

shiraz-beethoven.ir

۵	فصل اول Cross Picking
۸	تمرینات پایه
۱۳	تمرینات پیشرفته
۱۶	فصل دوم Pedal Note
۱۷	تمرینات پایه
۱۸	تمرینات پیشرفته
۲۰	فصل سوم Legato (Hammer-on, Pull-off)
۲۲	تمرینات پایه
۲۶	تمرینات پیشرفته
۲۸	فصل چهارم Tapping (Right Hand Fretting)
۳۰	تمرینات پایه
۳۱	تمرینات پیشرفته
۳۷	فصل پنجم Sweep Picking
۳۹	تمرینات پایه
۴۱	تمرینات پیشرفته

همان‌طور که از عنوان این کتاب مشخص است تمرکز اصلی کتاب بر روی تجزیه‌ی فیزیکی تکنیک‌های پایه در نواختن سولوهای سریع و پیشرفته‌ی گیتار الکتریک است.

با تکیه بر تجزیه و تحلیل فیزیکی به اصولی در اجرای هر تکنیک خواهیم رسید که همواره ثابت بوده و با تمرین‌هایی که از حالات ساده تا پیشرفته در باب تکنیک مورد نظر برای نوازنده در نظر گرفته شده است. کاربرد اصول به دست آمده را در عمل تجربه خواهیم کرد.

shiraz-beethoven.ir

نکات مهم

۱- این کتاب برای نوازندگانی در نظر گرفته شده است که مراحل مقدماتی نوازندگی را پشت سر گذاشته و در حال کسب مهارت برای رسیدن به حد پیشرفته‌ی نوازندگی هستند.

۲- مفیدترین قسمت این کتاب آموزشی شامل توضیحات و نکات طلایی برای دست چپ و راست می‌باشد. زیرا این توضیحات چکیده‌ی زمانی طولانی است که برای رسیدن به جزئیات مهارت در هر تکنیک صرف می‌شود.

۳- تمرینات مربوطه که بعد از نکات طلایی دو دست در هر فصل آمده در جهت عملی ساختن توضیحات بسیار مفید است ولی اگر توضیحات لازم را در نظر نگیرید با نمونه‌ی مشابه این تمرینات در بسیاری از جاهای دیگر نیز برخورد خواهید داشت.

به این امید که بسیاری از درگیری‌های ذهنی شما برای رسیدن به حد مطلوب مهارت با تمرینات این کتاب تعدیل گردد.

انگشت شست از بالا به پایین مضراب بزنید و در برگشت با حرکت میج و انگشت اشاره از پایین به بالا به سیم ضربه وارد کنید.



۴- مضراب را نرم و انعطاف پذیر در بین انگشت شست و اشاره قرار دهید. اگر مضراب را سفت و خشک بگیرید به سختی از بین سیم‌ها عبور خواهد کرد.

۵- برای رسیدن به سرعت بالا جزئی ترین حرکت را به مضراب خود بدهید زیرا همواره برای طی مسافت طولانی تر به زمان بیش تری نیاز دارید که با سرعت زیاد مقایرت دارد.

۶- در هنگام اجرای تکنیک Cross Picking شما از دو حرکت کلی برای مضراب زدن استفاده می کنید:

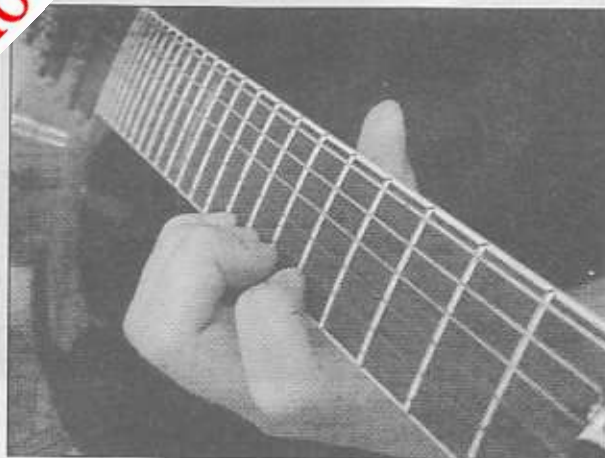
۱- Inside Picking: حرکت مضراب در فضای داخلی دو سیم

۲- Outside Picking: حرکت مضراب در فضای خارجی دو سیم

لازم به توضیح است که Inside Picking همواره مشکل تر از Outside Picking می باشد و اجرای آن نیازمند مهارت و ظرافت بیشتری است.

نکات طلایی (دست چپ)

۱- بهترین قسمت برای فرت کردن سیم‌ها نوک انگشتان است.



۲- نوک انگشتان را در پشت باره‌ی فلزی کوبیده شده مورد نظر قرار دهید تا به راحت ترین حالت برای گرفتن شفاف ترین

3

T

A

B 9-10-12 9-10-12 9-10-12 9-10-12 10-12-14 11-12-14 11-12-14 11-12-14 12-14-16 12-14-16 12-14-16 12-14-16

T

A 12-14-16 14-14-16 14-15-16 14-15-17 14-15-17 14-15-17 14-15-17 14-15-17 19-17-15 19-15 19-17-15-19-17-15-14

B

T

A 17-15-14 15-14 16-14-12-14-16 14 16-14-12 16-12-14-16 12-14-12 16-14 12-11 14-12-10-12-14 11-12-11 14-12

B

T

A

B 10-9 1210 101214 111211 1412 HO PO PO PO 10-14 12 12 11 10-14-10 14-10 10 11 12-16 14 15 14-17-14 15 14-11 12 12

shiraz-beethoven.ir

* برای اجرای سه میزان آخر این تمرین به فصل پنج رجوع کنید.

تمرینات پایه

1

1

TPO. HO. TPO. HO. TPO. HO. TPO. HO. TPO. HO. TPO. HO. TPO. HO. TPO. HO.

T 12-5-8 12-5-8 12-5-8 12-5-8 12-5-8 12-5-8 12-5-8 12-5-8

A

B

shiraz-beethoven.ir

2

2

TPO. PO. TPO. PO. TPO. PO. TPO. PO. TPO. PO. TPO. PO. TPO. PO. TPO. PO.

T 12-8-5 12-8-5 12-8-5 12-8-5 12-8-5 12-8-5 12-8-5 12-8-5

A

B

3

3

ТРОНОНО ТРОНОНО ТРОНОНО ТРОНОНО ТРОНОНО ТРОНОНО ТРОНОНО ТРОНОНО.

T 12-0-5-8 12-0-5-8 12-0-5-8 12-0-5-8 12-0-5-8 12-0-5-8 12-0-5-8 12-0-5-8

A

B

4

4

ТРОРОРО ТРОРОРО ТРОРОРО ТРОРОРО ТРОРОРО ТРОРОРО ТРОРОРО ТРОРОРО.

T 12-8-5-0 12-8-5-0 12-8-5-0 12-8-5-0 12-8-5-0 12-8-5-0 12-8-5-0 12-8-5-0

A

B