



**قطعاتی  
برای تکنوازی  
گیتار  
فلامنکو**

برای هنرجویان و نوازندگان سطح متوسط

سر شناسه: آذر؛ روزبه ۱۳۵۹  
عنوان و نام پدیدآور: قطعاتی برای تکنوازی گیتار فلامنکو/ برای هنرجویان و نوازندگان  
سطح متوسط انگارش روزبه آذر  
مشخصات نشر: تهران: کتاب نارون، ۱۴۰۲  
مشخصات ظاهری: ۷۷ص.  
شابک: ۹-۱۱-۱۱-۱۱-۸۰۲۶۳۹-۰-۰-۹۷۹  
وضعیت فهرست نویسی: فیبا  
موضوع: موسیقی برای گیتار  
Flamenco guitar music—scores and parts  
تکنوازی  
Solo instrument music  
رده بندی کنگره: MT۵۸۵  
رده بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷۰۷  
شماره کتابشناسی ملی: ۹۱۴۵۷۳۳



قطعاتی برای تکنوازی گیتار فلامنکو/ برای هنرجویان و نوازندگان سطح متوسط

روزبه آذر

طراحی گرافیک: شادی تدبیری

لیتوگرافی؛ چاپ و صحافی: کهربا

چاپ اول: ۱۴۰۲

شمارگان: ۳۰۰ نسخه

قیمت:

شابک: ۹-۱۱-۱۱-۱۱-۸۰۲۶۳۹-۰-۰-۹۷۹

تمامی حقوق این اثر محفوظ است. تکثیر یا تولید آن به هر صورت کلی و جزئی  
(چاپ؛ فتوکپی؛ انتشار الکترونیکی) بدون اجازه کتبی از ناشر ممنوع است.

آدرس: خیابان انقلاب- خیابان منیری جاوید- بن بست توحید - پلاک ۴

تلفن: ۸-۶۶۴۱۲۷۰۷

www.narvanbook.ir

فهرست:

3.....	پیشگفتار
4.....	اتود شماره یک (Etude No. 1)
7.....	اتود شماره دو (Etude No. 2)
9.....	اتود شماره سه (Etude No. 3)
12.....	والس آفتاب (والس شماره یک) (Sun waltz)
21.....	والس شماره دو (Waltz No. 2)
32.....	باران های پونا (Puna downpour)
43.....	درخشش (Shine)
49.....	گمشده (Lost)
61.....	مرثیه ای برای خودمان (Our requiem)
67.....	سبز چشمانش، بنفش صدایش (Her eyes of green & voice of violet)

اتود شماره یک (Etude No. 1):

در این اتود، گرفتن باره و تکنیک وصل کردن آرپژ و پیکادو را تمرین می‌کنید و در پایان یک پاساژ (پیکادو) کاسته‌ی طولانی دارید.

# Etude No.1

Roozbeh Azar

Standard tuning

$\text{♩} = 120$

B V

n.guit.

