

آهنگ‌ها برای اوکوله

ای ایرانی وله‌له



تألیف و تنظیم قطعات

امید اسکندر

نازنین زارعی

به همراه آکورد نت و تبلچر

سرشناسه: اسکندر، امید، ۱۳۷۱-
 عنوان و نام پدیدآور: آهنگ‌های ایران برای اوکوله‌له
 به همراه آکورد نت و تبلچر/تالیف و تنظیم قطعات امید اسکندر، نازنین زارعی
 ویراستار فرشته شکوری، محسن موسوی.
 مشخصات نشر: تهران موسیقی عارف ۱۴۰۳
 مشخصات ظاهری: ۷۲ ص:، پارتیسیون: ۲۹×۲۲ سم
 شاب: ۹۷۹-۰۰۸۰۲۶۳۳-۹۲-۶
 موضوع: یوکلی
 Ukulele
 موسیقی برای یوکلی -- قطعه‌های آموزشی -- پارتیسیون
 Ukulele music -- Teaching pieces -- Scores and parts
 شناسه افزوده: زارعی، نازنین، ۱۳۷۴-
 رده بندی کنگره: MT ۶۴۵
 رده بندی دیویی: ۷۸۹ / ۷۲
 شماره کتابشناسی ملی: ۹۶۲۳۱۷۰



www.aref.ir @arefmusic.sn arefmusicshop

تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول
 تلفن: ۳۳۹۷۶۴۳۰-۳۱ فکس: ۳۳۹۱۴۲۱۴ تلفن همراه: ۰۹۰۳۱۳۴۹۵۵۵

عنوان کتاب	آهنگ‌های ایران برای اوکوله‌له / به همراه آکورد نت و تبلچر
نصام مولف	امید اسکندر - نازنین زارعی
طراح گرافیک	آرزو شجاع
ویراستار	فرشته شکوری - محسن موسوی
نوبت چاپ	اول ۱۴۰۳
شمسارگان	۵۰۰ نسخه
قیمت	۲۰۰۰۰۰ تومان

فهرست

۷	سخن مؤلف
۱۱	یک تاریخ خلاصه از اوکوله له (یوکللی)
۱۳	مختصری در مورد نت خوانی و تبلچر
۲۰	ملودی / مستم مستم
۲۱	۱- آکورد ملودی / مستم مستم
۲۲	۱- آکورد و ترانه / مستم مستم
۲۳	ملودی / رشید خان
۲۴	۲- آکورد ملودی / رشید خان
۲۵	۲- آکورد و ترانه / رشید خان
۲۶	ملودی / خونه‌ی مادر بزرگه
۲۷	۳- آکورد ملودی / خونه‌ی مادر بزرگه
۲۸	۳- آکورد و ترانه / خونه‌ی مادر بزرگه
۲۹	ملودی / دختر بوییر احمدی
۳۰	۴- آکورد ملودی / دختر بوییر احمدی
۳۱	۴- آکورد و ترانه / دختر بوییر احمدی
۳۲	ملودی / شکار آهو
۳۳	۵- آکورد ملودی / شکار آهو
۳۴	۵- آکورد و ترانه / شکار آهو
۳۵	ملودی / خوشحال و شاد و خندانم
۳۶	۶- آکورد ملودی / خوشحال و شاد و خندانم
۳۷	۶- آکورد و ترانه / خوشحال و شاد و خندانم
۳۸	ملودی / گل بی‌گلدون
۴۰	۷- آکورد ملودی / گل بی‌گلدون
۴۲	۷- آکورد و ترانه / گل بی‌گلدون

۴۳	ملودی / شب بود بیابان بود
۴۴	۸- آکورد ملودی / شب بود بیابان بود
۴۵	۸- آکورد و ترانه / شب بود بیابان بود
۴۶	ملودی / پرتقال من
۴۷	۹- آکورد و ملودی / پرتقال من
۴۹	۹- آکورد و ترانه / پرتقال من
۵۰	ملودی / لبخند
۵۱	۱۰- آکورد ملودی / لبخند
۵۲	۱۰- آکورد و ترانه / لبخند
۵۳	ملودی / پرسون پرسون
۵۴	۱۱- آکورد ملودی / پرسون پرسون
۵۵	۱۱- آکورد و ترانه / پرسون پرسون
۵۶	ملودی / بوی عیدی
۵۷	۱۲- آکورد ملودی / بوی عیدی
۵۸	۱۲- آکورد و ترانه / بوی عیدی
۵۹	ملودی / یار دبستانی من
۶۰	۱۳- آکورد ملودی / یار دبستانی من
۶۱	۱۳- آکورد و ترانه / یار دبستانی من
۶۲	ملودی / آقای حکایتی
۶۴	۱۴- آکورد ملودی / آقای حکایتی
۶۶	۱۴- آکورد و ترانه / آقای حکایتی
۶۷	ملودی / لالایی مهتاب
۶۹	۱۵- آکورد ملودی / لالایی مهتاب
۷۱	۱۵- آکورد و ترانه / لالایی مهتاب

۱-ملودی / مستم مستم

PERSIAN FOLK

♩ = 100

Ukul.

