

# آموزش قدم به قدم گیتار فلامنکوی مدرن



فرزاد امیرانی

آکوردهای جدید

تکنیک‌های جدید

قطعات قابل اجرا

سروشناهه :	امیرانی، فرزاد، ۱۳۴۲ -
عنوان و نام پدیدآور :	آموزش قدم به قدم گیتار فلامنکوی مدرن / فرزاد امیرانی.
مشخصات نشر :	تهران: مشاهیر هنر، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری :	۴۰ ص.؛ ۲۹×۲۲ س.م.
شابک :	979-090-146620-3
وضعیت فهرست نویسی :	فیبا
موضوع :	گیتار -- آموزش و تمرین (فلامنکو)
(Guitar -- Studies and exercises (Flamenco :	موضوع
:	فلامنکو (موسیقی)
Flamenco music :	موضوع
585MT :	رده بندی کنگره
8707/787 :	رده بندی دیوبی
7428517 :	شماره کتابشناسی ملی

مشاهیر  
انتشارات مشاهیر هنر  
[www.mashahirehonar.com](http://www.mashahirehonar.com)

عنوان: آموزش قدم به قدم گیتار فلامنکوی مدرن

نویسنده: فرزاد امیرانی

ناشر: مشاهیر هنر

نوبت چاپ: اول - تابستان ۱۴۰۰

تیراژ: ۵۰۰ جلد

شابم کتاب: 979-0-9014662-3

چاپ و صحافی: بعثت

قیمت:

## فهرست

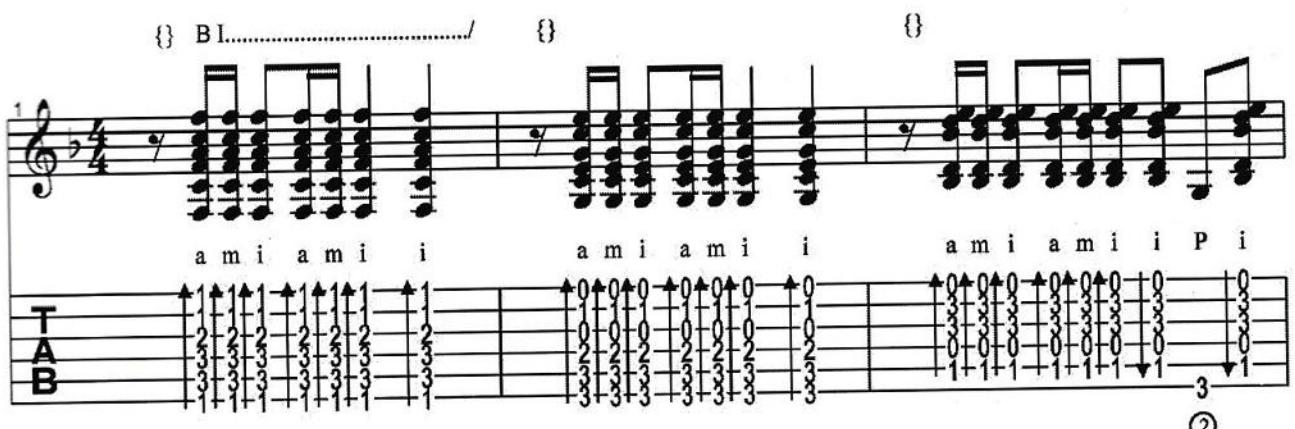
۴	پیش‌گفتار
۵	آکوردهای جدید تانگو
۶	تانگو
۱۲	واریاسیون‌های کمپاس در تانگو
۱۴	آکوردهای جدید در بولریاس
۱۵	بولریاس
۲۰	آکوردهای جدید در سولعا
۲۱	سولعا
۲۴	آکوردهای جایگزین E در مالگنیا
۲۵	مالگنیا
۲۸	آکوردهای جدید در گرانایینا
۲۹	گرانایینا
۳۲	آکوردهای جایگزین B
۳۳	روندهای آکوردهای جدید: Em D C B
۳۵	سولعا(شماره ۲)
۳۸	نیم باره سیم‌های وسطی
۳۹	اتود تغییر پوزیسیون
۴۰	اتود گلیساندو



