

OXFORD

همراه با قطعات

گیا

لذت نواختن گیتار (کتاب اول)

قدم‌های اول در نوازندگی گیتار کلاسیک ویراست جدید

نویسنده: دبی کرکنل

مترجم: بابک ولی‌پور


بت‌هون
مرکز موسیقی بت‌هون شیراز



لذت نواختن گیتار (کتاب اول)

قدم‌های اول در نوازندگی گیتار کلاسیک ویراست جدید

نویسنده: دبی کرکنل

مترجم: بابک ولی‌پور



سلسله انتشارات ۲۱۷
موسیقی ۱۶

لینک دانلود قطعات

● سرشناسه: کراکنل، دبی

Cracknell, Debbie

عنوان و نام پدیدآور: لذت نواختن گیتار: قدم‌های اول در نوازندگی گیتار کلاسیک

دبی کرکنل؛ مترجم بابک ولی‌پور؛ ویراستار معصومه اکبری.

مشخصات نشر: تهران: گيسا، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ج۲: مصور، پارتیسیون؛ ۲۹+۲۲ س.م.

شابم: ۱-۵-۱۴۵-۹۰۱۴۶-۰-۹۷۹-۰ ج ۱

۶-۸-۱۴۵-۹۰۱۴۶-۰-۹۷۹-۰ ج ۲

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

یادداشت: Enjoy Playing Guitar, ed, ۲۰۱۱، عنوان اصلی: ۲۰۱۱.

یادداشت: کتاب حاضر نخستین بار تحت عنوان "از نواختن گیتار لذت ببرید"

با ترجمه سیروس امان‌الهی در سال ۱۳۸۴ توسط هستان منتشر شده است.

عنوان دیگر: قدم‌های اول در نوازندگی گیتار کلاسیک.

عنوان دیگر: از نواختن گیتار لذت ببرید.

موضوع: گیتار - روش‌های نوازندگی

Guitar - Methods

شناسه افزوده: ولی‌پور، بابک، ۱۳۶۵ - مترجم

رده بندی کنگره: MT۵۸۲

رده بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷

شماره کتابشناسی ملی: ۸۶۹۶۰۸۵

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا

<http://gisapublication.com/qr13>

ویرایش زبانی: معصومه اکبری

صفحه‌آرایی: آتلیه گيسا

سال و نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابم: ۱-۵-۱۴۵-۹۰۱۴۶-۰-۹۷۹-۰

این کتاب با کاغذ حمایتی چاپ شده است

انتشارات گيسا

میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی

کوچه رشت‌چی، پلاک ۷، واحد ۱

تلفن: ۶۶۱۲۵۸۲۳ - ۶۶۱۲۵۷۲۴

www.gisapublication.com

nashregisa@gmail.com

@gisapublication



مرکز موسیقی پتهوون شیراز

اجزای گیتار



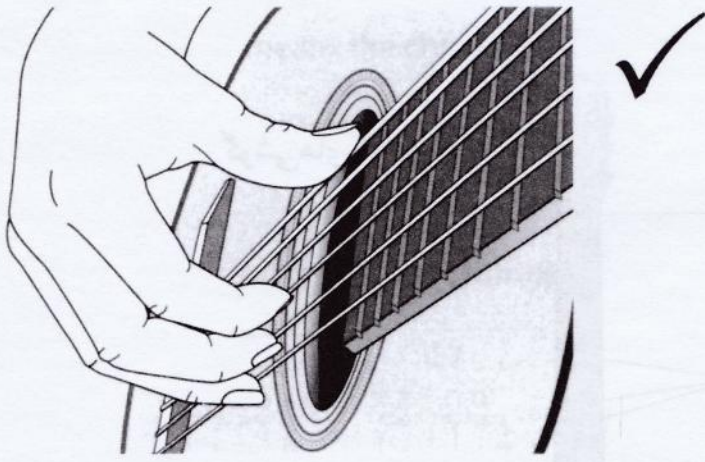
چگونگی نشستن و استفاده از دست‌ها در شیوه نوازندگی شما نقش مهمی دارد. تکنیک خوب و صحیح شما را از عادت‌های بد دور می‌کند و باعث ایجاد صدای باکیفیت‌تر می‌شود. تصویر زیر باید‌ها و نباید‌هایی را که باید مد نظر داشت، به شما نشان می‌دهد.

