



بتهوون

بتهوون

مرکز موسیقي بتهوون شیراز

مُتدگی-تاریپ
(گام و آکورد)

مُتد

گام و آکورد

تاریپ

مؤلف و گردآورنده:
وحید ماهری

متد گیتار پاپ (گام و آکورد)

مؤلف: وحید ماهری

مدیریت هنری و طراحی گرافیک: استودیو ملّی (امید نعم الحیب، مهسا قلی نژاد)

مدیر تولید: شروین مفیدی

ویراستار: سحر چیذری

نت نگاری: شهرزاد عبداللهی

صفحه آرایی: سونا خرامان

نوبت چاپ: چهاردهم

سال چاپ: ۱۴۰۲

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

نوع کاغذ: بالکی ۶۰ گرمی هلمن سوئدی

شابم: ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۵-۰۰-۵۹

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به انتشارات پارت است.

آدرس: تهران، خیابان انقلاب، ابتدای خیابان فخر رازی، پلاک ۸۷

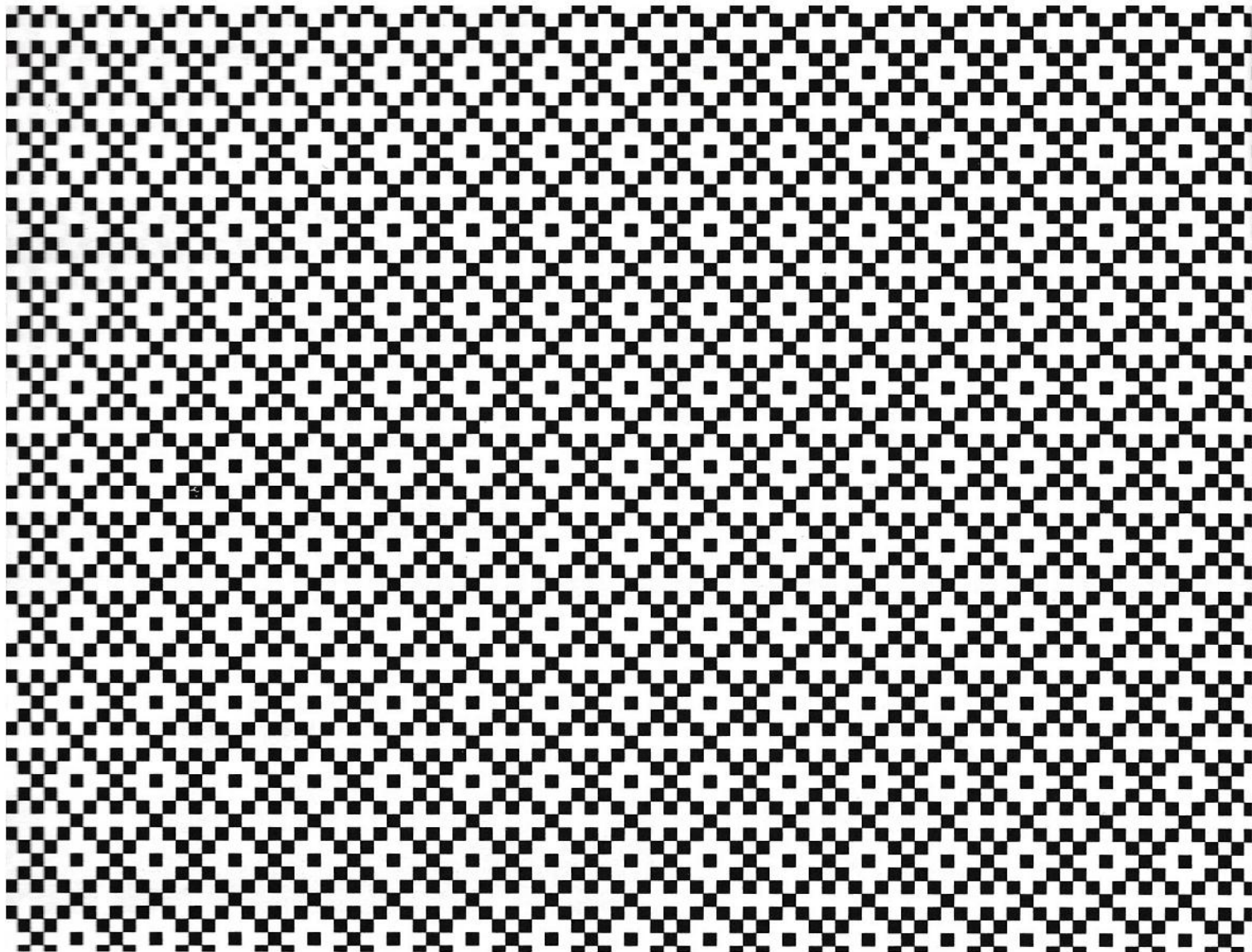
تلفن: ۶۶۴۸۵۰۱۳ - ۶۶۴۰۵۶۲۷

«اجرای قطعات به صورت آنلاین در وبسایت انتشارات پارت در دسترس است.»

www.partpublication.com

@partpublication





سرشناسه: ماهری، وحید (۱۳۵۲)
عنوان و نام پدیدآور: متد گیتار پاپ (گام و آکورد)، (Guitar pop method (scales and chords)
مشخصات نشر: تهران: پارت، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری: ۹۶ ص. پارتیسیون.
شابم: ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۵-۰۰-۵۹
وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا
موضوع: گیتار--آموزش
موضوع: گیتار--پارتیسیون
رده‌بندی کنگره: ۲ م ۲۷/م ۲۷۵۸۵/MT
رده‌بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷۰۷
شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی: ۱۱۶۱۵۲۴

فهرست

انواع گیتار	۱۳
اجزای گیتار	۱۴
نحوه‌ی گرفتن گیتار	۱۵
چگونه گیتار خود را کوک کنیم؟	۱۶
مبانی موسیقی	۱۷
خطوط حامل	۱۷
نظام الفبایی موسیقی	۱۷
ارزش زمانی نت‌ها	۱۹
سکوت	۲۰
میزان	۲۰
کسر میزان	۲۰
تمرین برای یادگیری زمان	۲۱
نت گرد	۲۲
نت سفید	۲۲
نت سیاه	۲۳
The Open Road	۲۳
Get it On	۲۳
The Mixmaster	۲۴
Two String Polka	۲۵
Jingle Bells	۲۵
Psalm 100	۲۶
Aura Lee	۲۶
Au Clair De La Lune	۲۷
Hop A Long	۲۷
Bohemian Folk Song	۲۷
«اسمر یارم جوانه»	۲۸
«ریحان»	۲۸
«په یو سلیمانی»	۲۸

دیز (#)	۲۹
«عزیز جون»	۲۹
Old MacDonald Had a Farm	۳۰
Reuben Reuben	۳۰
نقطه (۰)	۳۱
«رشید خان»	۳۱
نت چنگ	۳۲
«بارون بارونه»	۳۳
Melancholy	۳۳
Chester	۳۴
Thumping Thump	۳۵
Twiddling	۳۵
«عروسک جون»	۳۶
Minor Melody	۳۶
My Way	۳۸
آکورد	۳۹
بمل (b)	۴۰
بکار (b)	۴۰
«هاوانا گیلان»	۴۱
«غوغای ستارگان»	۴۳
سیاه نقطه دار	۴۴
«دختر بویر احمدی»	۴۴
«توبیا»	۴۴
خط اتحاد	۴۵
«کوهستان»	۴۵
Autumn Leaves	۴۸
Meadow Lands	۴۹
Moscow Nights	۴۹
«خواب های طلایی»	۵۰
«سلطان قلب ها»	۵۱
«تولد»	۵۱

