



# لذت نواختن گیتار (کتاب دوم)

قدم‌های تازه در نوازندگی گیتار کلاسیک ویراست جدید

نویسنده: دبی کرکنل

مترجم: بابک ولی‌پور



مرکز موسیقی بتهوون شیراز



# لذت نواختن گیتار (کتاب دوم)

## قدم‌های تازه در نوازندگی گیتار کلاسیک ویراست جدید

نویسنده: دبی کرکنل

مترجم: بابک ولی‌پور



سلسله انتشارات ۲۱۸

موسیقی ۱۷

لینک دانلود قطعات

● سرشناسه: کراکنل، دبی

Cracknell, Debbie

عنوان و نام پدیدآور: لذت نواختن گیتار: قدم‌های اول در نوازندگی گیتار کلاسیک

دبی کرکنل؛ مترجم بابک ولی‌پور؛ ویراستار معصومه اکبری.

مشخصات نشر: تهران: گیسا، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۲ ج. مصور، پارتیسیون.؛ ۲۹+۲۲ س.م.

شابم: ۱- ۵-۹۰۱۴۶۱۴۵-۹۰۱۴۶۱۴۵-۰۰-۹۷۹ ج ۱

۶- ۸-۹۰۱۴۶۱۴۵-۹۰۱۴۶۱۴۵-۰۰-۹۷۹ ج ۲

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان اصلی: Enjoy Playing Guitar, ed, ۲۰۱۱.

یادداشت: کتاب حاضر نخستین بار تحت عنوان "از نواختن گیتار لذت ببرید"

با ترجمه سیروس امان‌الهی در سال ۱۳۸۴ توسط هستان منتشر شده است.

عنوان دیگر: قدم‌های اول در نوازندگی گیتار کلاسیک.

عنوان دیگر: از نواختن گیتار لذت ببرید.

موضوع: گیتار - روش‌های نوازندگی

Guitar - Methods

شناسه افزوده: ولی‌پور، بابک، ۱۳۶۵ - مترجم

رده بندی کنگره: MT۵۸۲

رده بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷

شماره کتابشناسی ملی: ۸۶۹۶۰۸۵

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا ●

<http://gisapublication.com/qr14>

ویرایش زبانی: معصومه اکبری

صفحه آرای: آتلیه گیسا

سال و نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابم: ۶-۸-۹۰۱۴۶۱۴۵-۹۰۱۴۶۱۴۵-۰۰-۹۷۹

این کتاب با کاغذ حمایتی چاپ شده است

انتشارات گیسا

میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی

کوچه رشت چی، پلاک ۷، واحد ۱

تلفن: ۶۶۱۲۵۷۲۴ - ۶۶۱۲۵۸۲۳

[www.gisapublication.com](http://www.gisapublication.com)

[nashregisa@gmail.com](mailto:nashregisa@gmail.com)

[@gisapublication](https://www.instagram.com/gisapublication)



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

از این صفحه برای بررسی نت‌ها، میزان‌نماها و دیگر مواردی استفاده کنید که در کتاب اول آمده است.

بانک نت

شماره فرت  
0 1 3 0 2 3 0 2 3 0 2 0 1 3 0 1 3 4 4 1 3 2 2

علامت‌های عرضی

شماره سیم  
6 5 4 3 2 1 5 4 3 2 1

هرم ارزش زمانی

هرم سکوت

گرد	o	-
سفید	♪ ♪	- -
سیاه	♪ ♪ ♪ ♪	♪ ♪ ♪ ♪
چنگ	♪ ♪ ♪ ♪	♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

یادآوری

- ♦ نقطه پس از نت یا سکوت، نیمی از ارزش زمانی آن را به آن نت یا سکوت می‌افزاید.
- ♦ از سکوت گرد برای نشان دادن یک میزان کامل سکوت نیز استفاده می‌شود.

میزان نما

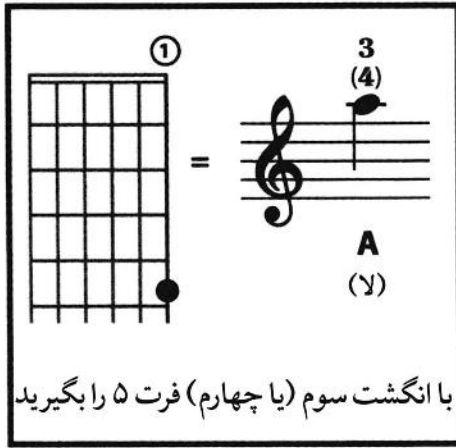
	چهار سیاه در یک میزان		سه سیاه در یک میزان
	شش سیاه در یک میزان دو سفید نقطه دار حس می‌شود		شش چنگ در یک میزان دو سیاه نقطه دار حس می‌شود

گام (یک اکتاو)

سل ماژور

دو ماژور

می مینور پنتاتونیک



در بسیاری از قطعات به این نت «لا» نیاز خواهید داشت. یکی از آسانترین راه‌ها برای رسیدن به آن، سرانندن انگشت سوم (یا چهارم، بسته به نت‌های جانبی) از نت «سل» روی فرت سوم به دو فرت جلوتر است.

