



# لذت نواختن گیتار (سولو بنوازید)

۲۵ قطعه گام به گام برای نوآموزان ویراست جدید

نویسنده: دبی کرکنل

مترجم: بابک ولی پور



**بتهوون**

مرکز موسیقی بتهوون شیراز





# لذت نواختن گیتار (سولو بنوازید)

## ۲۵ قطعه گام به گام برای نوآموزان ویراست جدید

نویسنده: دبی کرکنل

مترجم: بابک ولی پور

Coconut Cera

A Strange Dream

Carried in the Rain

The Foggy Dew

The Willow Tree

● سرشناسه: کراکنل، دبی

Cracknell, Debbie

عنوان و نام پدیدآور: لذت نواختن گیتار: (سولو بنوازید)

۲۵ قطعه گام به گام برای نوآموزان؛

نویسنده: دبی کرکنل؛ مترجم: بابک ولی پور؛ ویراستار: معصومه اکبری

مشخصات نشر: تهران: گیسا، ۱۴۰۰

مشخصات ظاهری: ۳۶ ص؛ پارتیسیون؛ ۲۲+۲۹ سم

فروست: گیسا؛ ۲۱۶ موسیقی؛ ۱۴

شابم: ۴-۴-۹۰۱۴۶۴۵-۹۷۹-۰-۰

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

یادداشت: عنوان اصلی: ۲۵: Enjoy playing guitar : going solo

۲۰۱۲, progressive pieces for the early grades

عنوان دیگر: سولو بنوازید.

عنوان گسترده: بیست و پنج قطعه گام به گام برای نوآموزان

موضوع موسیقی برای گیتار، قطعه‌های آموزشی، پارتیسیون

Guitar music , Teaching pieces , Scores and parts

روش‌های نوازندگی برای نوجوانان

Guitar, Methods , Juvenile

شناسه افزوده ولی پور، بابک، ۱۳۶۵، مترجم

رده بندی کنگره: MT۵۸۳

رده بندی دیویی: ۷۸۷ [ج] ۸۷۰۷/

شماره کتابشناسی ملی: ۸۶۹۵۴۲۱

● اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا

سلسله انتشارات ۲۱۶

موسیقی ۱۴

لذت نواختن گیتار: (سولو بنوازید)

۲۵ قطعه گام به گام برای نوآموزان

ترجمه: بابک ولی پور

ویرایش زبانی: معصومه اکبری

سال و نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابم: ۴-۴-۹۰۱۴۶۴۵-۹۷۹-۰-۰

این کتاب با کاغذ حمایتی چاپ شده است

### انتشارات گیسا

میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی

کوچه رشت چمی، پلاک ۷، واحد ۱

تلفن: ۶۶۱۲۵۷۲۴ - ۶۶۱۲۵۸۲۳

www.gisapublication.com

nashregisa@gmail.com

@gisapublication



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

<b>Olé José</b>	۴
<b>Musette</b>	۵
<b>Joshua fought the battle of Jericho</b>	۶
<b>Sussex Carol</b>	۷
<b>Landler</b>	۸
<b>Lullaby</b>	۸
<b>Pepé's Sombrero</b>	۱۰
<b>Ding dong! merrily on high</b>	۱۱
<b>The Celtic Cross</b>	۱۲
<b>Robin's Revel</b>	۱۲
<b>Coconut Corn</b>	۱۴
<b>A Strange Dream</b>	۱۶
<b>Carnival in the Rain</b>	۱۷
<b>The Foggy Dew</b>	۱۸
<b>The Willow Tree</b>	۱۹
<b>Downtown Doodle</b>	۲۰
<b>Apache Dance</b>	۲۱
<b>Skye Boat Song</b>	۲۲
<b>Athena's Dance</b>	۲۳
<b>On the High Plateau</b>	۲۴
<b>Vals Facil</b>	۲۵
<b>Daffodil Waltz</b>	۲۶
<b>Nashville Nick</b>	۲۸
<b>Moondust</b>	۲۹
<b>Those Homework Blues!</b>	۳۰



# Olé José

این قطعه را با حسی اسپانیایی و پرشور بنوازید. واژه Allegretto به معنای «کاملاً سریع و سرزنده» است. هر جا که علامت (fl) آمده، با انگشت i در جهت خواسته شده ضربه بزنید. مراقب باشید که در این ضربه‌ها فقط سه سیم پایین گیتار را هدف بگیرید.

**Allegretto**

5

9

13

17

21



## Musette

موزت نوعی نی انبان فرانسوی است که در قرن‌های هفدهم و هجدهم میلادی شهرت داشت. نی انبان‌ها می‌توانند واخوان -نتی ممتد که در سراسر قطعه شنیده می‌شود- ایجاد کنند. در اینجا نت «لا» که در بخش باس آمده نقش واخوان را دارد. در بخش‌های اول و آخر از ضربه تکیه و برای بخش میانی (میزان‌های ۹ تا ۱۶) از ضربه آزاد استفاده کنید.

Pont. یا (پونتچلو)، یعنی انگشت‌های دست راست نزدیک خَرک به سیم‌ها ضربه بزنند. Nat یعنی بازگشت به صدای طبیعی.