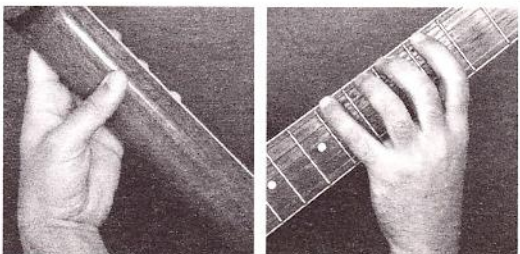
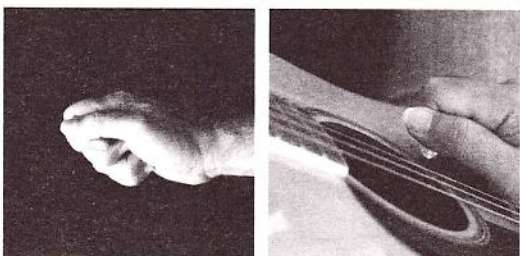
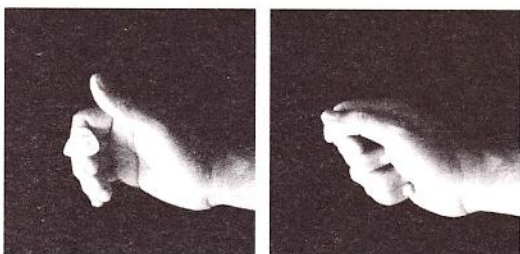
«گل سنگ»	۵۲
آرپژ	۵۳
سنکوپ	۵۵
Carnival of Venice	۵۵
Blues Rhythm	۵۶
Blues Lead	۵۶
Dark Eyes	۵۷
ضد ضرب	۵۸
Love In Portofino	۵۸
Speak Softly Love (Theme From The Godfather)	۵۹
Für Elise	۶۲
Buffalo Gals	۶۷
The Country	۶۹
فرمات (۰)	۷۳
Moving	۷۳
Love Me Tender	۷۴
گلیساندو	۷۶
Green Sleeves	۷۶
کسر میزان $\frac{6}{8}$	۷۸
«دختر شیرازی»	۷۸
«آهوی فراری»	۷۹
«برگشته مزگان»	۸۰
تریوله	۸۲
Besame Mucho	۸۳
«خموشی های ساحل»	۸۵
«مهتاب»	۸۷
نت های زینت	۸۹
«گل گلدون»	۹۱
«رقیب»	۹۲
«بی ستاره»	۹۴
«الهه ی ناز»	۹۵

نحوه‌ی گرفتن گیتار



گیتار دست‌ها به شکل‌های مختلف و متفاوتی گیتار خود را در دست می‌گیرند ولی ما در این کتاب، شیوه‌ی مشخص زیر را برای یادگیری هنرموزن ارائه می‌کنیم:

دستی را راست را روی پای چپ بیندازید و گودی گیتار را کاملاً روی آن قرار دهید. توجه داشته باشید که کوزه‌ی گیتار، کمی به پایین، و دسته به طرف بالا متمایل باشد.



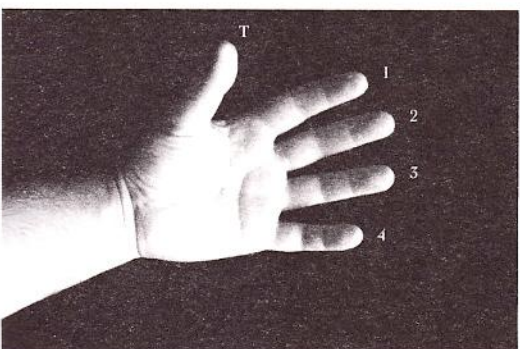
طرز قرار گرفتن دست‌ها

دست راست: مضراب را بین انگشتان شست و اشاره قرار دهید، به طوری که شست، صاف و مستقیم و انگشت اشاره به صورت قلاب نگه داشته شود. بهتر است برای اتکای دست، انگشت کوچک به شکل منحنی روی صفحه‌ی گیتار و زیر سیم‌ها تکیه داشته باشد.

