

# الفرد

سریع ترین و آسان ترین روش آموزش گیتار



**بتهوون**

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

برگردان و نگارش

رضا محجوبی نیا

سرشناسه	: داورگ، آلفرد، ۱۹۰۱-م.
عنوان و پدیدآور	: D'Auberge, Alfred
مشخصات ناشر	: روش آموزش گیتار آلفرد / [ آلفرد، مورتن مانوس ]؛ تالیف و ترجمه رضا محجوبی نیا.
مشخصات ظاهری	: تهران: موسسه خدماتی موسیقی عارف، ۱۳۹۴.
شابم	: ۵۵ص، مصور، پارتیسیون.
وضعیت فهرست نویسی	: ۱۲۰۰۰۰ ریال: چاپ دوم: ۲-۹۴-۲۶۱۳-۸۰-۰۰-۹۷۹
یادداشت	: فیبا
موضوع	: عنوان اصلی: Alfred's complete adult guitar coarse, 1977.
موضوع	: گیتار-روش های نوازندگی-- خودآموز
شناسه افزوده	: موسیقی برای گیتار-- پارتیسیون
شناسه افزوده	: مینس، مورتون
شناسه افزوده	: Manus, Morton
رده بندی کنگره	: محجوبی نیا، رضا، ۱۳۵۷- مترجم
رده بندی دیویی	: MT588/516 ر ۹ ۱۳۹۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۷-۸۷/۸۷-۷
	: ۴۱۰۸۶۴۷

نام کتاب ..... روش آموزش گیتار آلفرد

ترجمه و تالیف ..... رضا محجوبی نیا

ناشر ..... موسسه موسیقی عارف

طرح جلد ..... ابراهیم طالبی

چاپ دوم ..... بهار ۱۳۹۵

صفحه آرای ..... ابراهیم طالبی

شمارگان ..... ۱۰۰۰ جلد

قیمت .....

شابم ..... ۲-۹۴-۲۶۱۳-۸۰-۰۰-۹۷۹

© حق چاپ محفوظ است



مؤسسه موسیقی عارف

تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول

کدپستی: ۱۱۴۳۹۶۳۱۴

تلفن: ۳۳۹۷۶۴۳۰ و ۳۳۹۷۶۴۳۱ فکس: ۳۳۹۱۴۳۱۴

www.aref-music.com

Email: info@aref-music.com



مرکز موسیقی بتهوون شیراز



# طریقه به دست گرفتن گیتار

گیتارتان را در حالتی کاملاً راحت نگه دارید.

بعضی از این حالات در زیر نشان داده شده است:



انگشتانتان را محکم روی سیمها فشار دهید اما قبل از آن مطمئن شوید که انگشتانتان سیمهای مجاور را لمس نمی کند.

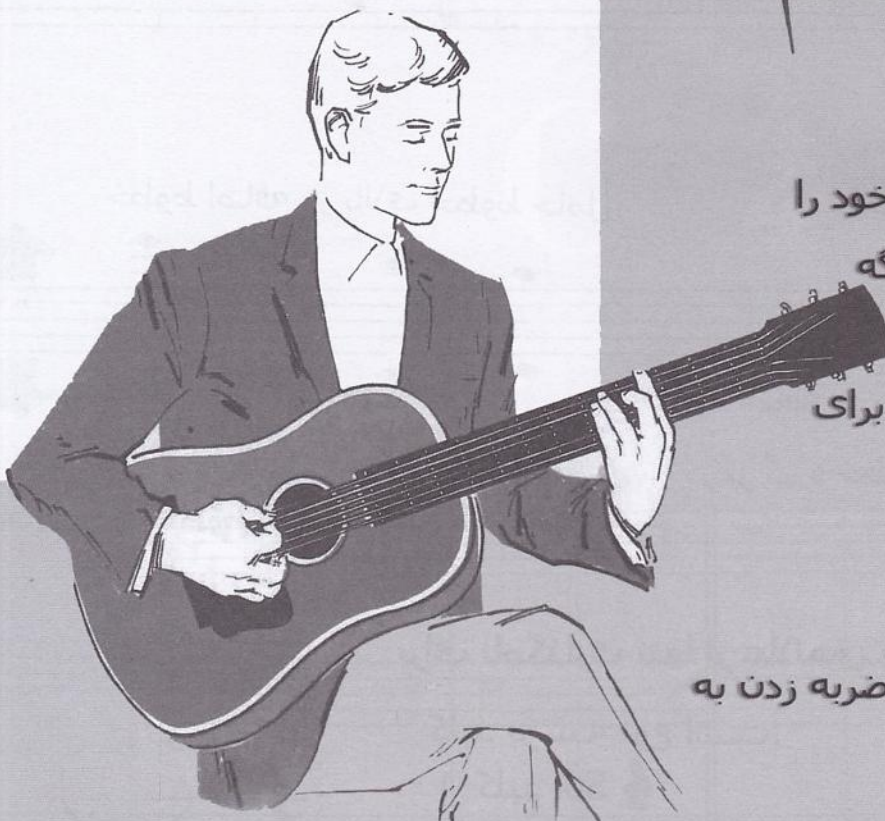


**دست چپ:**

هنگام نواختن میچ دست چپ خود را از صفحه انگشت گذاری دور نگه دارید این کار باعث می شود انگشتان شما موقعیت بهتری برای آکورد گیری داشته باشد.