### Allegretto

The musical score is written in 12/8 time and consists of 22 measures. It features a single melodic line with various dynamics and articulations. The notes are marked with fingerings (i, m) and slurs. The dynamics range from *p* (piano) to *f* (forte). The score includes a section marked "pont." (ponte) and a section marked "mf nat." (mezzo-forte naturale). The piece concludes with a final cadence.

Measure 1: *p*  $\overline{\text{e}}$ , *mf*

Measure 4:  $\overline{\text{e}}$ , *f*

Measure 7: *i p m p i p m p*, *pont.*

Measure 10:  $\overline{\text{e}}$

Measure 13:  $\overline{\text{e}}$

Measure 16:  $\overline{\text{e}}$ , *mf nat.*,  $\overline{\text{e}}$

Measure 19:  $\overline{\text{e}}$ ,  $\overline{\text{e}}$ , *f*

Measure 22:  $\overline{\text{e}}$ ,  $\overline{\text{e}}$ ,  $\overline{\text{e}}$

## Joshua fought the battle of Jericho

این موسیقی مشهور مذهبی را با نشاط و سریع بنوازید. منظور از 8ths jazz یا swing rhythm (ریتم سوینگ) (♩ = ♪) در ابتدای قطعه این است که همه نت‌هایی را که به صورت (♩) آمده با ریتم بلند-کوتاه بنوازید؛ یعنی دیگر این دو نت مساوی نیستند بلکه اولی کشیده‌تر از دومی باید اجرا شود. به انگشت‌گذاری میزان ۱۰ برای ایجاد آکورد Am دقت کنید. نت‌های آکورد پایانی همگی روی فرت پنجم سیم‌های اول تا سوم هستند. علاوه بر انگشت‌گذاری پیشنهادشده، این آکورد را می‌توانید به شکل نیم‌باره نیز بگیرید.

**Allegretto**

Jazz 8ths.(swing rhythm) (♩ = ♪)

African-American Script

The musical score is written for guitar in African-American Script. It consists of eight staves of music, each with a measure number on the left. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as eighth notes, chords, and dynamics like *mf* and *f*. A guitar-specific notation at measure 9 shows fret numbers: 0, 4, 0, 2, 3, 2. The piece concludes with a final chord in measure 30.

# Sussex Carol

شبییه موزت در شروع این قطعه نیز از یک واخوان باس استفاده شده است. این قطعه می تواند با یک طبل کوچک همراهی شود تا به آن طعم موسیقی قدیم انگلیسی بدهد. در بیشتر این قطعه ریتم  $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$  جاری است؛ اما میزان های ۱۶ و ۱۷ دارای ریتم ساده تری هستند  $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$  و برای جا دادن آن ها در قطعه میزان نما در این میزان ها تغییر کرده است.

**Allegretto**

Trad.(English)



کتاب پیش به سوی تکنوازی از مجموعه «لذت نواختن گیتار» رپرتواری ممتاز برای همه هنرجویان بلندپرواز گیتار کلاسیک است. این ویراست جدید و توسعه یافته گستره چشمگیری از تمرین ها و قطعات کنسرتی را شامل می شود. کتاب حاضر علاوه بر آن که مکمل ایده آلی برای کتاب های آموزشی ۱ و ۲ در همین مجموعه محسوب می شود، این قابلیت را دارد که همچون منبعی مستقل برای گسترش رپرتوار هنرجویان مورد استفاده قرار گیرد. انتخاب قطعات به گونه ای است که سبک های متنوع در آن لحاظ شده و سطوح مختلف تکنیکی و مهارت های نوازندگی را شامل شود. توضیح درباره پیش زمینه تاریخی و فرمی و نکات مربوط به اجرا برای هر قطعه، این کتاب را به منبعی ضروری برای هر هنرجوی گیتار تبدیل کرده است.

- ۲۵ قطعه دل نشین و سرگرم کننده (مناسب برای سطوح ۱ تا ۳)
- تنوع سبک ها شامل اسپانیایی، کارائیبی، فولک، کلاسیک، بلوز و سرودهای کریسمس
- ترتیب قطعات از آسان به سخت برای بررسی روند رشد
- شامل تکنیک های مختلف نظیر هارمونیک ها، تامبورا و نیم باره
- ذکر نکات مربوط به پیشینه، تکنیک و اجرا برای هر قطعه

### سایر کتاب های لذت نواختن گیتار:

- لذت نواختن گیتار (کتاب اول) / ویراست جدید  
قدم های اول در نوازندگی گیتار کلاسیک (همراه با قطعات)
- لذت نواختن گیتار (کتاب دوم) / ویراست جدید  
قدم های تازه در نوازندگی گیتار کلاسیک (همراه با قطعات)
- لذت نواختن گیتار (بازی های آنسامبل)  
۳۴ تمرین برای آنسامبل گیتار
- لذت نواختن گیتار (زمانی برای دونوازی)  
۱۹ دوئت برای گیتاریست های در حال پیشرفت (همراه با قطعات)



ISMN 979-0-9014645-4-4  
www.gisapublication.com



OXFORD



مرکز موسیقی پتهوون شیراز