دست چپ: انگشتان دست چپ باید به شکلی مناسب روی دسته‌ی گیتار قرار بگیرند، به این صورت که انگشت شست در پشت دسته‌ی گیتار و روبه‌روی انگشت دوم قرار گیرد و انگشتان دیگر (۱ و ۲ و ۳ و ۴) به صورت کاملاً عمود روی سیم‌ها فشار آورند. دقت کنید که شست شما از روبه‌رو دیده نشود.

ظریقه‌ی نشان دادن انگشتان دست چپ

گیتار دست چپ در نت‌نویسی به وسیله‌ی اعداد نشان داده می‌شود. به جز انگشت شست که با حرف T مشخص می‌شود، در گیتارنویسی و همچنین بالا، پایین و کنار نت‌های یک قطعه‌ی موسیقی از سیم‌ها استفاده می‌شود.



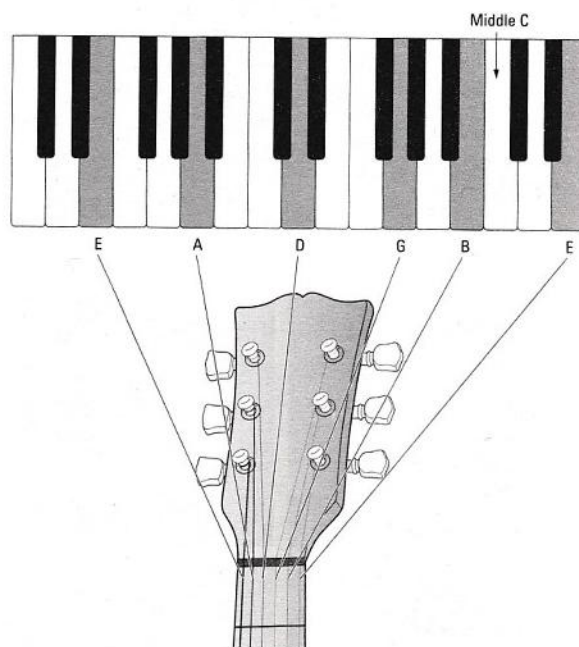
چگونه گیتار خود را کوک کنیم؟

اگر شما هنرآموزی مبتدی هستید، باید برای کوک گیتارتان از یکی از اساتید یا نوازندگان کمک بگیرید، چون کوک کردن گیتار هنگامی برای شما امکان پذیر است که یک دوره کامل در کلاس های گیتار شرکت کرده باشید، تمرینات مخصوص به این کار را گذرانده باشید و گوشتان را برای تشخیص اصوات، ورزیده کرده باشید.

برای کوک گیتار در مرحله اول نیاز به دستگاهی به نام دیپازون دارید.

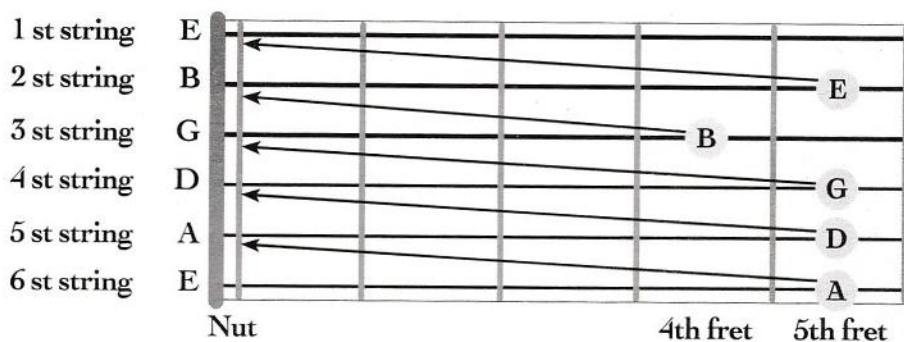


اگر دیپازون در دسترس نبود، بدانید شش سیم گیتار به صورت دست باز دقیقاً با شش نتی که روی پیانو نشان داده شده، هم فرکانس هستند.



