

آغاز کار

هنر جویان عزیز

آغاز کار بسیار مفید خواهد بود اگر این ضربالمثل معروف را در نظر بگیرید : کار را که کرد آن که تمام کرد .

اگر از هم اکنون که تصمیم به فراگرفتن ساز دارید ، خود را مجهز بیک اراده آهینه نکنید، احتمال زیاد است که این کار را نصفه کاره و بی نتیجه رها کنید . در واقع در طی یاد گرفتن هر هنر ، گاهگاه مشکلاتی ظهور می کند که ممکن است فرد علاقمند را از ادامه کار بازدارد ، در نتیجه از کار خود نتیجه ای نگیرد و سازی را که در غیر این صورت می توانست تا آخر عمر هدم او باشد و موجبات رضایت او و دیگران را فراهم کند، به کناری بینکند.

اینک در جلوی شما کتاب حاضر قرار دارد . در تنظیم این کتاب ، البته دقت کافی و زحمتی در خور اتنا به کار رفته است . اما باید گفت که در فراگرفتن هنر هر قدر راه و روش (متده) خوب تنظیم شده باشد و معلم شایسته ای آن را تدریس کند ، اگر در هنر جو علاوه و اراده لازم وجود نداشته باشد نتیجه بسیار کمی از زحمت خود خواهد گرفت به گفته دیگر هنرجو باید در پی آن باشد که چگونه (و نه چه چیز را) باید فراگیرد . در حقیقت « فراگیری » خود باید فرا گرفته شود .

توصیه ما این است که از همان درس اول ، حتی مطالب تئوری ، فراگیری را با دقت و منطق توام سازید .
تلخینیان

Dear students:

In the beginning , it is recommended that you always remember that the credit of a work being done , always goes to the person who completes it.

Now, here is the book in front you which has been prepared with much care and after much time and energy. our recommendation is that even from the first lesson you do your best to learn the lesson completely and fully , each and every lesson including the theoretical drills. Looking forward with strong hopes for the day when you successfully complete and learn the lessons in this book .

TARPINLANS

shiraz-beethoven.ir



تولد مبارک

Presto

Happy Birthday to You

A. Tarpinian

لطفاً برای هر سیاه (♩) یک شماره، و برای هر سفید (♩) دو شماره منظور گردد. یعنی

اگر سیاه یک ثانیه اجرا شود سفید دو ثانیه و اگر سیاه نیم ثانیه اجرا شود، سفید یک ثانیه قابل اجرا می باشد.

امروز همه خوشحالیم
تولدت مبارک عمر نوح نصیبت باد
(پرونین)
ما به (مریم) میگوئیم خدا نگهدارت باد تولدت مبارک
the WHOLE NOTE ♩ = 4 Counts. the HALF NOTE ♪ = 2 Counts.
the QUARTE NOTE ♩ = 1 Count.

shiraz-beethoven.ir

والس گیسو

Allegro.

Valtz

Iranian Waltz

نقطه در سمت راست نت نیم برابر ارزش آن نت را می افزاید مثلاً برای نت سفید که معمولاً تا دو شماره می شمارند، سفید نقطه دار تا سه شماره، شمرده می شود.

در آخر این آهنگ تنها توسط خط کمانی بهم وصل شده اند که آنرا «خط اتحاد» گویند برای اجرای خط اتحاد لازم است که فقط یک بار نت مزبور نواخته شده تا دومین میزان صدایش ادامه یابد.

Dotted notes "♩" a dot after a note adds one half the value to the original notes.

*Wiener Blut**Tempo di Valse*John Strauss
(1825 - 1899)

45

سانتا لوجيا

*Andantino.**Santa Lucia*

46

*Presto.**Lezgi* لے گی

47

چشمان سیاه
Dark Eyes

shiraz-beethoven.ir

Animato

Sheet music for 'Dark Eyes' (Animato). The score consists of six staves of musical notation. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 3/4. It includes chords A7, Dm, A7, and B♭. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. It includes chords Gm, Dm, A7, and Dm. The third staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. It includes chords A7, Dm, A7, and Dm. The fourth staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. It includes chords A7, Dm, A7, and Dm. The fifth staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. It includes chords A7, Dm, A7, and Dm. The sixth staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. It includes chords A7, Dm, A7, and Dm. The piece concludes with a 'Fine.' and 'D.C. alla Fine' instruction.

آهنگ ایرانی

Allegro

Iranian Music

Sheet music for 'Iranian Music' (Allegro). The score consists of six staves of musical notation. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. It includes chords E, Am, E, Am, E, Am, and F. The second staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. It includes chords Am, C, G, Am, Am, and E. The third staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. It includes chords Am, C, G, Am, E, and Am. The fourth staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. It includes chords Am, E, Am, and Am. The fifth staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. It includes chords Am, E, and Am. The sixth staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. It includes chords Am, E, and Am. The piece concludes with a 'Fine' and 'D.C. Fine' instruction.

نیایت

Lime light

Andantino.



Sheet music for 'Lime light' (Andantino). The score consists of six staves of musical notation. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 3/4. It includes chords C, G7, C, G, mp, F, G, and C. The second staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. It includes chords G, mp, F, G, and C. The third staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. It includes chords G, mp, F, G, and C. The fourth staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. It includes chords G, mp, F, G, and C. The fifth staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. It includes chords G, mp, F, G, and C. The sixth staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. It includes chords G, mp, F, G, and C.