

shiraz-beethoven.ir

فهرست

- ۷..... راهنمای آکوردها
- ۹..... ۱. انتظار
- ۱۲..... ۲. اولین عشق
- ۱۵..... ۳. بوی موهات زیربارون
- ۱۸..... ۴. بهار من گذشته شاید
- ۲۰..... ۵. بهت
- ۲۲..... ۶. بی نظیر
- ۲۶..... ۷. پیش تو دلم بهار
- ۲۹..... ۸. تکخال
- ۳۱..... ۹. چادر نماز
- ۳۴..... ۱۰. چه قشنگ عاشقی
- ۳۸..... ۱۱. خورشید آب طلایی
- ۴۱..... ۱۲. دختر کدخدا
- ۴۵..... ۱۳. دفتر مشق
- ۴۸..... ۱۴. دلتنگی
- ۵۰..... ۱۵. دولت عشق
- ۵۲..... ۱۶. رواسم من خط بکش
- ۵۵..... ۱۷. سفید و سیاه
- ۵۷..... ۱۸. شازده خانم
- ۶۱..... ۱۹. شعر و غزل
- ۶۴..... ۲۰. صاحب خانه دل

۶۷.....	۲۱. عمو زنجیر باف
۷۲.....	۲۲. عمو نوروز
۷۵.....	۲۳. غزل کهنه
۷۸.....	۲۴. کاش بدونم از کدوم جاده میای
۸۱.....	۲۵. کاشکی
۸۴.....	۲۶. گل پونه
۸۸.....	۲۷. گل حسرت
۹۱.....	۲۸. گل ناز
۹۴.....	۲۹. لحظه آشتی
۹۶.....	۳۰. معراج بلند
۱۰۰.....	۳۱. میلاد عشق
۱۰۳.....	۳۲. وارث
۱۰۶.....	۳۳. وجود تو
۱۰۸.....	۳۴. یوسف

راهنمای آکوردهای بکار رفته در این کتاب

به ترتیب حروف

A) 
A Am Ab

B) 
B Bm B \flat B \flat m Bdim

C) 
C Cm C \sharp

D) 
Dm D D \flat

shiraz-beethoven.ir

E) 
Em E E \flat E \flat Aug

F) 
F Fm F \sharp

G) 
G Gm G \flat

♩. = 96

Rearranged by : A. Barari

Music

Am E Dm

Am Dm E Am

Am E Am Dm F E

Am E Am

Vocal

Am Dm

Music

Am E Am E Am E

E Am E Am

Dm Am

رو اسم من خط بکش

shiraz-beethoven.ir

♩ = 135

Music

Rearranged by : A. Barari

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of ten staves. The first three staves are labeled 'Music' and contain guitar accompaniment. The fourth and fifth staves are labeled 'Music' and contain guitar accompaniment with chord changes: Bm, G, F#, and G. The sixth staff is labeled 'Vocal' and contains a vocal line. The seventh and eighth staves are labeled 'Music' and contain guitar accompaniment with chord changes: F# and Bm. The ninth and tenth staves are labeled 'Music' and contain guitar accompaniment with chord changes: F# and Bm.