اگر پیانو و دیپازون در دسترس نبودند

۱. سیم ۶ را تا جایی که احساس می کنید صدای صاف و شفاف می دهد، کوک کنید.
۲. انگشت خود را روی سیم ۶ در کنار فرت ۵ قرار دهید و سیم ۵ را آزاد و همزمان با سیم ۶ کوک کنید.
۳. انگشت خود را روی سیم ۵ در کنار فرت ۵ قرار دهید و سیم ۴ را کوک کنید.
۴. انگشت خود را روی سیم ۴ در کنار فرت ۵ قرار دهید و سیم ۳ را کوک کنید.
۵. انگشت خود را روی سیم ۳ در کنار فرت ۴ قرار دهید و سیم ۲ را کوک کنید.
۶. انگشت خود را روی سیم ۲ در کنار فرت ۵ قرار دهید و سیم ۱ را کوک کنید.

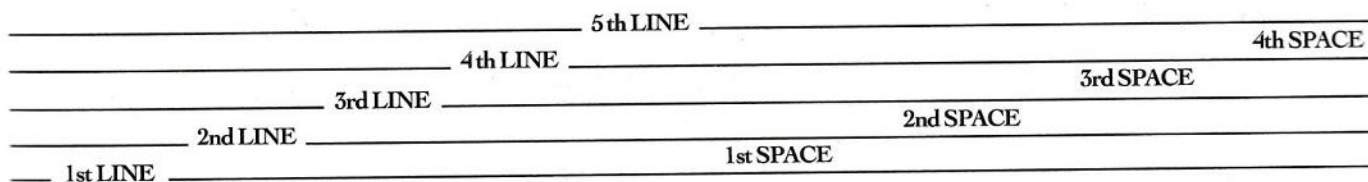


مبانی موسیقی

خطوط حامل

The Staff

خطوط حامل، پنج خط افقی و موازی با هم هستند که اصوات موسیقی، به شکل نت، رو و یا میان آن‌ها نوشته و از هم تشخیص داده می‌شوند. خطوط حامل از پایین به بالا شماره گذاری می‌شوند.



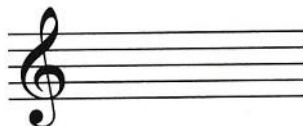
نظام الفبایی موسیقی

C	D	E	F	G	A	B
دو	ر	می	فا	سل	ل	سی
DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI

کلید

The Clef

کلید علامتی است که سمت چپ خطوط حامل قرار می‌گیرد تا نام و موقعیت صدای نت‌ها را تعیین کند.