وضعیت نشستن



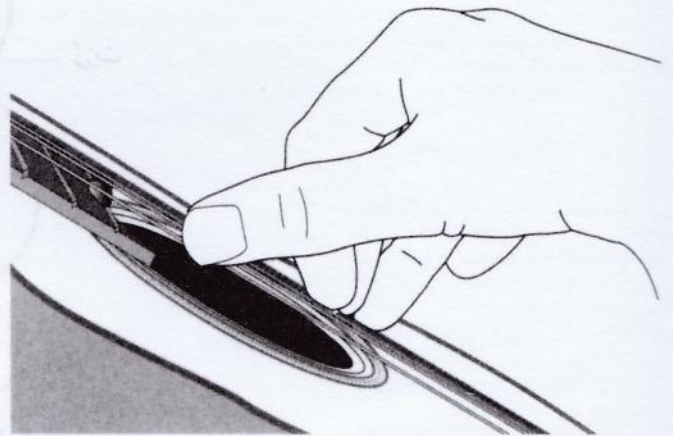
همیشه از زیرپایی (یا دیگر نگه‌دارنده‌ها) استفاده کنید تا بتوانید گیتار را بالا و در زاویه مناسب نگه دارید.

وضعیت دست راست

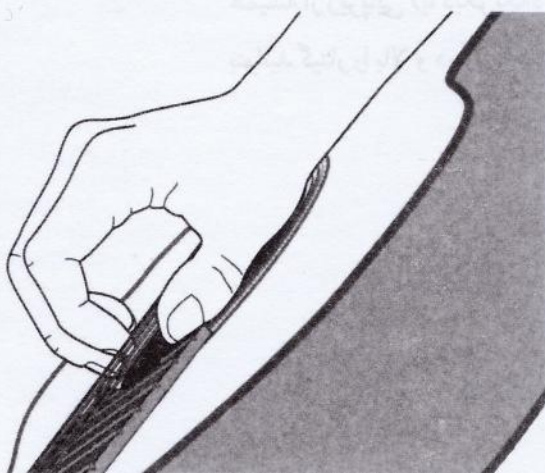


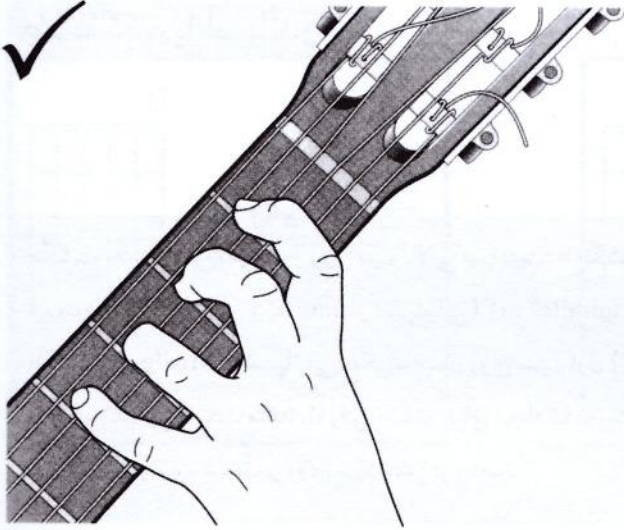
انحنای مچ خود را با فاصله از گیتار نگه دارید.

شست شما جلوتر از سایر انگشتان حرکت می کند.



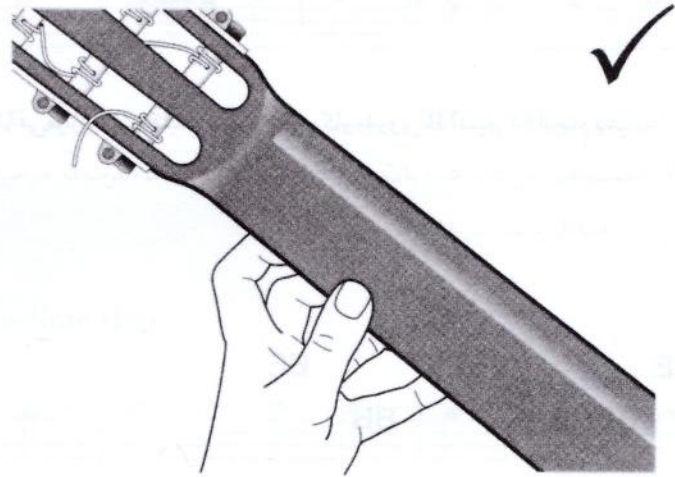
مچ خود را روی صفحه صدا نگذارید. تبلی مچ ممنوع!



