

همراه با اجرای تصویری

قطعاتی برای

# تکنوازی گیتار با پیک

مانی فلک انگیز

## Pick-Style Guitar Solos



سرشناسه	: فلک انگیز، مانی، ۱۳۶۷
عنوان و نام پدیدآور	: قطعاتی برای تکنوازی گیتار با پیک / مانی فلک انگیز
مشخصات نشر	: تهران، آرون، ۱۴۰۱
مشخصات ظاهری	: ۵۰ ص.
شابک	: ۹۷۸ - ۶۲۲ - ۳۱۷ - ۰۶۲ - ۱
وضعیت	: فیبا
موضوع	: موسیقی برای گیتار - قطعه‌های آموزشی - پارتیسیون
موضوع	: Guitar music - Teaching pieces - Scores and parts
موضوع	: گیتار - آموزش و تمرین Guitar - Studies and exercises
رده‌بندی کنگره	: MT ۵۸۵
رده‌بندی دیویی	: ۷۸۷ / ۸۷۰۷
شماره کتابخانه ملی	: ۹۰۲۱۵۹۴



## قطعاتی برای تکنوازی گیتار با پیک

گردآوری و تألیف: مانی فلک انگیز

ناشر: انتشارات آرون

چاپ اول: ۱۴۰۱

چاپ صدف: ۵۰۰ نسخه

نشانی: میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان وحید نظری  
 ترسیده به خیابان منیری جاوید، پلاک ۱۰۵، واحد ۳ تلفن: ۵۱ - ۶۶۹۶۲۸۵۰  
 ایمیل: Arvannashr@yahoo.com وبسایت: www.Arvannashr.ir



## فہرست

Let It Be – The Beatles .....	5
Irish Air – Camel .....	6
In The End – Linkin Park .....	7
Blowin In The Wind – Bob Dylan .....	8
Frisky Winds Of Spring – Swedish Folk .....	9
Street Spirit (Fade Out) – Radiohead .....	10
Wish You Were Here – Pink Floyd .....	11
Welcome Home (Sanitarium) – Metallica .....	12
Miss You – Mani Falakangiz .....	13
Shape Of My Heart – Sting .....	14
Girl – The Beatles .....	15
Greensleeves – Anon .....	16
This Love – Pantera .....	18
House Of The Rising Sun – The Animals .....	19
Civil War – Guns N Roses .....	20
You Are Not Alone – Michael Jackson .....	22
Fade To Black – Metallica .....	24
The Unforgiven – Metallica .....	25
Daylight Torn – Paradise Lost .....	26
Kill The Pain – Accept .....	28
Danger (Keep Away) – Slipknot .....	29
Wonderful Tonight – Eric Clapton .....	30
Schindler's List – John Williams .....	32
Prelude – At Vance .....	33
Is There Anybody Out There – Pink Floyd .....	34
Sun Song – Bryan Lester .....	36
Gently – Slipknot .....	38
Anastasia – Slash .....	39
The Call Of Ktulu – Metallica .....	40
Trilogy Suite – Yngwie Malmsteen .....	42
Tears In The Rain – Joe Satriani .....	44
Divagando – Domingos Semenzato .....	46
Hey Joe – Jimi Hendrix .....	48
Who Can Sail Without A Wind – Swedish Folk .....	50

# Let It Be

The Beatles  
arr: Mani Falakangiz

0 | 0 2 2 2 | 0 0 1 3 | 0 0 0 3 | 3 1 2 3

0 0 1 0 | 0 3 0 3 | 3 1 2 0 | 1 0 0

5

1 0 3 | 1 2 0 3 | 5 0 3 0 | 1 2 3 2 0

9

0 0 2 0 | 0 0 1 0 | 0 3 0 3 | 3 1 2 0

13

1 0 3 | 1 0 2 | 0 2 3 3 | 1 0 2 3

17

# Irish Air

Camel  
arr. Mani Falakangiz

The first system of music consists of a treble clef staff with a 3/4 time signature. The melody is written in a key with one flat (B-flat). The notes are: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. The tablature below shows the fretting: 2, 1, 3, 0, 0, 3, 1, 2, 2, 0, 0.

The second system of music continues the melody. The notes are: quarter note F#4, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. The tablature below shows the fretting: 2, 1, 3, 0, 3, 0, 3, 0, 2, 2, 0.

5

The third system of music continues the melody. The notes are: quarter note F#4, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. The tablature below shows the fretting: 2, 1, 3, 0, 0, 3, 1, 2, 0, 2, 0.

9

The fourth system of music continues the melody. The notes are: quarter note F#4, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. The tablature below shows the fretting: 1, 3, 0, 0, 3, 1, 2, 2, 0, 0.

13

# In The End

Linkin Park  
arr. Mani Falakangiz

The first system of musical notation for 'In The End' consists of a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is written in eighth notes. Below the staff are three guitar strings labeled T, A, and B. The fret numbers for the strings are: T (0, 0, 0), A (2, 4, 4, 4, 4, 0), and B (0, 2, 3, 4, 5, 4, 4, 4, 0).

The second system of musical notation continues the melody from the first system. The fret numbers for the guitar strings are: T (0, 0, 0), A (2, 4, 5, 4, 4, 4, 0), and B (0, 2, 3, 4).

The third system of musical notation continues the melody. The fret numbers for the guitar strings are: T (0, 0, 0), A (2, 4, 5, 4, 4, 4, 0), and B (0, 2, 3, 4, 5, 4, 4, 4, 0).

The fourth system of musical notation concludes the piece. It includes a *rit.* (ritardando) marking above the staff. The fret numbers for the guitar strings are: T (0, 0, 0), A (2, 4, 5, 4, 4, 4, 0), and B (0, 2, 3, 4, 5, 4, 4, 4, 0). The system ends with a double bar line and a final chord indicated by a '2' over a '0' on the B string.

13



مانی فلک انگیز نوازنده، آهنگساز و مدرس گیتار فعالیت های متنوعی در زمینه نوازندگی و تدریس گیتار داشته و تا کنون به برگزاری کنسرت های مختلف و همچنین تنظیم قطعات و آموزش گیتار پرداخته است.

در این کتاب، قطعات متنوعی در سبکهای راک، بلوز، پاپ و کلاسیک برای تکنوازی گیتار با پیک تنظیم شده است و ملودی ها با ترکیبی از آکوردها و آرپژ ها نواخته می شوند. برای اجرای این قطعات میتوانید از گیتار آکوستیک سیم نایلونی یا فلزی و یا گیتار الکتریک با صدای Clean استفاده کنید.



نشریات آردن

[www.arvannashr.ir](http://www.arvannashr.ir)

خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین

خیابان نظری، پلاک ۱۰۵ واحد ۳

تلفن: ۵۱-۶۶۹۶۲۸۵۰

**بته‌هون**

موسیقی بیرون شهر



9786223170621