**دست راست:**

از دست راست برای نواختن و ضربه زدن به سیمها استفاده می شود.



برای ضربه زدن به سیمهای گیتار باید از مضراب (pick) و یا انگشتان دست استفاده کرد.



# آشنایی با علائم موسیقی

اصوات موسیقی با نمادهایی به نام نت نشان داده می شود. ارزش زمانی این نتها توسط شکلشان تعریف می شود.

الفبای موسیقی:

Do C    Re D    Mi E    Fa F    Sol G    La A    Si B

etc.

نتها با هفت حرف از حروف الفبا نیز نامگذاری می شوند که تکرار آنها باعث احاطه بر تمام وسعت اصوات موسیقی می شود.

## خطوط حامل

نامگذاری نت با توجه به موقعیتش بر روی پنج خط افقی و فضای بین خطوط که حامل نام دارد صورت می گیرد.

خط پنجم    فاصله چهارم

خط چهارم    فاصله سوم

خط سوم    فاصله دوم

خط دوم    فاصله اول

خط اول

## نتها بر روی خطوط حامل

## نتهای بین خطوط حامل

## خطوط اضافه

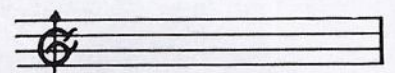
خطوط اضافه در بالای خطوط حامل

خطوط اضافه در پائین خطوط حامل

به دلیل اینکه پنج خط حامل نمی تواند همه نتها را در بر گیرد خطوط کوچکی را به بالا و پائین حامل می افزائیم که خطوط اضافه نامیده می شوند

## کلید

برای نامگذاری نتها از علائمی به نام کلید استفاده می شود

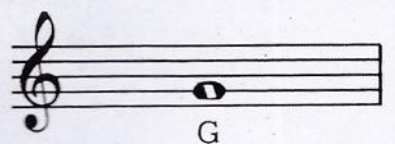


کلید بر سه نوع است:

۱- کلید Sol

۲- کلید Fa

۳- کلید Do



کلید Sol محدوده صوتی گیتار را به طور کامل در بر می گیرد



# مقایسه وزن نتها

یک نت گرد



دو نت سفید



چهار نت سیاه



EQUALS

OR



نت گرد



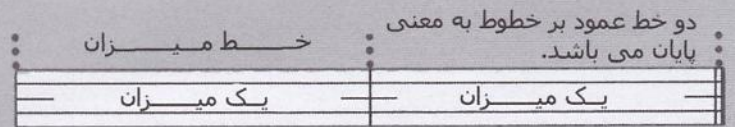
نت سفید



نت سیاه

خط میزان:

جملات موسیقی به قسمت های مساوی که میزان نام دارد تقسیم می شود.