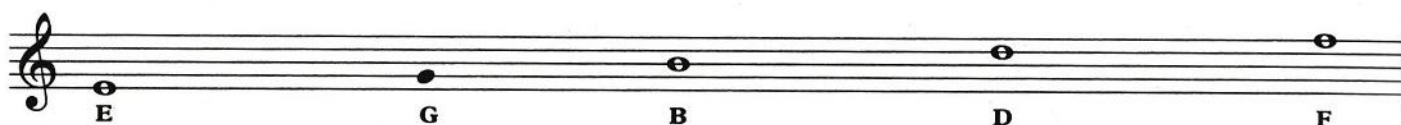
من کلید سل هستم

نت

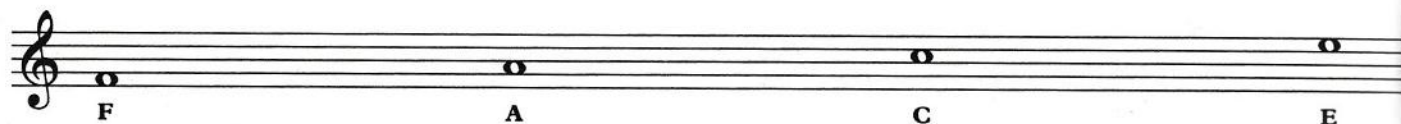
پند سُل متداولترین کلید در موسیقی است که مبنای آن روی خطوط حامل، خط دوم است. با کلید سل نتی که روی خط دوم قرار دارد، سل نامیده می‌شود و بقیه‌ی نت‌ها به نسبت کلید مزبور شناخته می‌شوند.



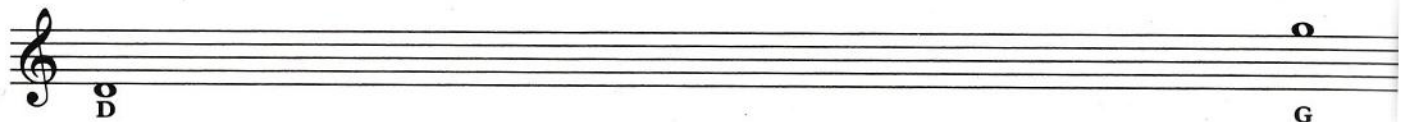
نت‌های روی پنج خط



نت‌های بین پنج خط

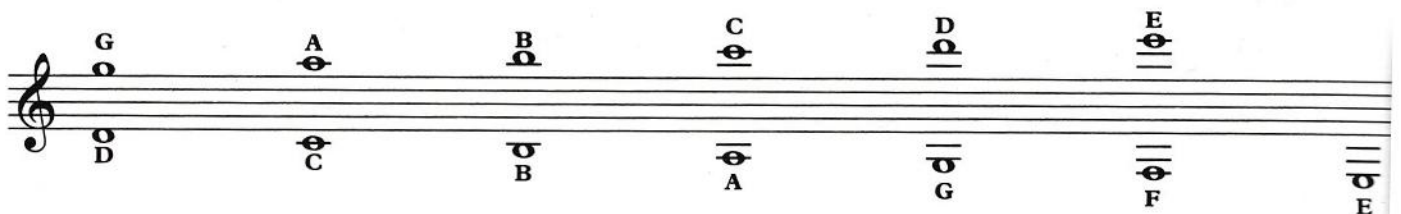


نت‌های مماس با پنج خط



خطوط اضافی

خط‌های کوتاهی هستند که بالا و یا پایین خطوط حامل گذاشته شده‌اند و بقیه‌ی نت‌ها روی آن‌ها نوشته می‌شوند.





فراگیری موسیقی پاپ در سطوح ابتدایی به دلیل عدم پیچیدگی مطالب اولیه، سادگی در تدریس و آموزش نواختن قطعات مطرح پاپ، همواره برای هنرجویان مبتدی، جذاب بوده و هست.

کتاب «متد گیتار پاپ» که با هدف ارائه‌ی اطلاعات لازم و کافی به هنرجویان تازه‌کار تهیه شده است، دربرگیرنده‌ی درس مقدماتی گام، آکورد و ریتم، همراه با معرفی ساختمان ساز گیتار و انواع آن است و طرز در دست گرفتن صحیح گیتار و کوک کردن آن، مبانی موسیقی، نت‌ها، نت خوانی، علائم و نشانه‌های لازم برای این کار را آموزش می‌دهد. در میان درس تنوری کتاب حاضر، قطعاتی از موسیقی پاپ ایرانی نیز برای تمرین بیشتر گنجانده شده‌اند که هم مهارت‌های تکنیکی هنرجویان را ارتقا می‌دهند و هم آن‌ها را برای ادامه‌ی مسیر نوازندگی تشویق می‌کنند.

مجموعه‌ی
موسیقی
ایران

