

فصل اول

shiraz-beethoven.ir

آشنایی با گام‌های بم‌دار

درس یک، آشنایی با علامت گام فا ماژور

درس دو، اجرای قطعات در گام فا ماژور

درس سه، آشنایی با گام ر مینور

درس چهار، اجرای قطعات در گام ر مینور

درس پنج، آشنایی با علامت کلید دیگر گام‌های بم‌دار

فصل دوم

به کارگیری عملی از تغییر وضعیت‌ها در اجرای قطعات و روش لگاتو

درس شش، به کارگیری عملی از تغییر وضعیت‌ها در اجرای قطعات

درس هفت، اجرای قطعات در گام‌های ر ماژور و لا ماژور

فصل سوم

آشنایی بیشتر با روش فالازوله و عمل انگشتان در وضعیت‌های مختلف

درس هشت، آشنایی بیشتر با روش فالازوله

فصل چهارم

اجرای قطعات در گام لا ماژور

درس نه، اجرای قطعات در گام لا ماژور

فصل پنجم

اجرای قطعات در گام می ماژور

درس ده، اجرای قطعات در گام می ماژور

فصل ششم

تغییر مُد در قطعات

درس یازده، استفاده از تغییر مُد در قطعات

فصل هفتم

آشنایی با روش اجرای مُردانت، تریل و ترمولو

۱۱۴

درس دوازده، آشنایی با نت‌های مُردانت

۱۱۸

درس سیزده، آشنایی با علامت تریل

۱۲۰

درس چهارده، اجرای قطعات گوناگون

۱۳۶

درس پانزده، آشنایی با روش ترمولو

shiraz-beethoven.ir

فصل هشتم

تغییر کوک سیم‌های گیتار

۱۵۲

درس شانزده، اجرای سه‌گانه گام ر مینور با تغییر کوک بر سیم ششم

۱۵۳

درس هفده، اجرای سه‌گانه گام ر مینور

۱۵۴

درس هجده، اجرای قطعات گوناگون

۱۶۴

درس نوزده

فصل نهم

تغییر کوک بر روی سیم سوم

۱۷۴

درس بیست، آشنایی با تغییر کوک بر روی سیم سوم

فصل دهم

تغییر کوک بر روی سیم‌های ششم و پنجم

۱۸۸

درس بیست و یک

۱۸۸

تامبور

۱۸۸

پیزیکاتو

۱۸۹

راسگواآدو

فصل یازدهم

اجرای قطعات برای دو گیتار

فصل دوازدهم

تمرینات کاربردی روزانه

Andante

F. Carulli

BV



i m i m a m
 p
 (2)
 (5) i m i m i
 p
 BIV... i m i a m a i m i a m
 p
 dim.
 p
 BV
 BIV...
 pp
 pf
 cresc.
 mf
 BII
 1.
 p
 2.
 pf
 (5)