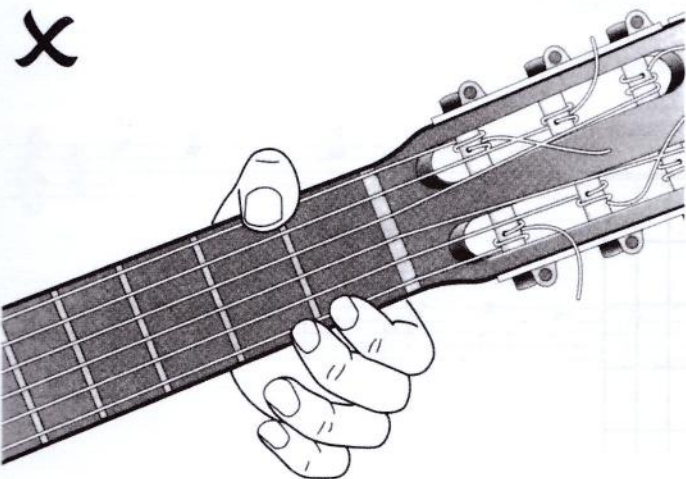


وضعیت دست چپ

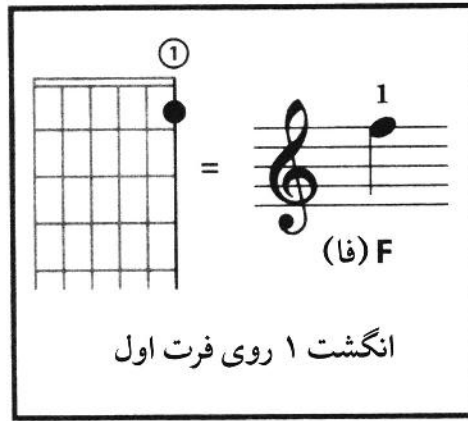
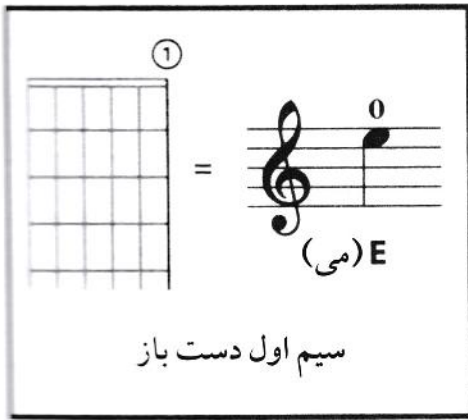
مفاصل انگشتان را در خطی همسو با دسته گیتار نگه دارید. انگشتها را خم کرده و از نوک آنها برای گرفتن سیمها استفاده کنید.



انگشت شست دست چپ را پشت دسته نگه دارید.



مرتکب این اشتباه نشوید!

