

# گیتاریست جوان



تألیف: بهزاد کریمی



  
**بته‌هون**

مرکز موسیقی و هنرهای نمایشی

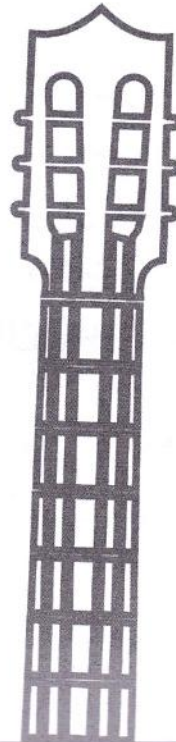
با روزی ۳۰ دقیقه تمرین از نواختن گیتار لذت ببرید



انتشارات کتاب ناهن

# گیتاریست جوان

بهزاد کریمی



انتشارات کتاب نارون

سرشناسه: کریمی، بهزاد، ۱۳۶۹

عنوان و نام پدیدآور: گیتاریست جوان / بهزاد کریمی

مشخصات نشر: تهران کتاب نارون ۱۴۰۲

مشخصات ظاهری: ۷۲ ص - مصور - پارسیون ۲۹۰۲۲ س.م

شابم: ۹۷۹۰۰۸۰-۲۶۳۹-۱۵-۷

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: گیتار - آموزش

موضوع: Guitar - Instruction and study

موضوع: موسیقی برای گیتار - پارسیون

موضوع: Guitar Music - Scores and parts

موضوع: موسیقی برای گیتار - قطعه‌های آموزشی - پارسیون

موضوع: Guitar Music - Teaching Pieces - Scores and parts

رده بندی کنگره: MT۵۸۵

رده بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷۰۷۶

شماره کتابشناسی ملی: ۹۳۹۲۴۸۹

چاپ اول: ۱۴۰۲

شمارگان: ۳۰۰ نسخه

لیتوگرافی: چاپ و صحافی: کهربا

شابم: ۹۷۹۰۰۸۰-۲۶۳۹-۱۵-۷

تمامی حقوق این اثر محفوظ است.

تکثیر یا تولید آن به هر صورت کلی و جزئی (چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیکی)

بدون اجازه کتبی از ناشر ممنوع است.

خیابان انقلاب، خیابان اردیبهشت (منیری جاوید)، بن بست توحید، پلاک ۴، واحد ۳

www.narvanbook.ir

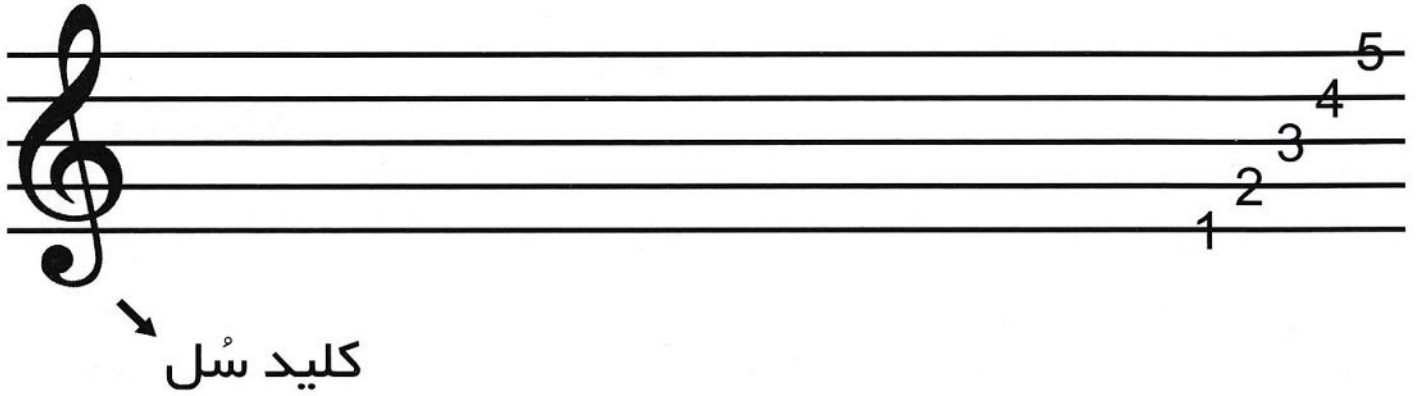
تلفن ۸-۷۸-۶۶۴۱۳۷۰

برای دریافت نمونه‌های صوتی کتاب به وبسایت ما و یا کانال زیر مراجعه نمایید.

Telegram: @narvanketab



## \*پنج خط حامل:



## \*الفبای موسیقی:

C	D	E	F	G	A	B
دو	ر	می	فا	سل	لا	سی

## \*نت خوانی:

D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G
ر	می	فا	سل	لا	سی	دو	ر	می	فا	سل

## \*اسامی سیم های گیتار:

سیم ۱	سیم ۲	سیم ۳	سیم ۴	سیم ۵	سیم ۶
E می	B سی	G سل	D ر	A لا	E می

## \*ریتیم خوانی و شکل سکوت نت ها:

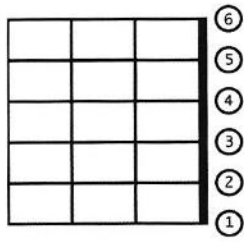
	سکوت
	<p>نت گرد (۴ ضرب)</p>
	<p>نت سفید (۲ ضرب)</p>
	<p>نت سیاه (۱ ضرب)</p>
<p>سکوت نت چنگ (نیم ضرب)</p>	

**تمپو:** به معنی سرعت اجرای قطعه موسیقی می باشد. سرعت اهمیت بسیار زیادی بر احساس موسیقی دارد.

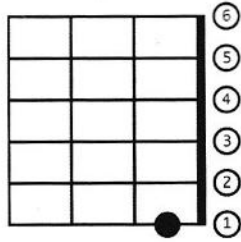
**مترونوم:** یک ابزار تمرینی موسیقی است، که ضربات یکنواخت و پی در پی ایجاد می کند، تا نوازندگان را در نگه داشتن ریتم یک قطعه موسیقی یاری دهد.



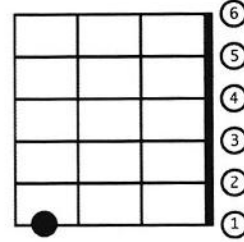
# معرفی سیم اول E می



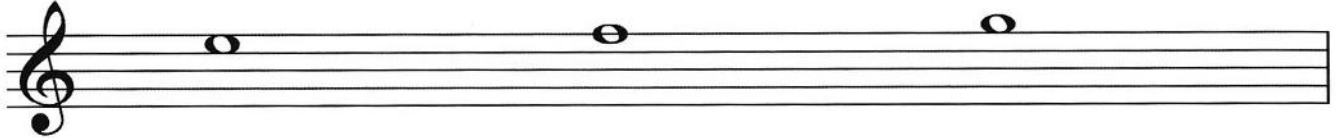
0



1



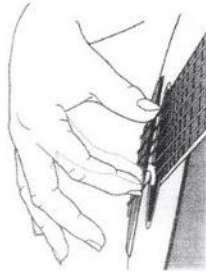
3



**E می**  
دست باز

**F فا**  
فرت اول  
انگشت اول

**G سل**  
فرت سوم  
انگشت سوم

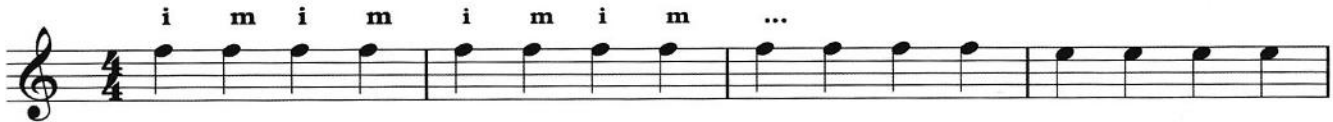


-ضربات به صورت آپایاندو (تکیه) نواخته شود.