# Tango

Arr & Transcription: Farzad Amirani

{} B.I..... / 0 0

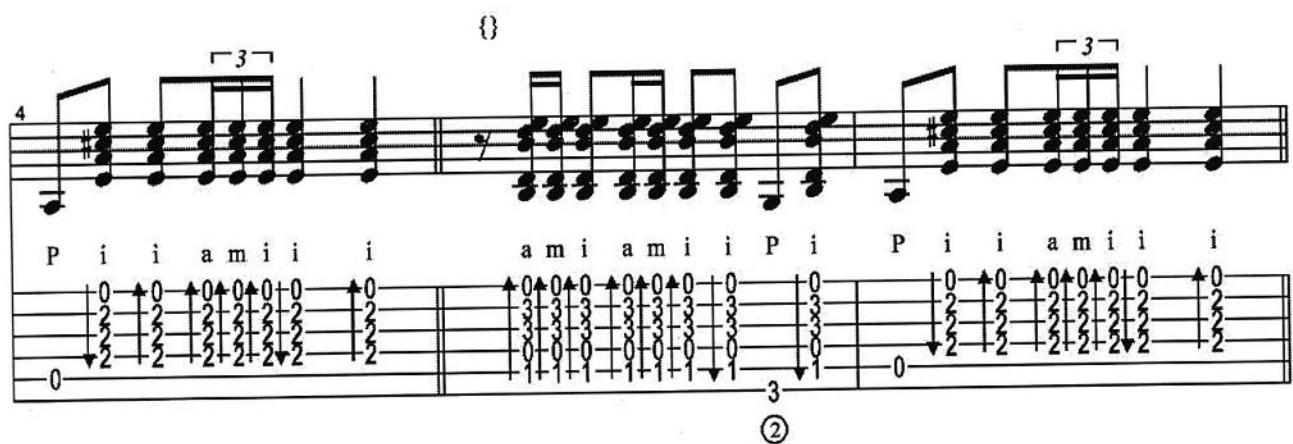


ami ami i ami ami i ami ami i P i

T  
A  
B

(2)

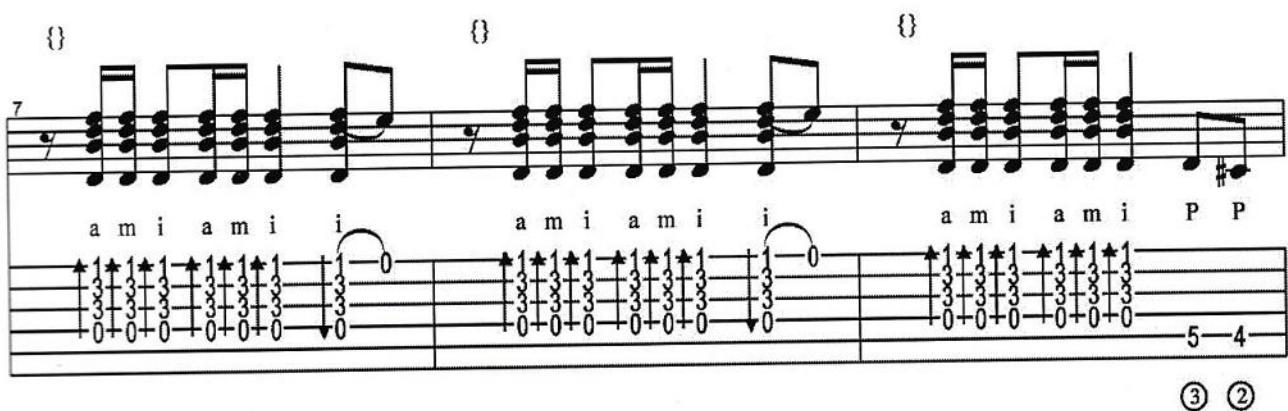
0



P i i am i i i ami ami i P i P i i am i i i

(2)

0 0 0



am i am i i am i am i i am i am i i P P

(3) (2)

# بتهوون

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

B III ..... { ..

P i i am i i i am i am i i am i am i i

① (1) ④  
① ③

{ ..

ami ami i P PIMAP PIMAP P im a P im a P im a

P.M. P.M.

② (3)

{ ..

P im a P i i am i i

③④ ② ① ② ① ② ① ② ①

{ ..

ami ami i P i P i i am i i i am i am i i P i

② (3) ②



Sheet music for guitar with tablature for measures 22-23. The music is in common time, key signature of A major (no sharps or flats). The tablature shows the left hand's fretting and strumming pattern. Measure 22 starts with a power chord (A) followed by a six-note chord (A, C#, E, G, B, D#) with a three-beat measure bracket. The lyrics are "P i i a m i i m i". Measure 23 continues with a six-note chord (A, C#, E, G, B, D#), a power chord (A), and another six-note chord (A, C#, E, G, B, D#) with a three-beat measure bracket. The lyrics are "P m i m i m i i a m i i II". The tablature shows the left hand's position on the strings, with arrows indicating upstrokes and downstrokes.

# بتهوون

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

28

am i am i i P i P i i am i i i am i am i i P i

② ②

42

P i i am i i i am i i am i i am i i i am i i i

②

45

am i i am i i P i P i i am i i i am i am i i P i

②

48

P i i am i i i am i i am i i P i P i i am i i P P P

② ④

# مشاهیر هنر