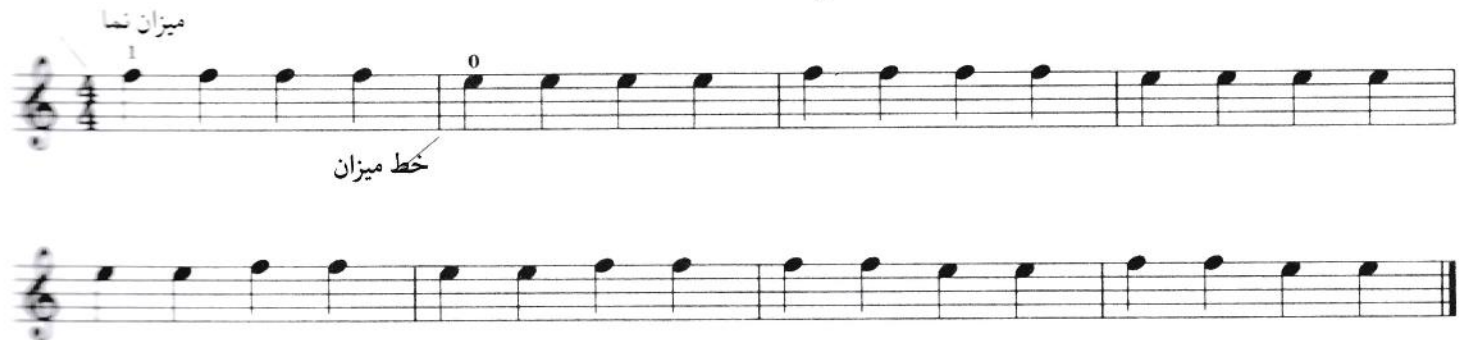


۱. موسیقی روی خطوط حامل (پنج خط موازی) نوشته می شود. این خطها را از پایین شماره گذاری می کنیم. نت E بین خطهای چهار و پنج و نت F روی خط پنج نوشته می شود. در موسیقی گیتار، ابتدای هر خط یک کلید سل (G) داریم.



۲. حالا آماده نواختن اولین قطعاتمان هستیم. به یاد داشته باشید که موسیقی قابل تقسیم به میزانهاست؛ طول این میزانها را میزان نامی که در ابتدای حامل آمده مشخص می کند. عدد بالایی در میزان نما بیانگر تعداد ضرب در هر میزان است و عدد پایینی نوع ضرب را مشخص می کند. ۴ در قسمت پایین میزان نما معادل با نت سیاه است.

Two-Note Hop



Two-Note Jump



ویرایش جدید کتاب آموزشی اول از مجموعه «لذت نواختن گیتار» از بهترین منابع برای گیتارنوازان نوآموز به شمار می‌رود. در این کتاب، اصول نوازندگی گیتار کلاسیک و مفاهیم موسیقایی با روشی شفاف، گام‌به‌گام و دقیق ارائه می‌شود. تکنوازی‌ها، دونوازی‌ها و سایر بخش‌های کتاب به گونه‌ای طراحی و انتخاب شده‌اند که علاوه بر لذت‌بخشی و تنوع سبکی، مهارت‌های موسیقایی هنرجویان را افزایش دهند. بداهه‌نوازی، گوشه نواختن و هنر همراهی و هم‌نوازی بخشی از اهداف این کتاب است. برای تحکیم یادگیری، در کنار فایل‌های صوتی قطعات، از نکات یادآوری‌کننده مفید و آزمون‌های مربوط به دانش موسیقایی استفاده شده است.

- قابل استفاده برای تدریس انفرادی یا گروهی
- بیش از ۷۰ قطعه در سبک‌های مختلف شامل نسخه اصلی یا تنظیم‌هایی از آثار مشهور
- فعالیت‌های کمکی شامل بداهه‌نوازی، نواختن از طریق شنیدن و همراهی با استفاده از آکوردهای اصلی و الگوهای تکرار شونده
- تصاویر مفصل برای نشان دادن بهترین وضعیت بدن و موقعیت دست‌ها و انگشت‌ها
- فایل‌های صوتی قطعات برای تمرین در خانه و اجراهای آموزشی

سایر کتاب‌های لذت نواختن گیتار:

- لذت نواختن گیتار (کتاب دوم) / **ویراست جدید**
قدم‌های تازه در نوازندگی گیتار کلاسیک (همراه با قطعات)
- لذت نواختن گیتار (بازی‌های آنسامبل)
۳۴ تمرین برای آنسامبل گیتار
- لذت نواختن گیتار (سولو بنوازید) / **ویراست جدید**
۲۵ قطعه گام‌به‌گام برای نوآموزان
- لذت نواختن گیتار (زمانی برای دونوازی)
۱۹ دوئت برای گیتاریست‌های در حال پیشرفت (همراه با قطعات)



ISMN 979-0-9014645-5-1
www.gisapublication.com



OXFORD



دانلود قطعات

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز