

Enjoy

از نواختن

کتاب دوم

گیتار

لذت ببرید

Playing Guitar

متد گیتار آکسفورد

Debbie Craaknell

دبی کرگنل ————— ترجمه: علی نادری



دبی کرکنل

ترجمه: علی نادری
طرح جلد: نازنین خزالی
نُت‌نگاری و صفحه‌آرایی: نای و نی
نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۱
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

سرشناسه: کرکنل، دبی
عنوان: از نواختن گیتار لذت ببرید
مشخصات نشر: تهران: نای و نی، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری: ۶۴ ص.
شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۳۸-۰۴-۴
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
عنوان دیگر: متد گیتار آکسفورد (جلد اول)
موضوع: گیتار - آموزش
شناسه افزوده: نادری، علی، ۱۳۶۳- مترجم
رده بندی کنگره: MT ۵۸۵
رده بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷۰۷
شماره کتابشناسی ملی: ۸۵۶۳۴۸۴



در تلگرام همراه ما باشید:

@nashrenayoney



تهران - خیابان انقلاب - مقابل دانشگاه تهران
مجتمع تجاری فروزنده - طبقه همکف - شماره ۳۰۸
فروشگاه: ۰۹۱۲-۳۳ ۷۷ ۹۹۴ پخش ۶۶۴۶۷۴۰۵
کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای و نی می‌باشد.

فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com

دریافت مجموعه صوتی کتاب

با اسکن بارکد زیر یا با ورود به وبسایت «نای و نی»
از فروشگاه فایل مجموعه صوتی کتاب را خریداری نمایید.



www.nayoney.com

فهرست

۱. مقدمه ۴
۲. مروری کوتاه ۵
۳. آشنایی با نت «لا» بالا (جدید) ۶
۴. چنگ نقطه‌دار ۷
۵. دولاچنگ‌ها ۹
۶. هارمونیک‌ها ۱۰
۷. آشنایی با نت‌های جدید «فادی‌یز» و «ردی‌یز» ۱۱
۸. تریوله ۱۶
۹. آشنایی با نت‌های جدید «سی بمل» و «سل دی‌یز» ۱۷
۱۰. اسلر بالارونده ۱۹
۱۱. آزمون ۱ ۲۰
۱۲. آنا‌رْمونیک‌ها ۲۱
۱۳. گام‌های کروماتیک ۲۱
۱۴. پوزیسیون دوم ۲۳
۱۵. پوزیسیون‌های اول و دوم ۲۹
۱۶. حرکت به پوزیسیون سوم ۳۱
۱۷. آزمون ۲ ۳۲
۱۸. پوزیسیون پنجم ۳۳
۱۹. پوزیسیون‌های اول و پنجم ۳۴
۲۰. گام «دُ ماژور» در پوزیسیون پنجم ۳۷
۲۱. اسلر پایین‌رونده ۴۱
۲۲. کاربرد اسلرها ۴۳
۲۳. باره ۴۴
۲۴. آشنایی با تالیته‌ها ۴۷
۲۵. پوزیسیون هفتم ۴۸
۲۶. آشنایی با اعداد رومی ۵۱
۲۷. آزمون ۳ ۵۴
۲۸. شش قطعه با نت‌هایی که آموخته‌اید ۵۵
۲۹. نمودار فینگربرد ۶۱
۳۰. جدول آکُردها ۶۲
۳۱. دیاگرام‌هایی برای نوشتن آکُردهای بیشتر ۶۴

Knights of Old

03

f (repeat pont.)

7

1.2. | last time

mp *mf*

13

mp *mf*

D.C.al Fine

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Knights of Old'. It consists of three staves of music. The first staff starts at measure 3 and ends at measure 6, marked with a forte (*f*) dynamic and a 'repeat pont.' instruction. The second staff starts at measure 7 and ends at measure 12, featuring first and second endings, a 'last time' instruction, and dynamics of mezzo-piano (*mp*) and mezzo-forte (*mf*). The third staff starts at measure 13 and ends at measure 16, with dynamics of mezzo-piano (*mp*) and mezzo-forte (*mf*), and concludes with a 'D.C.al Fine' instruction. The music is written in treble clef with a 3/4 time signature.

چنگ نقطه‌دار

با گذاشتن نقطه تمديد در سمت راست نت چنگ، ارزش زمانی آن به سه چهارم نت سیاه می‌رسد.
نت دولا چنگ اغلب بعد از چنگ نقطه‌دار می‌آید م.م که در این صورت یک ضرب را کامل می‌کند.

04-05 (accomp)

March

Accompanied

J. Küffner

(دو میزان مقدمه)

f (repeat pont.)

7

1. | 2.

pont. *mp* (repeat pont.)

13

mf (nat.)* *f* *mp* pont.

