

# چهل سال پاپ

دوره چهار جلدی

گرد آوری و نگارش:

عباس براری

(پیمان)

جلد دوم

سرشناسه	: براری، عباس، - ۱۳۵۰
عنوان و نام پدیدآور	: چهل سال باب/ گردآوری و نگارش عباس براری (پیمان)
مشخصات نشر	: تهران: رهام، - ۱۳۸۱
مشخصات ظاهری	: ۴ ج. مصور (بارتیسون)
شابک	: 978-964-5696-26-7 (دوره): 978-964-5696-22-9 (ج. ۱): 978-964-5696-23-6 (ج. ۲): 978-964-5696-26-7 (ج. ۳): 978-964-5696-25-0 (ج. ۴)
وضعیت فهرست نویسی	: فهرستنویسی قبلی
پادداشت	: ص. ع. به انگلیسی: Pop: Abbas Barari (Peyman), Forty years of
موضوع	: ترانه‌های ایرانی -- بارتیسون
موضوع	: موسیقی همه‌پسند -- ایران -- بارتیسون -- مجموعه‌ها
رده بندی کنگره	: ۱۳۸۱ ج۹/ب۱۸/۱۸۲۱/م۱
رده بندی دیویی	: ۷۸۹/۳۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۰۰-۱۸۰۹۱ م



### انتشارات رهام

چهل سال پاپ

جلد دوم

گردآوری و نگارش:

عباس براری (پیمان)

چاپ پنجم: ۱۴۰۰

طرح جلد: فرید سراج

لیتوگرافی: رامین

چاپ: آبان

شمارگان: ۲۰۰ نسخه

شابک دوره: ۷-۲۶-۵۶۹۶-۹۶۴-۹۷۸

شابک: ۶-۲۳-۵۶۹۶-۹۶۴-۹۷۸

فروشگاه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، پلاک ۲۸۲

تلفن: ۶۶۴۶۵۲۱۴ - ۶۶۹۵۴۵۶۰ فکس: ۶۶۹۵۲۶۶۶

دفتر نشر: تهران، میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، خیابان روانمهر، کوچه دولتشاهی، پلاک ۳

تلفن: ۶۶۴۱۴۲۲۸ فکس: ۶۶۹۷۱۲۰۲

فایل صوتی کتاب را از این کانال دریافت کنید



@rohampublications

## فهرست

۵	.....	راهنمای آکوردها.....
۷	.....	۱. آخر قصه من نزدیک.....
۹	.....	۲. آشتی .....
۱۲	.....	۳. آورده خبر راوی .....
۱۴	.....	۴. اسیر تو.....
۱۶	.....	۵. ای خدا.....
۱۹	.....	۶. باده فروش .....
۲۲	.....	۷. باغبان.....
۲۶	.....	۸. به چشمهای تو سوگند.....
۳۰	.....	۹. تازگیها واسه دل بلا شدی.....
۳۲	.....	۱۰. تنها با گلها .....
۳۴	.....	۱۱. چشم انتظار.....
۳۶	.....	۱۲. حرف تازه.....
۳۸	.....	۱۳. خودم تنها، تنها دلم.....
۴۰	.....	۱۴. خونه به خونه.....
۴۲	.....	۱۵. دل گمشده.....
۴۵	.....	۱۶. دل دیونه.....
۴۸	.....	۱۷. راز دل .....
۵۰	.....	۱۸. سال سال .....
۵۲	.....	۱۹. ساغر هستی .....
۵۷	.....	۲۰. سر به هوا.....
۶۰	.....	۲۱. سیه چشمون .....
۶۵	.....	۲۲. شاخه گل بی برگ و بر .....



۲۳. شانه‌هایت را برای گریه کردن دوست دارم ..... ۶۸
۲۴. صدای اذان ..... ۷۰
۲۵. عالم یکرنگی ..... ۷۳
۲۶. عروسک ..... ۷۵
۲۷. غصه نخور عزیزم ..... ۷۸
۲۸. فریاد ..... ۸۰
۲۹. قبله ..... ۸۳
۳۰. قلبم گرفت ای نازنین ..... ۸۶
۳۱. کاشکی دوستت نداشتم ..... ۸۸
۳۲. گل سنگ ..... ۹۰
۳۳. لحظه دیدار ..... ۹۲
۳۴. من خودم رفتنی‌ام ..... ۹۵
۳۵. نرگس شیراز ..... ۹۸
۳۶. نگاهم کن ..... ۱۰۱
۳۷. نمانده آرزویی ..... ۱۰۳
۳۸. نگو نیام ..... ۱۰۵
۳۹. نیمه راه زندگی ..... ۱۰۸
۴۰. وقتی که من عاشق میشم ..... ۱۱۰

## آخر قصه من نزدیک

Rearranged by : A. Barari

♩ = 90

Music



Am B Am Gm Am

♩ = 55



Am Gm Am

♩ = 90



Am B<sup>b</sup> Am Gm Am

♩ = 55

Vocal



Am B<sup>b</sup> Dm



Am Dm Dm



Am B<sup>b</sup>



B<sup>b</sup>m B<sup>b</sup> Am Am

Music



B<sup>b</sup> Dm Am



The musical score consists of seven staves of music in a single system, all in a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The notation includes treble clefs, a key signature signature (one flat), and various musical notations such as notes, rests, and chords. The chords are indicated by letters below the staff: Dm, Am, Bb, and Dm. The score is divided into sections: 'Vocal' (starting on the third staff) and 'Music' (starting on the fifth staff). A first ending (1.) and second ending (2.) are marked on the fourth staff. The piece concludes with the word 'Fin' at the end of the seventh staff.

# آشتی

♩. = 110

Rearranged by : A. Barari

**A** Music



Dm Gm  
 Dm Gm  
 Dm Gm Dm  
 Am Dm  
*Without Cord*  
 Dm Am  
 Dm B<sup>b</sup> Am

**B**



Vocal



Dm Gm

Dm Am Gm

Am Dm C

B<sup>b</sup> Dm C B<sup>b</sup>

(4)

Dm C Dm

**C** Music

C Dm

C Dm

Vocal

C B<sup>b</sup> Dm Gm

C F





The musical score consists of six staves of music in a single system, all in a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat major). The notes are as follows:

- Staff 1: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords: Dm, Dm, Gm. Includes first and second endings.
- Staff 2: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords: Dm, Am.
- Staff 3: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords: Gm, Am, Dm. Includes first and second endings.
- Staff 4: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords: C, B<sup>b</sup>, C.
- Staff 5: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords: B<sup>b</sup>, Dm, C.
- Staff 6: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords: Dm, A, B, C, D.

# *Forty Years of Pop*

*volume 2*

*Compiled and Rearranged*

*by: Abbas Barari*

*(Peyman)*

ISBN: 978-964-5696-23-6



9 789645 696236

 **ROHAM**  
PUBLICATIONS

[www.rohamshop.com](http://www.rohamshop.com)