## کسر میزان



یا



یعنی

یعنی معادل چهار نت سیاه در هر میزان

معادل وزن هر نت سکوت وجود دارد

نت ها

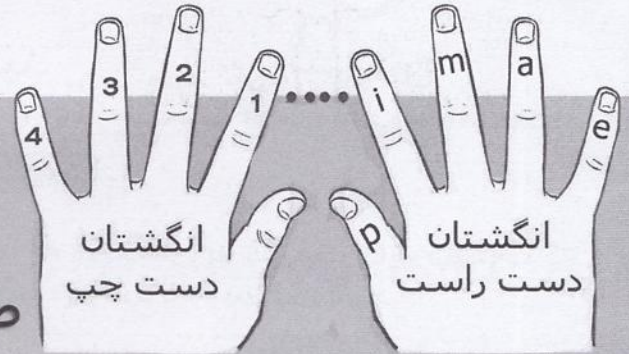
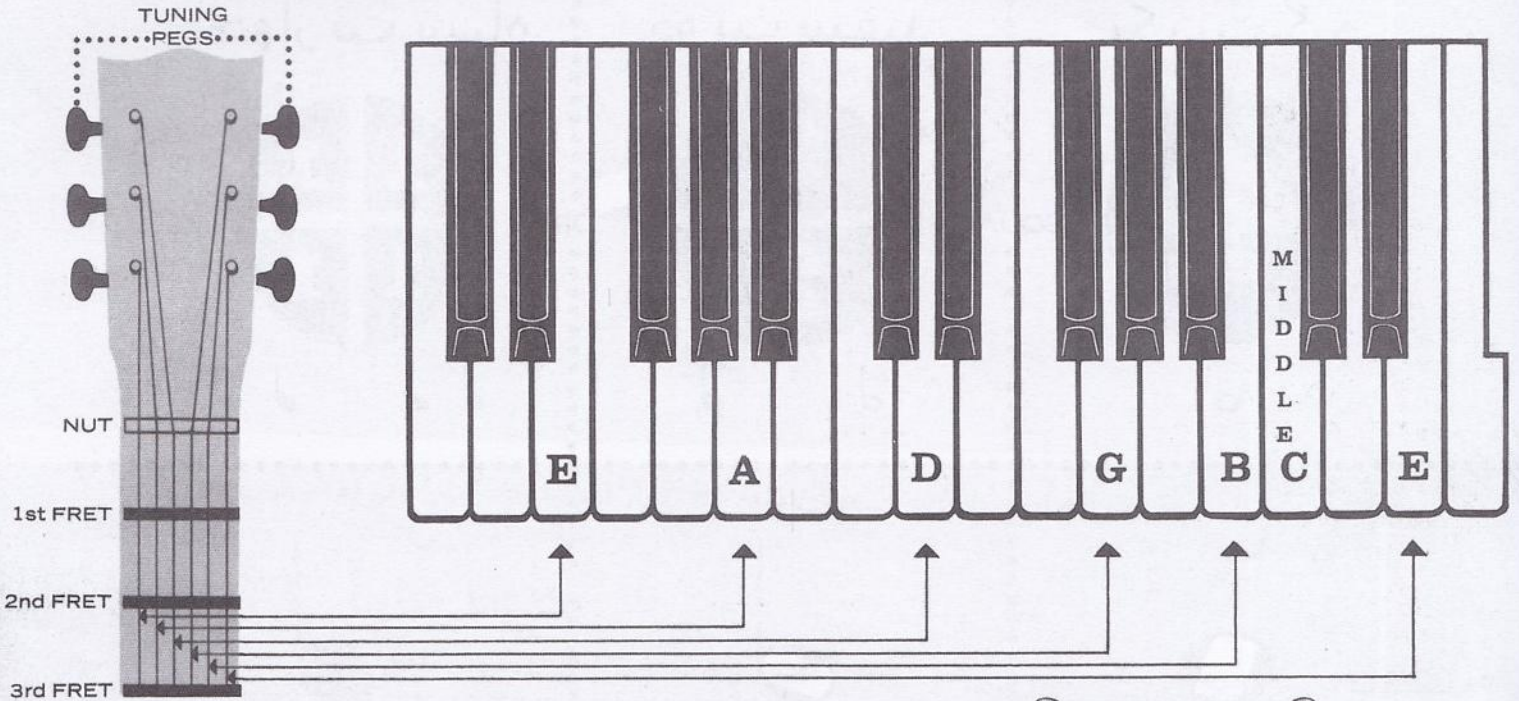
سکوت ها

BEATS 1 2 3 4 1 2 3 4



# نحوه کوک کردن گیتار

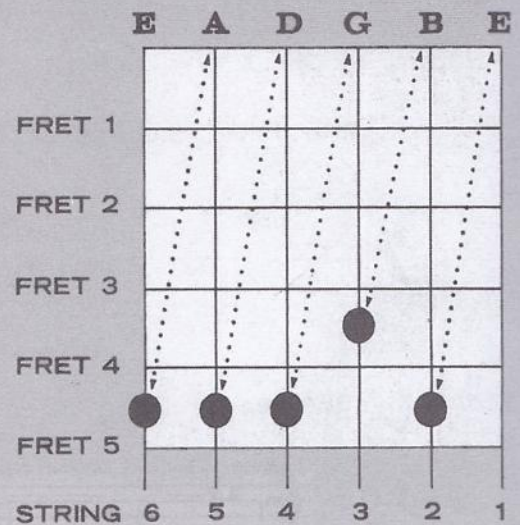
سیمهای گیتار صدایی یکسان با شش نت نشان داده شده در تصویر پیانوی زیر دارد



## طریقه دیگری برای کوک کردن گیتار

سیم ششم را با کلید E در پیانو کوک نمائید. اگر پیانو در دسترس ندارید بهترین راه برای پیدا کردن تقریبی صدای E روشهای زیر است:

- A پرده پنجم ، سیم ششم را فشار دهید و سیم 5 را تنظیم کنید.
- D پرده پنجم ، سیم پنجم را فشار دهید و سیم 4 را تنظیم کنید.
- G پرده پنجم ، سیم چهارم را فشار دهید و سیم 3 را تنظیم کنید.
- B پرده چهارم، سیم سه را فشار دهید و سیم 2 را تنظیم کنید.
- E پرده پنجم ، سیم دو را فشار دهید و سیم 1 را تنظیم کنید.







ALFRED'S BASIC GUITAR METHOD



موسسه موسیقی عارف



مرکز موسیقی بتهوون شیراز