

	درس پنجم		پیش گفتار
۲۵	Bend آشنایی با تکنیک	۷	مقدمه مولف
۲۵	Full Bend تکنیک	۸	تاریخچه ساخت گیتار الکتریک
۲۵	$\frac{1}{4}$ Bend تکنیک	۹	اجزای تشکیل دهنده گیتار الکتریک
۲۵	Tempo	۱۰	تاریخچه پیدایش سبک بلوز
	درس ششم		پیش نیاز
۲۷	اجرای نت تریوله	۱۲	نت در موسیقی
۲۷	ولت	۱۲	خط حامل
۲۷	علامت تکرار	۱۲	کلید سل
	درس هفتم		خطوط حامل اضافی
۲۹	خط اتصال (Legatto)	۱۳	اکتاو
۲۹	تکنیک لگاتو (Hammer on)	۱۴	جایگاه نت‌ها بر روی گیتار
۲۹	تکنیک لگاتو کشیدنی (Pull Off)	۱۴	میزان
۲۹	تکنیک Wide Vibrato	۱۵	زمان نت‌ها
	درس هشتم		زمان سکوت‌ها
۳۱	تکنیک گلیساندو (Glissando/Slide)	۱۶	تبلجر (Tablature)
	درس نهم		روش استفاده از مضراب (Pick)
۳۲	کسر میزان ساده	۱۷	درس اول
۳۲	کسر میزان ترکیبی		آماده سازی انگشتان (Chromatismo)
۳۲	کسر میزان لنگ	۱۹	درس دوم
	درس دهم		تمرین عرضی انگشتان (Width Exercise)
۳۴	Bend & Release تکنیک	۲۱	درس سوم
	درس یازدهم		تکنیک ویراتو (Vibrato)
۳۶	تمرین‌های کوتاه در مد لا دورین	۲۱	خط اتحاد
۳۶	تکنیک $1\frac{1}{2}$ Bend	۲۱	پرده و نیم‌پرده در موسیقی
	درس دوازدهم		نیم‌پرده دیاتونیک و کروماتیک

۶۷	Brocken Mirror	۳۷	اجرای نت زینت (آچیا کاتورا)
۶۹	Fast Blues		
۷۱	Flying		درس سیزدهم
۷۳	Green Row	۴۵	تکنیک Bluse Bend
۷۵	Paradise	۴۵	اجرای نت تریوله تنبل (Lazy Triplets)
۷۷	Bluesly Scene	۴۶	هارمونیک طبیعی (Natural Harmonics)
۸۸	Favorite Feeling		درس چهاردهم
۸۷	Last Return	۴۷	اجرای تریوله سکوت دار
۸۹	Long Way	۴۷	معرفی حرکت های Pick
۹۶	Rainy Night		
۹۷	Secret Of Fall		درس پانزدهم
۱۰۱	Short Smile	۴۹	ده قطعه کوتاه تکنیکی
۱۰۲	The Sunset	۵۰	تکنیک Rake
	آکوردشناسی	۵۰	هارمونیک مصنوعی (Artificial Harmonics)
۱۰۳	فاصله		درس شانزدهم
۱۰۴	جدول فاصله ها	۵۱	تکنیک Muting
۱۰۵	جدول ساختار آکوردها	۵۳	استاکاتو (Staccato)
	آکوردها		درس هفدهم
۱۰۷	(maj) Major	۵۴	آشنایی آرپژ (Arpeggio)
۱۰۷	(m) Minor	۵۴	تکنیک Sweeping
۱۰۷	(Aug+) Augmented		
۱۰۸	(dim) Diminished		درس هجدهم
۱۰۸	(maj7) Major Seventh	۵۶	اجرای تریوله دولانچنگ
۱۰۸	(m7) Minor Seventh	۵۶	تکنیک Pre-Bend
۱۰۸	(7) Seventh		
۱۰۸	(6) Sixth		
۱۰۹	(m6) Minor Sixth		درس نوزدهم
۱۰۹	(9) Ninth	۵۸	اجرای یک قطعه در گام لا مینور هارمونیک
۱۰۹	(m9) minor Ninth	۵۸	اجرای آکورد هنگام نوازندگی
۱۰۹	(11) Eleventh	۵۸	تکنیک Right Hand Fretting (Tapping)
۱۰۹	(m11) Minor Eleventh		
۱۱۰	(13) Thirteenth		درس بیستم
۱۱۰	(m13) Minor Thirteenth	۶۰	تکنیک $\frac{3}{4}$ Bend
۱۱۰	(sus2) Suspended Second	۶۲	تکنیک های کاربردی در دسته ویبراتو
۱۱۰	(5) Fifth (Power Chord)	۶۲	Depressing
۱۱۰	(7sus4) Seventh Suspended Fourth	۶۲	Divebombing
	گام شناسی	۶۲	Shake
۱۱۱	گام کروماتیک	۶۲	Dive / Return / Pull
۱۱۱	گام دیاتونیک		
۱۱۰	جدول ساختار گام ها	۶۳	آهنگ ها
۱۱۵	فهرست گام ها	۶۵	Anegls Dream
			Black Eyes

درس اول

آماده سازی انگشتان:

قبل از این که شروع به نوازندگی کنیم نیاز است تا انگشتانمان با ساز آشنا شده و بتوانند به راحتی بر روی صفحه انگشت گذاری حرکت نمایند. برای رسیدن به این هدف تمرینی بنام تمرین نیم پرده های کروماتیک که به «Chromatismo» معروف می باشد، پیشنهاد می شود.

