

فصل اول

آشنایی با گام‌های جدید

shiraz-beethoven.ir

درس یک، آشنایی با گام ر ماژور

درس دو، سه کورد مهم و اصلی در گام ر ماژور

درس سه، آشنایی با اجرای قطعات در گام ر ماژور

درس چهار، آشنایی با گام لا ماژور

درس پنج، سه کورد مهم و اصلی در گام لا ماژور

درس شش، اجرای قطعات در گام لا ماژور

فصل دوم

آشنایی با علائم و اصطلاحات جدید و روش گرفتن باره

درس هفت، خط اتصال

درس هشت، آشنایی با نت‌های زینتی

درس نه، روش گرفتن باره

درس ده، اجرای قطعات برای بالابردن کارایی انگشتان دست راست و روش گرفتن باره

فصل سوم

آرپژ کوردهای گوناگون

درس یازده، اجرای آرپژهای گوناگون

فصل چهارم

اجرای قطعات گوناگون در ارتباط با موارد فرا گرفته شده

اجرای قطعات گوناگون

فصل پنجم

اجرای قطعات در فرم آزاد

Caprricho in C Major

Caprricho in G Major

Caprricho in E Minor

Caprricho in A Minor

Caprricho in D Major

Caprricho in A Major

۱۴۰

۱۴۳

۱۴۶

۱۴۹

۱۵۳

۱۵۷

shiraz-beethoven.ir

فصل ششم

اجرای یک قطعه برای دو گیتار

دوئت برای گیتار

۱۶۲

فصل هفتم

آشنایی با گام‌های مُدال و کورد‌های وابسته به آن‌ها

علائم مشخصه گام‌ها

آشنایی با گام‌های مُدال بر روی درجات گام ماژور

آشنایی با گام‌های مُدال بر روی درجات بالارونده گام مینور ملودیک

آشنایی با گام‌های مُدال بر روی درجات گام مینور هارمونیک

۱۷۴

۱۷۵

۱۸۳

۱۹۱

فصل هشتم

آرپژ کورد‌های گوناگون و تمرینات کاربردی روزانه

