

# چهل سال پاپ

دوره چهار جلدی

مرداب

بتهوون

مرکز فرهنگی بتهوون شیراز

گرد آوری و نگارش:

عباس براری

(پیمان)

جلد سوم

سرشناسه	: براری، عباس، - ۱۳۵۰
عنوان و نام پدیدآور	: چهل سال پاپ/ گردآوری و نگارش عباس براری (پیمان)
مشخصات نشر	: تهران: رهام، - ۱۳۸۱.
مشخصات ظاهری	: ۴ ج. مصور (پارتیسیون)
شابک	: 978-964-5696-26-7 (دوره)؛ 978-964-5696-22-9 (۱. ج)؛ 978-964-5696-23-6 (۲. ج)؛ 978-964-5696-24-3 (۳. ج)؛ 978-964-5696-25-0 (۴. ج)
وضعیت فهرست نویسی	: فهرست نویسی فیلدی
یادداشت	: ص. ع. به انگلیسی: Abbas Barari (Peyman). Forty years of Pop.
موضوع	: ترانه های ایرانی -- پارتیسیون
موضوع	: موسیقی همپسند -- ایران -- پارتیسیون -- مجموعه ها
رده بندی کنگره	: ۱۳۸۱ ج ۹/۱۸/۱۸۲۱ M
رده بندی دبی	: ۷۸۹/۳۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۰۰-۱۸۰۹۱ م



انتشارات رهام

چهل سال پاپ

جلد سوم

گردآوری و نگارش:

عباس براری (پیمان)

چاپ چهارم: ۱۳۹۳

طرح جلد: فرید سراج

لیتوگرافی: رامین

چاپ: نقشینه پیمان - جمالی

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک دوره: ۷-۲۶-۵۶۹۶-۹۶۴-۹۷۸

شابک: ۳-۲۴-۵۶۹۶-۹۶۴-۹۷۸

قیمت کتاب به همراه CD:

فروشگاه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان ۶۱ فروردین، پلاک ۲۸۲

تلفن: ۶۶۴۶۵۲۱۴ - ۶۶۹۵۴۵۶۰ فکس: ۶۶۹۵۲۶۶۶

دفتر نشر: تهران، میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، خیابان روانمهر، کوچه دولتشاهی، پلاک ۳

تلفن: ۶۶۴۱۴۲۲۸ فکس: ۶۶۹۷۱۲۰۲

حق چاپ برای انتشارات رهام محفوظ است.

## فهرست

۷	.....	راهنمای آکوردها
۹	.....	۱. آخرین ستاره
۱۲	.....	۲. بنویس
۱۶	.....	۳. پیچک
۱۸	.....	۴. جعبه جواهر
۲۰	.....	۵. چه باید کرد
۲۳	.....	۶. خانم گل
۲۶	.....	۷. خانه و خاطره
۲۹	.....	۸. دو راهی
۳۱	.....	۹. رنگ چشات
۳۴	.....	۱۰. سادگی
۳۶	.....	۱۱. ستاره‌ی دنباله دار
۳۹	.....	۱۲. ستاره‌های سربی
۴۲	.....	۱۳. سوته دلان
۴۷	.....	۱۴. شب گریه
۵۰	.....	۱۵. شکار
۵۲	.....	۱۶. عادت
۵۵	.....	۱۷. عسل
۵۷	.....	۱۸. عطر تو

۱۹. غریبه نمی دونم تو کی هستی ..... ۶۰
۲۰. قاصد ..... ۶۳
۲۱. قبلہ ..... ۶۶
۲۲. قصہ شہر جادو ..... ۷۰
۲۳. قصہ عشق ..... ۷۷
۲۴. کلبہ من ..... ۸۰
۲۵. کوه یخ ..... ۸۴
۲۶. کی اشکاتو پاک میکنہ ..... ۸۷
۲۷. گریہ نکن ..... ۹۰
۲۸. مداد رنگی ..... ۹۳
۲۹. منزل بہ منزل ..... ۹۶
۳۰. نازی ناز کن ..... ۹۹
۳۱. نفس نفس ..... ۱۰۲
۳۲. نگو با من ..... ۱۰۵
۳۳. ہم وطن ..... ۱۰۸

# آخرین ستاره

*Rearranged by : A. Barari*

♩ = 132

Music

Gm Cm F B<sup>b</sup>

Gm Cm Gm F

Vocal

E<sup>b</sup> D

E<sup>b</sup>

Cm D

E<sup>b</sup>

Cm D

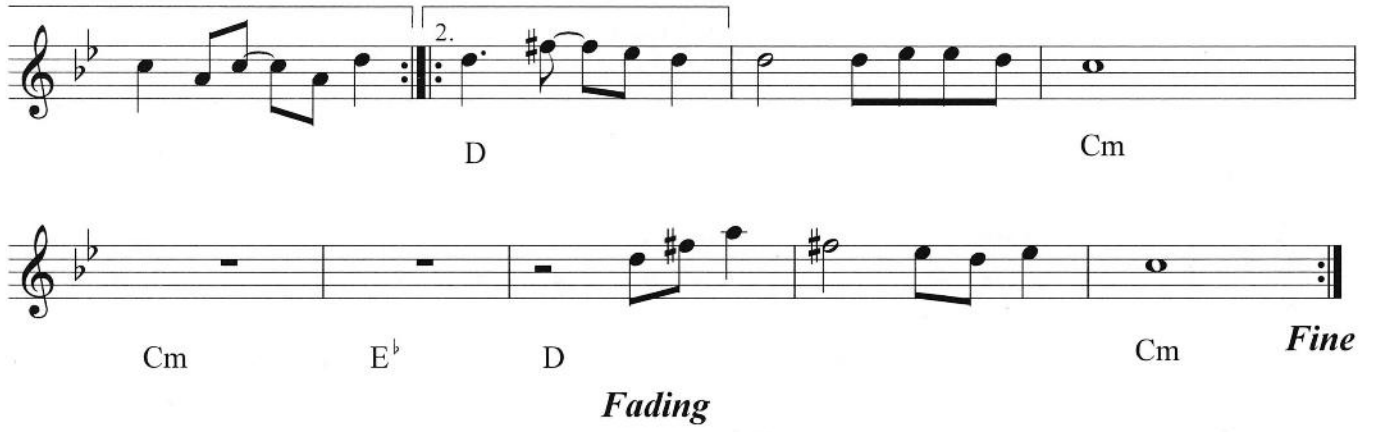
Music Vocal

Gm



Detailed description: The score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of 12 staves. The first staff is the main melody. The second and third staves show guitar accompaniment with chords Gm, Cm, F, and B-flat. The fourth and fifth staves show vocal lines with chords E-flat and D. The sixth and seventh staves continue the guitar accompaniment with chords Cm and D. The eighth and ninth staves show another vocal line with chords Cm and D. The tenth and eleventh staves show the final guitar accompaniment with chords Cm and D. The twelfth staff shows the final vocal line with a Gm chord.

The image displays a musical score for guitar, consisting of ten staves of notation. The music is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The notation includes various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and bar lines. Chord diagrams are provided above the staves, indicating the fretting for chords D, E-flat, and C minor. The score is divided into sections by repeat signs and first endings. The first ending is marked with a '1.' and a repeat sign. The second ending is marked with a '2.' and a repeat sign. The third ending is marked with a '3.' and a repeat sign. The fourth ending is marked with a '4.' and a repeat sign. The fifth ending is marked with a '5.' and a repeat sign. The sixth ending is marked with a '6.' and a repeat sign. The seventh ending is marked with a '7.' and a repeat sign. The eighth ending is marked with a '8.' and a repeat sign. The ninth ending is marked with a '9.' and a repeat sign. The tenth ending is marked with a '10.' and a repeat sign.



Musical score for guitar in G minor. The score consists of two staves. The first staff contains a melody with a first ending and a second ending. The second staff contains a bass line with chords Cm, Eb, D, and Cm, ending with a double bar line and the word *Fine*. The word *Fading* is written below the bass line.

# بنویس

Rearranged by : A. Barari

♩ = 125

Vocal



The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of eight staves of music. The first staff begins with a whole rest followed by a vocal line. The chords are indicated below the staff.

**Staff 1:** Gm, B<sup>b</sup>  
**Staff 2:** Gm, B<sup>b</sup>  
**Staff 3:** Cm, B<sup>b</sup>, Gm, Fm  
**Staff 4:** Gm, B<sup>b</sup>  
**Staff 5:** Gm, Fm, B<sup>b</sup>  
**Staff 6:** Cm, B<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>  
**Staff 7:** Gm, B<sup>b</sup>, Cm  
**Staff 8:** B<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, Gm



# *Forty Years of Pop*

*volume 3*

*Compiled and Rearranged*

*by: Abbas Barari*

*(Peyman)*