نت زیر جهت تمرین نیم پرده های کروماتیک آورده شده است. سعی نمایید تا روزی حداقل نیم ساعت به انجام این تمرین و بدون در نظر گرفتن زمان نت ها به شکل آزادانه پردازید تا توانایی هر دو دست در حرکت بر روی گیتار به اندازه لازم بالا رود.

«Chromatismo»

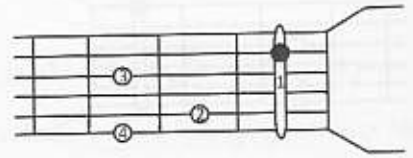
The musical score consists of four systems of music, each with a treble clef staff and a guitar tablature staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The exercise is divided into four measures, numbered 1 through 4.

- Measure 1:** The treble clef staff shows a sequence of eighth notes: F#4, G4, A4, B4, C#5, B4, A4, G4, F#4. The tablature below shows the corresponding fret numbers: 1-2-3-4, 1-2-3-4, 1 2 3 4, 1-2-3-4.
- Measure 2:** The treble clef staff shows: G#4, A4, B4, C#5, B4, A4, G4, F#4. The tablature shows: 1-2 3 4, 1-2-3-4-4-3-2-1, 4 3-2-1.
- Measure 3:** The treble clef staff shows: F#4, G4, A4, B4, C#5, B4, A4, G4. The tablature shows: 4-3-2-1, 4 3-2-1, 4-3-2-1, 4 3 2 1.
- Measure 4:** The treble clef staff shows: G#4, A4, B4, C#5, B4, A4, G4, F#4. The tablature shows: 1-2-4 3, 1-2-4-3-3-4-6-5, 3-4 6 5, 3-4 6 5, 3-4 6 5, 3-4 6 5.

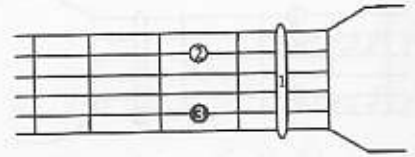
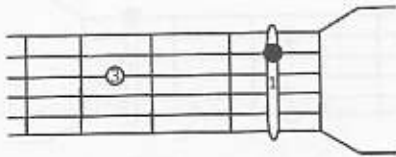
The final system (Measure 4) continues with:

- Measure 5:** Treble clef: G#4, A4, B4, C#5, B4, A4, G4, F#4. Tablature: 1 3 2 4, 1-3-2-4-3-5-4-6, 3 5 4 6.
- Measure 6:** Treble clef: F#4, G4, A4, B4, C#5, B4, A4, G4. Tablature: 1-3-2-4, 1-3-2-4, 1-3-2-4.

Minor Sixth (m6):

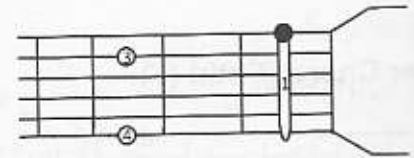
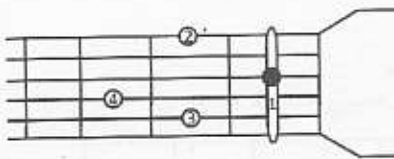
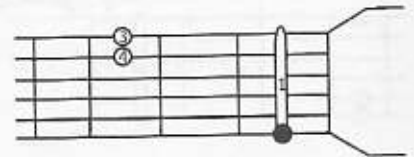
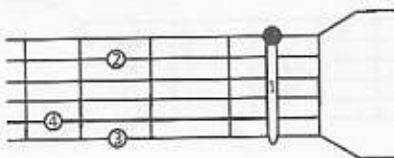


Ninth (9):

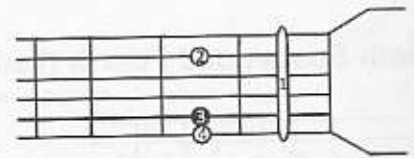
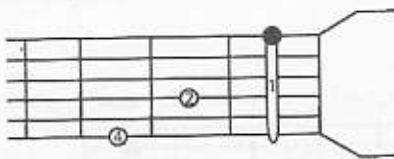


shiraz-beethoven.ir

Minor Ninth (m9):



Eleventh (11):



Minor Eleventh (m11):

