



جان میلز

۶۰ قطعه زیبا برای گیتار کلاسیک

مشهورترین قطعات گیتار کلاسیک



گردآوری و ویرایش: جان میلز



انتشارات پنج خط

پنجهون
مرکز موسیقی پنجهون شیراز

WWW.HMC10.COM



سرشناسه : میلز، جان، ۱۹۴۷ - م. Mills, John
 عنوان و نام پدیدآور : ۶۰ قطعه زیبا برای گیتار کلاسیک: قطعات سطح بندی شده گیتار کلاسیک / جان میلز
 مشخصات نشر : تهران: پنج خط، ۱۳۹۷.
 مشخصات ظاهری : ۶۰ ص.: پارتیسیون؛ ۲۲×۲۹ س.م.
 شابم : ۸-۴۶-۰۲۶۳۰-۸۰۲۶۳۰-۹۷۹
 وضعیت فهرست نویسی : فاپا
 یادداشت : عنوان روی جلد : ۶۰ قطعه زیبا برای گیتار کلاسیک: مشهورترین قطعات گیتار کلاسیک.
 موضوع : Guitar music -- Scores and parts
 شناسه افزوده : تنهایی، علیرضا، ۱۳۶۳ -، گردآورنده
 رده بندی کنگره : ۱۳۹۷ ش ۶/م ۹/۵۸۵ MT
 رده بندی دیویی : ۷۸۷/۸۷۰۷
 شماره کتابشناسی ملی : ۵۳۱۴۵۱۰

ناشر تخصصی کتب موسیقی

انتشارات پنج خط



۶۰ قطعه زیبا برای گیتار کلاسیک

جان میلز

نت نویسی : علیرضا تنهایی

ناشر : پنج خط

نوبت چاپ : اول ۱۳۹۷

چاپ و صحافی : خانه چاپ ایران

تیراژ : ۵۰۰

شابم : ۸-۴۶-۰۲۶۳۰-۸۰۲۶۳۰-۹۷۹

برای ورود به سایت اسکن کنید



تهران - خیابان دانشگاه - خ وحید نظری نرسیده
 به فخر رازی پلاک ۶۱ ط هم کف واحد A2

تلفن مرکز نشر و پخش : ۰۲۱-۶۶۹۶۲۶۹۶ ۰۲۱-۶۶۴۰۷۶۶۳
 ۰۲۱-۶۶۴۶۰۷۳۹ ۰۲۱-۶۶۴۶۱۵۲۸

Harmony_Music_Center
 Panjkhat.publication

www.hmc10.com
 www.panjkhat.com

@Fivelines
 @Panjkhat_audio

09363465418
 09103406863



هرگونه کپی برداری و نشر از محتویات کتاب بدون اجازه کتبی از ناشر

به هر نحو ممنوع بوده و پیگرد قانونی خواهد داشت

روش های دانلود فایل صوتی

۱- ورود به سایت .www.hmc10.com انتخاب گزینه فایل های صوتی ، انتخاب ، فایل مورد نظر و سپس دانلود

۲- ورود به کانال تلگرام @Fivelines@ انتخاب ، فایل مورد نظر و سپس دانلود

No	The piece	Page
1	Study in C (Opus 31, No.1) FERNANDO SOR	6
2	Andantino - FERDINANDO CARULLI	7
3	Lesson in A minor - DIONISIO AGUADO	8
4	Allegro in A minor - MAURO GIULIANI	9
5	Andantino - FERDINANDO CARULLI	10
6	Study in C (Opus 35, No.1) FERNANDO SOR	11
7	Andante in C - MAURO GIULIANI	12
8	Greensleeves - ANON	14
9	Maestoso - MAURO GIULIANI	15
10	Minuet in C - MATTEO CARCASSI	16
11	Andante Grazioso - FERDINANDO CARULLI	18
12	Pavane - LUIS MILAN	19
13	Entrée - ANON	20
14	Lesson in G major - DIONISIO AGUADO	21
15	A Toy - ANON	22
16	Andantino - MAURO GIULIANI	23
17	Study in G major - FERNANDO SOR	24
18	Minuet in G major - FERNANDO SOR	25
19	Allemande - ANON	26
20	Estudio No.1 - FRANCISCO TARREGA	27
21	Study in E minor (Opus 31, No.6) FERNANDO SOR	28
22	Pavane - ANON	30
23	Allemande - ANON	31
24	Study in A minor (Opus 60, No.7) MATTEO CARCASSI	32
25	Orlando Sleepeth - JOHN DOWLAND	34
26	Balletto - ANON	35
27	Bourrée - ANON	36
28	Study in E minor - FRANCISCO TARREGA	37
29	Passamezzo - ANON	38
30	Galliarde - ANON	39

No	The piece	Page
31	Study in E major - FERNANDO SOR	40
32	Aria (from Partita in A minor) JOH . ANTON IOGY	41
33	Study in C major - FERNANDO SOR	42
34	Minuet (from Suite in D minor)ROBERT DE VISEE	43
35	Study in D major - FERNANDO SOR	44
36	Lesson in E minor - DIONISIO AGUADO	46
37	Lesson in A major - DIONISIO AGUADO	48
38	Sarabande - ROBERT DE VISEE	49
39	Minuet (from Sonata No.1 in C)ANTON DIABELLI	50
40	Study in D major - FERNANDO SOR	52
41	Study in D major (Opus 60, No.10)MATTEO CARCASSI	54
42	Study in A (Opus 35, No.21)FERNANDO SOR	56
43	Prelude - ROBERT DE VISEE	58
44	Study in E (Opus 31, No.7)FERNANDO SOR	59
45	Study in B minor (Opus 35, No.22)FERNANDO SOR	60
46	Study in F major - MATTEO CARCASSI	62
47	Study in A major - MATTEO CARCASSI	63
48	Allegretto - MAURO GIULIANI	64
49	Prelude - FRANCISCO TARREGA	66
50	Lagrima - FRANCISCO TARREGA	67
51	Prelude in D minor - FRANCESCO MOLINO	68
52	Sonatine MAURO GIULIANI	70
53	Prelude - FRANCISCO TARREGA	72
54	Pavane - LUIS MILAN	73
55	Pavane - LUIS MILAN	74
56	Pavane - LUIS MILAN	76
57	Adelita - FRANCISCO TARREGA	78
58	Pavane Liana Para Taiier- DIEGO PISADOR	79
59	Prelude - JOHANN KUHNAU	80
60	Prelude (Endecha)FRANCISCO TARREGA	82

Study in C

(Opus 31.No.1)

FERNANDO SOR

(1778 - 1839)

Andante

1

Andantino

FERDINANDO CARULLI
(1770 - 1841)

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *mf* and includes fingering numbers (1, 2, 3, 4) and fret numbers (0, 1, 2, 3, 4) above the notes. Above the first staff, there are melodic lines with syllables: "m i m i" and "a i a i a i a i a i m". The second staff continues with similar notation. The third staff starts with a dynamic marking of *f* and includes syllables "p m p i" and "p i p i". The fourth staff concludes the piece with a double bar line and repeat dots. The score is annotated with various musical notations including slurs, accents, and specific fingering and fretting instructions for guitar.

Lesson

DIONISIO AGUADO
(1784 - 1849)

Allegro

The musical score consists of four staves of guitar notation in 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic marking of *p*. It contains six measures of music with various fingering numbers (0, 1, 2, 3, 4) and a *pp* marking. The second staff continues the piece and ends with a *Fine* marking. The third staff starts with a repeat sign and a dynamic marking of *mf*, featuring triplets and a first ending. The fourth staff concludes the piece with a *D.C. al Fine* marking. The piece is characterized by rapid sixteenth-note passages and specific fingering techniques.



John Mills



60 Beautiful Pieces for Classical Guitar

The most Popular Pieces

Revised and fingered by John Mills



Fivelines



مرکز موسیقی بتهوون شیراز



WWW.HMC10.COM