

OXFORD

همراه با قطعات



# لذت نواختن گیتار (زمانی برای دونوازی)

## ۱۹ دوئت برای گیتاریست‌های در حال پیشرفت

نویسنده: دبی کرکنل

مترجم: بابک ولی‌پور





# لذت نواختن گیتار (زمانی برای دونوازی)

## ۱۹ دوئت برای گیتاریست‌های در حال پیشرفت

نویسنده: دبی کرکنل

مترجم: بابک ولی‌پور



سلسله انتشارات ۲۱۹  
موسیقی ۱۸

لینک دانلود قطعات

<http://gisapublication.com/qr15>

لذت نواختن گیتار: (زمانی برای دونوازی)  
۱۹ دوئت برای گیتاریست‌های در حال پیشرفت  
ترجمه: بابک ولی‌پور

ویرایش زبانی: معصومه اکبری  
سال و نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه  
شابم: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۶۴۵-۷-۵

این کتاب با کاغذ حمایتی چاپ شده است

انتشارات گیسا

میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی  
کوچه رشت‌چی، پلاک ۷، واحد ۱  
تلفن: ۶۶۱۲۵۷۲۴ - ۶۶۱۲۵۸۲۳

[www.gisapublication.com](http://www.gisapublication.com)

[nashregisa@gmail.com](mailto:nashregisa@gmail.com)

[@gisapublication](https://www.instagram.com/gisapublication)



مرکز موسیقی بتوهون شیراز

● سرشناسه: کراکتل، دبی

۱۹ دوئت برای گیتاریست‌های در حال پیشرفت

عنوان و نام پدیدآور: لذت نواختن گیتار (زمانی برای دونوازی)؛

نویسنده: دبی کرکنل؛ مترجم: بابک ولی‌پور؛ ویراستار: معصومه اکبری

مشخصات نشر: تهران: گیسا، ۱۴۰۰

مشخصات ظاهری: ۳۶ ص؛ پارتیسیون: ۲۲+۲۹ س م

فروست: گیسا؛ ۲۱۹ موسیقی؛ ۱۸

شابم: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۶۴۵-۷-۵

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان اصلی: ۱۹: Enjoy playing guitar : time for two

۲۰۱۳, duets for the developing guitarist

عنوان دیگر: زمانی برای دونوازی

عنوان گسترده: ۱۹ دوئت برای گیتاریست‌های در حال پیشرفت

موضوع: موسیقی برای گیتار، قطعه‌های آموزشی، پارتیسیون

Guitar music (Guitars (۲) - Scores

موسیقی برای گیتار (دونوازی) - تنظیم - پارتیسیون

Guitar music (Guitars (۲), Arranged - Scores

همراهی‌های ضبط‌شده (گیتار) (Guitar) Recorded accompaniments

شناسه افزوده ولی‌پور، بابک، ۱۳۶۵، مترجم

رده بندی کنگره: M۱۲۸

رده بندی دیویی: ۷۸۷ / ۸۷ /

شماره کتابشناسی ملی: ۸۶۹۶۲۰۰

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا ●

## فهرست

Prince Rupert's March	۴
Waltz in G	۶
Gavotte	۷
Arkansas Traveller	۸
Allegretto	۹
Marcha	۱۰
Kotro Music	۱۱
Yo vendo unos ojos negros	۱۲
Rocky Ground	۱۴
Fiesta Parade	۱۶
La Tarara	۱۸
Jingle Bell Rock	۲۰
Waltz in G	۲۲
La Cumparista	۲۴
Bourré e	۲۵
Latin Nocturne	۲۶
Felicity Rag	۲۸
Over the Rainbow	۳۰
Gran Vals	۳۲

# Prince Rupert's March

نمونه صوتی ۲

نمونه صوتی ۳

این قطعه قدیمی انگلیسی، یک موسیقی رقص کانتری متعلق به قرن هفدهم است. گیتار ۱: در ابتدا و انتهای قطعه با انگشتان یا کناره شست دست راست روی بدنه گیتار ضربه بزنید تا حالتی شبیه طبل ایجاد شود.

