

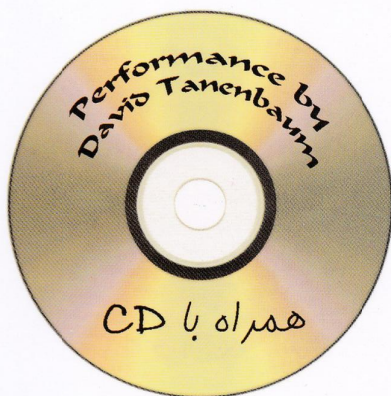
# بیست و پنج قطعه

برای گیتار کلاسیک

اثر متئو کارکاسی

گرد آورنده: کیوان گاو

25 MELODIC &  
PROGRESSIVE STUDIES  
FOR GUITAR  
OP.60



PERFORMANCE BY  
DAVID TANENBAUM

سرشناسه	: کارکاسی، ماتئو، م. ۱۸۵۳ - ۱۷۹۲
عنوان و نام پدیدآور	Carcassi, Matteo
مشخصات نشر	: بیست و پنج قطعه برای گیتار/ اثر متئو کارکاسی؛ گردآورنده کیوان کاوه
مشخصات ظاهری	: تهران: رهام، ۱۳۸۲.
شابک	: ۳۶ص (پارتیسیون)
رقم ثبت فهرست نویسی	: ۱۲۰۰۰ ریال : ۱۲۰۰۰ ریال
یادداشت	: فهرست نویسی قبلی
موضوع	: عنوان اصلی: ۲۵ melodic and progressive studies = ۲۵ studi melodici e progressivi. op. ۶۰: per chitarra
موضوع	: گیتار -- آموزش
شکله اثر	: گیتار -- پارتیسیون
رده بندی کنگره	: کاوه، کیوان، ۱۳۶۱. - گردآورنده
رده بندی دیسی	: ۱۳۸۲ ب۹ ک۱۶/ک/ MT۵۵۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۸۷/۸۷۰۷
	: ۸۲-۹۷۰۲



## انتشارات رهام

بیست و پنج قطعه برای گیتار کلاسیک

اثر: متئو کارکاسی

گردآورنده: کیوان کاوه

امور رایانه‌ای: فرنود سراج

طرح جلد: فرید سراج

لیتوگرافی: رامین

چاپ جلد: نقشینه پیمان

چاپ و صحافی: پارمیدا

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ چهارم: ۱۳۹۸

شابم: ۱-۵۷-۵۶۹۶-۹۶۴-۹۷۸

قیمت کتاب به همراه CD :

فروشگاه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، پلاک ۲۸۲

تلفن: ۶۶۴۶۵۲۱۴ - ۶۶۹۵۴۵۶۰ فکس: ۶۶۹۵۲۶۶۶

دفتر نشر: تهران - میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، خیابان روانمهر، کوچه دولتشاهی، پلاک ۳

تلفکس: ۶۶۹۷۱۲۰۲

تلفن: ۶۶۴۱۴۲۲۸

## فهرست

۷	قطعه ۱
۸	قطعه ۲
۹	قطعه ۳
۱۰	قطعه ۴
۱۱	قطعه ۵
۱۲	قطعه ۶
۱۳	قطعه ۷
۱۳	قطعه ۸
۱۴	قطعه ۹
۱۶	قطعه ۱۰
۱۷	قطعه ۱۱
۱۷	قطعه ۱۲
۱۹	قطعه ۱۳
۲۰	قطعه ۱۴
۲۱	قطعه ۱۵
۲۳	قطعه ۱۶
۲۳	قطعه ۱۷
۲۵	قطعه ۱۸
۲۶	قطعه ۱۹
۲۷	قطعه ۲۰
۲۸	قطعه ۲۱
۲۹	قطعه ۲۲
۳۱	قطعه ۲۳
۳۳	قطعه ۲۴
۳۵	قطعه ۲۵

# Matteo Carcassi

## 25 STUDI MELODICI E PROGRESSIVI Op.60 PER CHITARRA

Revisione e diteggiatura di GUIDO MARGARIA

M.  $\text{♩} = 120 - 144 - 160$   
 $\text{♪} = 92 - 100 - 120$

Allegro

1

\*) Nel testo originale: fa#.

\*\*) fa.

\*) In the original text: F sharp.  
\*\*) F.

\*) Im Originaltext: Fis.  
\*\*) f.



M. ♩ = 80 - 100 - 120  
♩ = 66 - 80

Moderato

1 m a m i m a

$\frac{1}{2}$  CV

*mp* *cresc.* *mf* *dim.*

$\frac{1}{2}$  CIV

CII - CV

*p* *sf* *p* *sf* *p*

$\frac{1}{2}$  CV

*f dim. grad.* *p* *mf* *p*

CII - CV

*mp* *p* *mp* *cresc.*

CX

*f* *ff* *mf* *mp*

*rall.* *p* *pp*

M. ♩ = 120 - 144 - 160  
♩ = 60 - 66 - 72

Andantino

3

The musical score consists of ten staves of music in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Andantino'. The score includes various dynamics such as *f*, *p*, *fp*, *mp*, *cresc.*, *f*, *ff*, *dim.*, *rall.*, and *pp*. There are also performance markings like *trill*, *acc.*, and *rit.*. The score is divided into sections labeled C III, C V, C II, C II, 1/2 C VII, C IX, C III, and C V. The first staff starts with a '3' above the first measure. The music features a variety of rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. The piece concludes with a *pp* dynamic and a *rall.* marking.



ISBN:978-964-569657-1



9 789645 696571



[www.rohamshop.com](http://www.rohamshop.com)