Trad.(English)

نمونه صوتی ۲  
(دو نوازی)

For he's a jolly good fellow

۵ لذت نداشت. گیتار. بک. ۱۳۳۳

مکث (◡)

این علامت بالا یا پایین نت به این معناست که باید آن را بیش از حد معمول نگه دارید.

تأکید (>)

این علامت به این معناست که باید نت را با تأکید و فشار بیشتر بنوازید تا برجسته شود (به سیم با نیروی بیشتر ضربه بزنید).

نمونه صوتی ۳

### knights of Old

### چنگ نقطه‌دار و دولا چنگ

ارزش زمانی چنگ نقطه‌دار سه چهارم ضرب است. همان‌طور که نقطه در سیاه نقطه‌دار نصف کشش زمانی نت سیاه را به آن می‌افزاید، در چنگ نقطه‌دار نیز نقطه باعث می‌شود نصف کشش زمانی چنگ (یک چهارم ضرب) به آن اضافه شود.

دولا چنگ اغلب در کنار چنگ نقطه‌دار می‌آید تا با هم در مجموع یک ضرب سیاه را تشکیل دهند.

نمونه صوتی ۴

نمونه صوتی ۵

(دو میزان در آغاز)

### March Accompanied

J.kuffner

Nat یا natural یعنی با صدای معمولی بنوازید؛ برای مثال پونتیچلو ننوازید.

## Go tell it on the mountain

Allegretto

Trad.(Spiritual)

The musical score for 'Go tell it on the mountain' is written in G major and 4/4 time. It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Allegretto'. The first measure features a dynamic marking of *f* and a triplet of eighth notes. The melody continues across the first staff, ending with a measure marked with a '4' above it. The second staff continues the melody, marked 'Fine' at the end of the first measure. It then has a double bar line, followed by a rest, and then continues with a dynamic marking of *p*. The third staff continues the melody, marked *p* at the beginning and *f* later on. It ends with a measure marked 'D.C. al Fine' and a triplet of eighth notes.

آلگرتو یعنی نسبتاً سریع و سرزنده

لذت نواختن گیتار (کتاب دوم)

## Any Dream Will Do

from Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat  
Accompanied

(دو میزان در آغاز)

Timw Rice and Andrew Lloyd Webber

The musical score for 'Any Dream Will Do' is written in G major and 4/4 time. It consists of four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'mp (repeat mf)'. The melody starts with a quarter rest, followed by a series of notes. The second staff continues the melody. The third staff is marked 'Fine' at the beginning and ends with a double bar line. The fourth staff continues the melody, marked *f* at the beginning, and ends with a double bar line. The text 'D.C. al Fine' is written above the final measure of the fourth staff.

ویرایش جدید کتاب آموزشی دوم از مجموعه «لذت نواختن گیتار» از جایی آغاز می‌شود که کتاب آموزشی اول به پایان رسیده است. با روشی دقیق و مشابه آنچه پیش‌تر در کتاب اول به کار گرفته شد، پوزیسیون‌های جدید روی دسته گیتار (دوم، پنجم و هفتم)، تکنیک‌ها (اسلرهای دست چپ، هارمونیک‌ها و باره‌گیری) و ایده‌های موسیقایی ارائه و با کمک تکنوازی‌ها و هم‌نوازی‌ها تمرین می‌شوند. فعالیت‌های گسترده موسیقایی، بخش ریپرتوار برای کنسرت‌ها و بیش از ۶۰ فایل صوتی از این کتاب یک منبع ایده‌آل همه‌جانبه برای گیتارنوازان در حال رشد ساخته است.

- قابل استفاده برای تدریس انفرادی یا گروهی
- بیش از ۵۰ قطعه در سبک‌های مختلف شامل نسخه اصلی یا تنظیم‌هایی از آثار مشهور نظیر ملودی هری پاتر و الیور
- تمرین‌ها و فعالیت‌های مکمل شامل بداهه‌نوازی، همراهی و انتقال
- تصاویر مفصل برای نشان دادن وضعیت مناسب انگشت‌ها و دست‌ها و سایر نکات تکنیکی
- آزمون‌های جالب توجه برای تقویت یادگیری
- فایل‌های صوتی برای هم‌نوازی و تمرین

### سایر کتاب‌های لذت نواختن گیتار:

- لذت نواختن گیتار (کتاب اول) / ویراست جدید  
قدم‌های اول در نوازندگی گیتار کلاسیک (همراه با قطعات)
- لذت نواختن گیتار (بازی‌های آنسامبل)  
۳۴ تمرین برای آنسامبل گیتار
- لذت نواختن گیتار (سولو بنوازی) / ویراست جدید  
۲۵ قطعه گام‌به‌گام برای نوآموزان
- لذت نواختن گیتار (زمانی برای دونوازی)  
۱۹ دوئت برای گیتار بیست‌های در حال پیشرفت (همراه با قطعات)