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'March'. It consists of three staves of music. The first staff starts at measure 4 and ends at measure 6, marked with a forte (*f*) dynamic and a 'repeat pont.' instruction. The second staff starts at measure 7 and ends at measure 12, featuring first and second endings, a 'pont.' instruction, and dynamics of piano (*p*) and mezzo-piano (*mp*). The third staff starts at measure 13 and ends at measure 16, with dynamics of mezzo-forte (*mf*), forte (*f*), and mezzo-piano (*mp*), and concludes with a 'pont.' instruction. The music is written in treble clef with a common time (C) signature.

* nat مخفف naturale یعنی به‌طور طبیعی و نرمال نواخته شود و نه نزدیک به خرک (pont).

Knights of Old

03

f (repeat pont.)

7

1.2. | last time

mp *mf*

13

mp *mf*

D.C.al Fine

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Knights of Old'. It consists of three staves of music. The first staff starts at measure 3 and features a melody with four-measure rests and a dynamic marking of *f* (repeat pont.). The second staff begins at measure 7 and includes first and second endings, a 'last time' section, and dynamic markings of *mp* and *mf*. The third staff starts at measure 13 and contains further melodic development with dynamic markings of *mp* and *mf*, ending with a 'D.C.al Fine' instruction.

چنگ نقطه‌دار

با گذاشتن نقطه تمديد در سمت راست نت چنگ، ارزش زمانی آن به سه چهارم نت سیاه می‌رسد.
نتِ دولا چنگ اغلب بعد از چنگ نقطه‌دار می‌آید مِم که در این صورت یک ضرب را کامل می‌کند.

04-05 (accomp)

March

Accompanied

J. Küffner

(دو میزان مقدمه)

f (repeat pont.)

7

1. 2.

pont. *mp* (repeat pont.)

13

mf (nat.)* *f* *mp* *pont.*

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'March'. It consists of three staves of music. The first staff starts at measure 4 and features a melody with a dynamic marking of *f* (repeat pont.). The second staff begins at measure 7 and includes first and second endings, a 'pont.' section, and dynamic markings of *mp* and (repeat pont.). The third staff starts at measure 13 and contains further melodic development with dynamic markings of *mf* (nat.)*, *f*, *mp*, and *pont.*

*nat مخفف naturale یعنی به‌طور طبیعی و نرمال نواخته شود و نه نزدیک به خرک (pont).

Go, tell it on the mountain

06

Allegretto

Trad. (Spiritual)



Allegretto = تند و سرزنده

07 - 08 (accomp)


Any Dream Will Do

Accompanied

Tim Rice and
Andrew Lloyd Webber




دولاچنگ‌ها

نام این نت (♩) «دولاچنگ» است که ارزش زمانی آن یک دومِ نتِ چنگ (♩) و یک‌چهارمِ نتِ سیاه (♩) است. گروه‌های دو یا چهارتایی دولاچنگ به این شکل  نوشته می‌شوند. این علامت (♩) نشان‌دهنده سکوت دولاچنگ است.

تمرین‌های زیر را بنوازید و با دقت شمارش کنید.

1



شمارش: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

2



شمارش: 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

$\frac{2}{4}$ = دو نَبّ سیاه در هر میزان (دوضربی ساده)

Drunken Sailor

09 Trad. (English)

m i m i m i m i



قطعه Drunken Sailor را می‌توانید با استفاده از آگردهای «می مینور» (Em) و «رِ ماژور» (D) همراهی کنید (برای دیدن دیگرام آگردها به صفحه ۶۱ رجوع کنید). سعی کنید هنگام نواختن با هنرجوی دیگر یا با فایل صوتی متوجه شوید که تغییر آگردها کجا صورت می‌گیرد.

ویرایش جدید «متد گیتار آکسفورد» (جلد دوم) یکی از بهترین و پرفروش ترین متدهای آموزش گیتار به مبتدیان در سراسر دنیاست. محتوا و مطالب این کتاب در ادامه کتاب اول بوده که در سطحی پیشرفته تر نسبت به آن تهیه و تدوین شده است. تکنیک‌ها، پوزیسیون‌ها و مفاهیم جدید موسیقی با همان روش و رویکرد کتاب اول در قالب تکنوازی‌ها، دوئت‌ها و تریوها در طیفی از سبک‌ها معرفی و ارائه می‌شود. ارائه ضمیمه صوتی با بیش از ۶۰ آهنگ به دلایل آموزشی صورت گرفته است. این نمونه‌ها به هنرجو قدرت ارزیابی پیشرفت یادگیری را می‌دهد. برای کسانی که به صورت خودآموز از این کتاب استفاده می‌کنند و به هر دلیل به معلم دسترسی ندارند، ارزیابی آنچه از کتاب یاد گرفته‌اند، از طریق مقایسه آن با نمونه‌های شنیداری، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.



www.nayoney.com
Design: Nazanin khazaei

ISMN:979-0-802638-10-5



9 790802 638105