۱ -

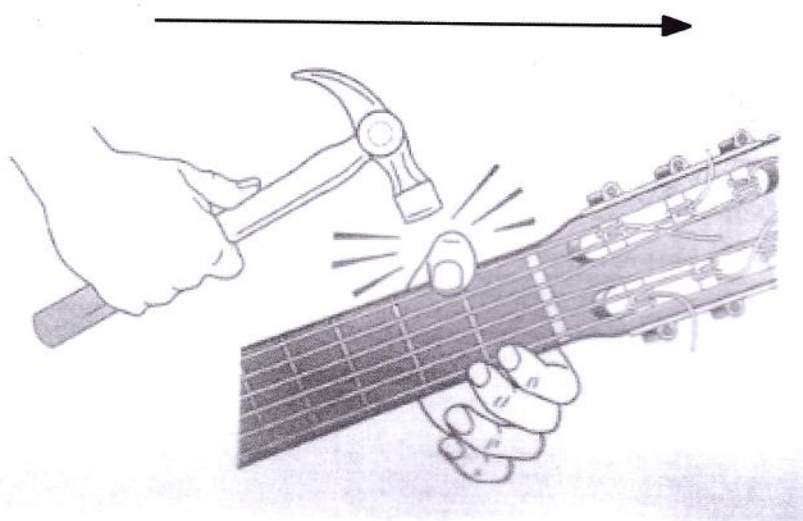
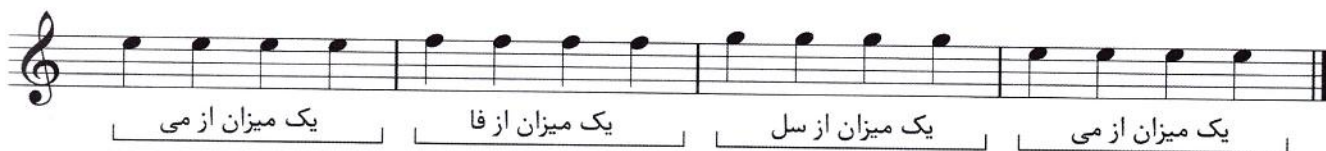


۲ -



دولا خط پایان : علامتی است که در انتهای نت‌های یک آهنگ می‌آید و نشان دهنده پایان قطعه موسیقی است.

### ۳- دولا خط پایان



دولا خط نقطه دار : علامتی است که در انتها و ابتدای بعضی میزان ها قرار می‌گیرد که به ما می‌گوید یک یا چند میزان باید مجدداً تکرار شوند. اگر بخواهیم قسمت مشخصی مجدد تکرار شود آن میزان ها را در بین دو علامت تکرار قرار می‌دهیم. به این علامت دولا خط تکرار می‌گویند.

## صدای سه نت اول



### ۴- دولا خط نقطه دار



## Jogging

۵-۵



## Stroll

۶-۶

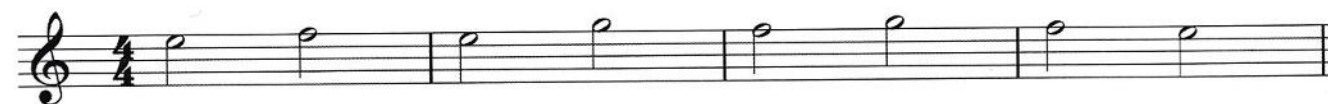


## ترکیب نت های گرد ، سفید ، سیاه

۷-۷



۸-۸



۹-۹



۱۰-۱۰



برای دریافت فایل های  
صوتی و تصویری این کتاب  
کد زیر را اسکن کنید



**young guitarist**



مرکز موسیقی بتهوون شیراز