D.C. al Fine

۱- آکورد ملودی / مستم مستم

♩ = 100

Ukui.



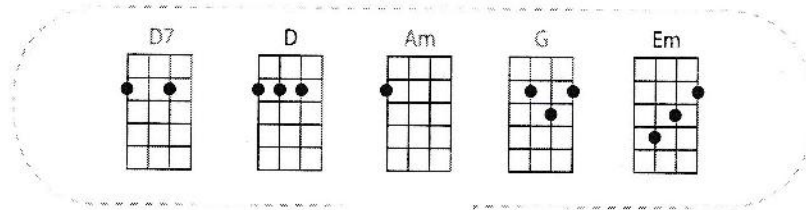
Em G5 Am G5 Am

G G G

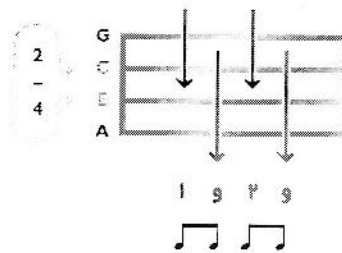
Em G D

D7 Em

D.C. al Fine



۱- آکورد و ترانه / مستم مستم



Em	G	Am	G	Am	G	Em
تازه شکفته	تازه شکفته	سایه چمن	سایه چمن	سایه چمن	سایه چمن	سایه چمن
Em	G	Am	G	Am	G	Em
نه خوش می افته	نه خوش می افته	بش می ارسه	بش می ارسه	بش می ارسه	بش می ارسه	بش می ارسه
Em	D7	D	G			
تیغش بری	ده نشستم (۲)	مستم	مستم	مستم	مستم	مستم
Em	G	Am	G	Am	G	Em
عهدی ببندیم	عهدی ببندیم	عهدی ببندیم	عهدی ببندیم	عهدی ببندیم	عهدی ببندیم	عهدی ببندیم
Em	G	Am	G	Am	G	Em
کمر نبندیم	کمر نبندیم	کمر نبندیم	کمر نبندیم	کمر نبندیم	کمر نبندیم	کمر نبندیم
Em	D7	D	G			
تیغش بری	ده نشستم (۲)	مستم	مستم	مستم	مستم	مستم

۲- ملودی / رشید خان

PERSIAN FOLK

♩. = 90

uke.

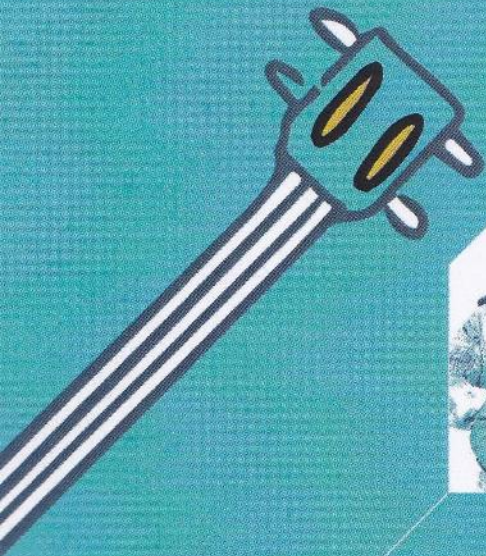


1 Em 2 Em 3 G

4 Em 5 Em 6 Em

7 G 8 Dsus4 9 Em 10 G

10 F 11 C 12 Dm Em



امید اسکندر، آهنگساز و نوازنده، تحصیلات خود را در مقطع کارشناسی اوشد در رشته مهندسی صدا در سال ۱۳۹۲ به پایان رساند و از همین سال به طور تخصصی نوازندگی، آموزش و آهنگسازی با ساز اوکولهله را آغاز و از آن در اجرای تئاتر و قطعات موسیقی مختلفی استفاده کرده است.

از جمله آثار او با ساز اوکولهله:

- * موسیقی کتاب صوتی خمیره نوشته هوشنگ مرادی کرمانی
- * موسیقی تئاتر دوره گردها، مهاجران و پنگوئن ها و ...
- * آهنگسازی قطعه لالایی مهتاب با صدای ملاهر قریشی
- * اجرا و معرفی ساز اوکولهله در رادیو و تلویزیون
- * اجرا در صحنه سالن های تهران و شهرهای مختلف ایران
- * آهنگسازی و نوازندگی در سریال بی بی لند

دغدغه اصلی او در تألیف این کتاب، آموزش قطعات ایرانی با ساز اوکولهله است. در این کتاب پانزده آهنگ ایرانی به صورت ملودی ساده برای نوازندگان مبتدی، شعر و آکورد برای همه کسانی که به آواز خواندن همراه ساز علاقه دارند و ترکیب آکورد و ملودی برای نوازندگان پیشرفته تر تنظیم شده است.