^\# D A^\# D F^\#$ 1 $F^\# A^\# F^\# A^\# D F^\#$ 2 $F^\# D F^\# A^\# D F^\#$ 3 $A^\# D F^\# A^\# D A^\#$ 4 $A^\# D F^\# D F^\# A^\#$ 5 $A^\# D A^\# D F^\# A^\#$

6 $A^\# F^\# A^\# D F^\# A^\#$ 7 $D F^\# A^\# D F^\# D$ 8 $D F^\# A^\# F^\# A^\# D$ 9 $D F^\# D F^\# A^\# D$ 10 $D A^\# D F^\# A^\# D$ 10 $F^\# A^\# D F^\# A^\# D$

10 $D A^\# D F^\# A^\# F^\#$ 11 $F^\# A^\# D F^\# A^\# F^\#$ 11 $F^\# A^\# D A^\# A^\# F^\#$ 11 $F^\# A^\# D F^\# D F^\#$

shiraz-beethoven.ir

آکوردهای پیانو

Bb augmented