*a m i p p i m a i m i m*

5 5 5 7 6 5 5 7 8 7 5

5

B III

*a m i p p i m a i m i m*

*p*

3 3 4 5 4 4 3 3 5 7 5 3

3

B I

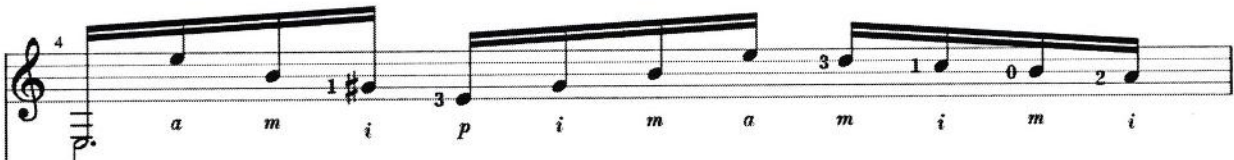
*a m i p p*

*p*

1 1 2 3 2 2 1 1 3 5 3 1

1

4

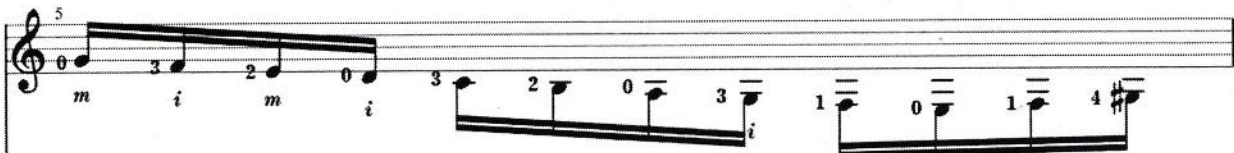


*a m i p i m a m i m i*

*p*

TAB 0 0 1 2 1 0 0 3 1 0 2

5



*m i m i m i m i m*


TAB 0 3 2 0 3 2 0 3 1 0 1 4

6



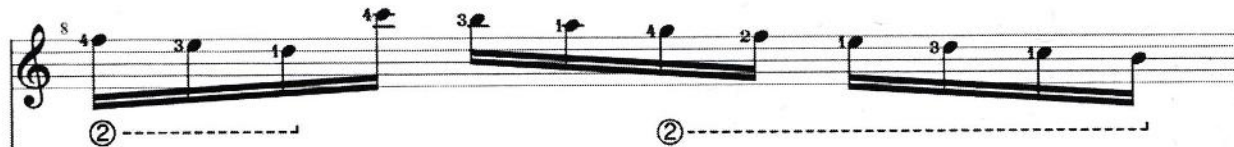
TAB 0 2 3 0 2 3 1 2 0 1 3 0

7



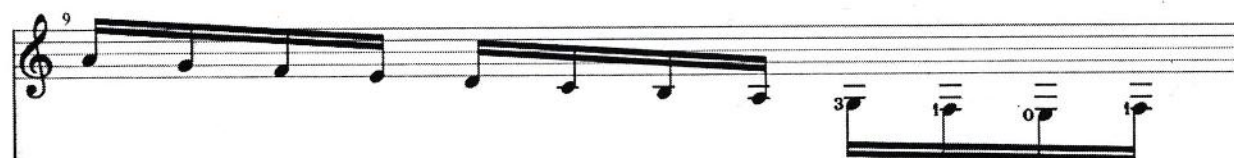
TAB 1 3 5 3 1 0 3 1 0 7 5 3

8



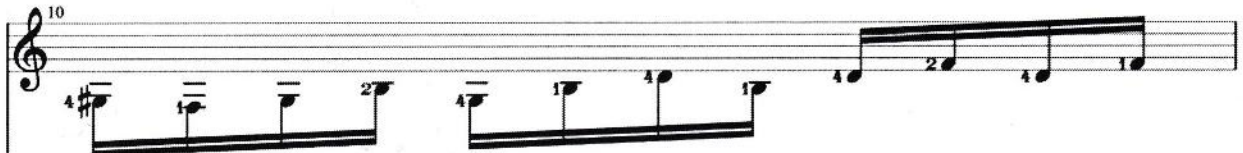
TAB 6 5 3 8 7 5 8 6 5 3 1 0

9



TAB 2 0 3 2 0 3 2 0 3 1 0 1

10




⑤

TAB

4 1 4 2 4 2 5 2 5 3 5 3

11




③

TAB

6 3 6 4 6 4 7 4 7 4 4 3

12

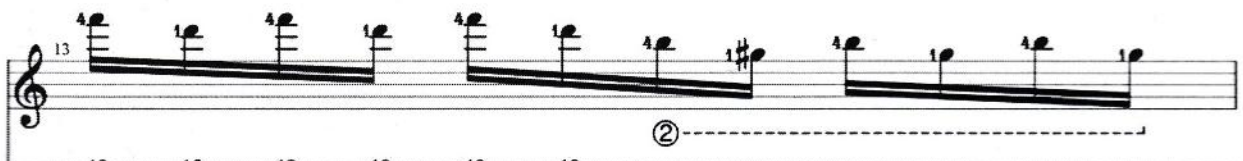


②

TAB

6 7 6 9 6 9 7 9 7 10 7 10

13

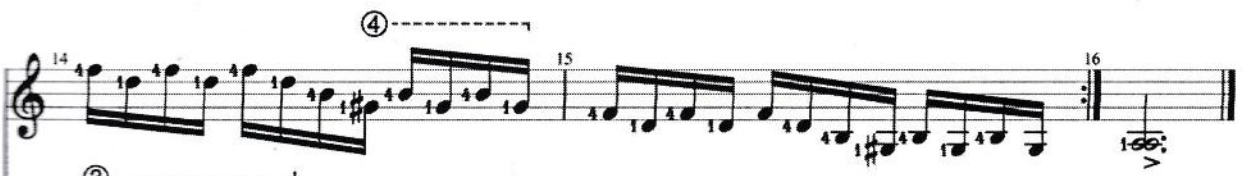


②

TAB

13 10 13 10 13 10 12 9 12 9 12 9

14



④

③

TAB

10 7 10 7 10 7 9 6 9 6 9 6 8 5 8 5 8 5 7 4 7 4 7 4 0 5

*p*

اتود شماره دو (Etude No. 2):

در این اتود، آریژهای مختلف و لگاتو تریوله‌ی پایین رونده‌ی انگشت یک و چهار را تمرین می‌کنید.

# Etude No. 2

Roozbeh Azar

Standard tuning

$\text{♩} = 90$

1/2B V

n.guit.

*p*

*i m a i m i m i m i m*

TAB 5 5 5 7 8 7 5 8 6 5 7

*sl.*

*p*

*m p i m a m i m i*

*sl.*

TAB 5 4 5 6 4 5 3 1 0 1 3

*sl.*

*p*

*m a i m a a m i a m*

TAB 3 2 0 2 2 1 2 1 2 0 1

روزبه آذر آهنگساز، نوازنده و مدرس گیتار در سبک‌های فلامنکو و فیوزن است. تا کنون سه آلبوم از ساخته‌های او به نام‌های "جان به رنگ نارنج"، "سبز چشمانش، بنفش صدایش" و "دژاوو" منتشر شده است.

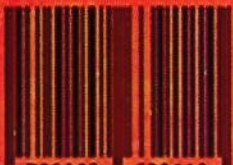
کتاب حاضر شامل تعدادی از قطعات این آلبوم‌هاست که در طی سال‌های ۱۳۸۳ تا ۱۳۹۹ ساخته شده‌اند. همچنین سه اتود برای ارتقاء سطح نوازندگی و جمله‌بندی که به اجرای بهتر قطعات کمک خواهند کرد، به این مجموعه افزوده شده است.



به همراه این کتاب یک مجموعه ویدئو در اختیار شما قرار می‌گیرد. امید است که این کتاب دریچه‌ای روشن برای نوازندگان گیتار باشد. برای تهیه ویدئوها، QR code روبرو را اسکن کنید.



سازمان اسناد و کتابخانه ملی



9 780802 639110