**Allegretto**

Trad.(English)

G.1

*mf* *f*

G.2

5

*pont.*

9

*mf nat.*

13

*mp*

17

*mf pont.*

21

*f nat.*

25

29

لذت نواختن گیتار (زمانی برای دوازده)

نمونه صوتی ۴

### Waltz in G

دانلود نمونه صوتی ۴۰

نمونه صوتی ۵

دانلود نمونه صوتی ۴۱

این قطعه را فردیناندو کارولی، آهنگ‌ساز پرکار ایتالیایی، در اصل برای گیتار سولو نوشته است. آن را نسبتاً سریع بنوازید و حس سرزندگی را در تمام طول آن حفظ کنید. دقت کنید که تضادهای دینامیکی فراوان و متنوعی را در تکرارها لحاظ کنید.

#### Allegretto

Ferdinando Carulli  
(1770-1841)

G.1  
*mf (repeat p)*  
2 4 3

G.2  
2 3

6  
*mf (repeat pont.)* *f* *mp*

11  
*f* *mf*

16  
*f (repeat mp)*  
2 3

20  
2 3 4

لذت نواختن گیتار (زمانی برای دهنوازی)

(24)

*mf (repeat pont.)* *f* *mf*

29 (rit. 2nd time)

*f* *mp*

↓ نمونه صوتی ۶

↓ نمونه صوتی ۷

### Gavotte

گاووت در اصل نوعی رقص فرانسوی است. گاووتی که در ادامه می‌آید در دوران باروک به دست فرانچسکو بارسانتی، آهنگ‌ساز ایتالیایی و نوازنده سازهای بادی-چوبی، ساخته شده و در اصل برای ریکورد و کونتینو (ساز شستی‌دار) نوشته شده است. برای تنوع، بخش‌های متعلق به هرکدام از دو گیتار را در تکرارها با هم عوض کنید.

### Allegretto

Francesco Barsanti  
(1690-1772)

G.1 *mf (repeat pont.)*

G.2

6

*f (repeat pont.)* *p*

11 (rit. 2nd time)

*f*

این مجموعه عالی دهنوازی منبعی مناسب برای گیتارنوازان کلاسیکی است که به دنبال دهنوازی با دوست یا معلم خود هستند.

در این کتاب با طیف گسترده‌ای از قطعات مواجه هستید؛ از موسیقی‌های سنتی و قدیمی سراسر جهان تا کلاسیک‌های مشهور نظیر Jingle Bell Rock و Over the Rainbow و آثار جدید جز و لاتین که ساخته دبی کرکنل هستند. بخش دیگری از کتاب را قطعاتی در برمی‌گیرد که از روی قطعات تکنوازی‌های آهنگ‌سازی همچون فورته‌آ، کارولی، تارگا و سگراس تنظیم شده‌اند تا نوازندگان بتوانند با سطوح مقدماتی نیز آنها را بنوازند. فایل‌های آثار به کاررفته در کتاب و اطلاعات مفید درباره هر قطعه از زمانی برای دهنوازی منبعی کم‌نظیر ساخته است که برای معلم‌ها و هنرجویان کاربرد فراوانی دارد.

- ۱۹ قطعه جالب‌توجه و متنوع برای نوازندگان از سطوح مقدماتی تا متوسط (سطوح ۱ تا ۳)
- دارای بخش‌هایی با سختی‌های برابر
- فایل صوتی برای هر بخش؛ فایل‌های آهسته‌تر برای برخی قطعات پیچیده
- قابلیت دانلود فایل اجرای کامل همه قطعات از سایت
- ارائه نکات مربوط به پیشینه، تکنیک و اجرای هر قطعه

## سایر کتاب‌های لذت نواختن گیتار:

- لذت نواختن گیتار (کتاب اول) / **ویراست جدید**  
قدم‌های اول در نوازندگی گیتار کلاسیک (همراه با قطعات)
- لذت نواختن گیتار (کتاب دوم) / **ویراست جدید**  
قدم‌های تازه در نوازندگی گیتار کلاسیک (همراه با قطعات)
- لذت نواختن گیتار (بازی‌های آنسامبل)  
۳۴ تمرین برای آنسامبل گیتار
- لذت نواختن گیتار (سولو بنوازی) / **ویراست جدید**  
۲۵ قطعه گام‌به‌گام برای نوازان



ISMN 979-0-9014645-7-5  
www.gisapublication.com



OXFORD



دانلود قطعات



مرکز موسیقی بتهوون شیراز