

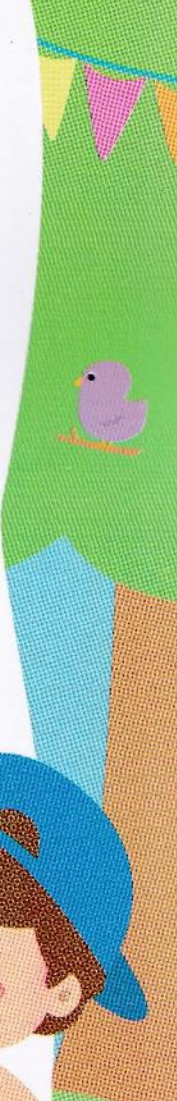
بچه ها گیتارا

KID'S

The

Guitar

اهورا کرباسی





سرشناسه	: کرباسی، اهورا،
عنوان و نام پدیدآور	: بچه‌ها گیتار = Kids the guitar / اهورا کرباسی.
مشخصات نشر	: تهران: موسسه آموزشی تالیفی ارشدان، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۳۴ ص.: مصور (رنگی)، جدول (رنگی)، پارتیسیون.
شابک	: 978-622-08-0461-1
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: گیتار -- آموزش به کودکان و نوجوانان
موضوع	: Guitar -- Instruction and study -- Juvenile
رده بندی کنگره	: MTA۰۱
رده بندی دیویی	: [ج]۷۸۷/۸۷۱۹۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۶۱۶۰۴۳
وضعیت رکورد	: فیبا

بچه‌ها گیتار

مؤلف: اهورا کرباسی
نوبت چاپ: اول بهار ۱۴۰۰
چاپ و صحافی: کنعان
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
قیمت: ۸۰۰۰۰ تومان

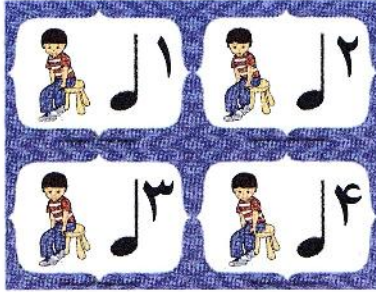
تمام حقوق مادی و معنوی کتاب متعلق به مؤلف می باشد

مرکز پخش: درویش خان

تهران: خیابان بهارستان - شماره ۴۵۳. تلفن: ۷۷۵۳۵۸۳۳
اصفهان: چهارباغ بالا - مجتمع تجاری پارک. تلفن: ۳۶۶۷۱۳۱۴



در الگوی بعدی از کودک بخواهید همزمان با شماره روی زمین ضرب پا بزند.



الگوهای مختلف ضربه زدن مانند دست زدن، ضرب پا، بشکن زدن و... در این کتاب را با این شکل‌ها نمایش می‌دهیم.

کودک در این تمرین باید با صدای بلند بشمارد و ابتدا چهار بار دست بزند سپس چهار بار بشکن چهار بار ضربه روی رانها و در آخر ۴ ضربه پا اجرا کند.

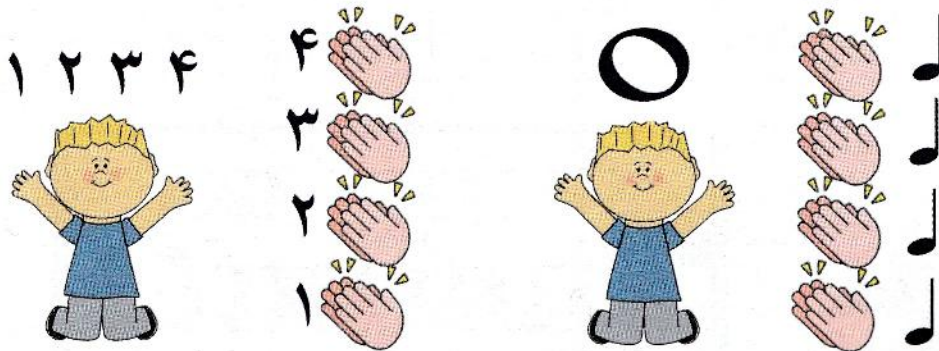
1	2	3	4



نت گرد



برای این تمرین مانند شکل از کودک بخواهید ابتدا یک بار دست بزند و با صدای بلند تا ۴ شماره بشمارد و سپس همزمان با شمارش روی آن دست بزند. مهم ترین نکته این تمرین نظم در شمارش است که می توانید برای این کار به کودک بگویید به صدای ثانیه شمار ساعت گوش کند و همزمان با هر ثانیه یک بار بشمارد.



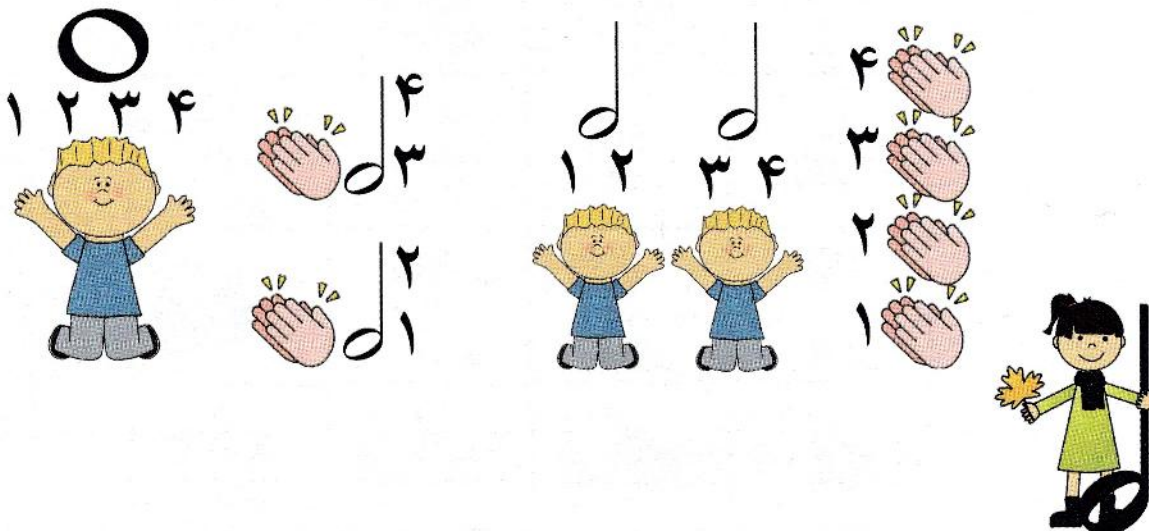
همزمان با هر شماره دست بزن یک بار دست بزن و تا ۴ شماره بشمار

این تمرین را در کلاس موسیقی و در منزل چند بار تکرار کنید

اکنون زمانی است که می توانید نت گرد و ارزش زمانی آن را برای هنرجو توضیح دهید.

نت سفید

از تمرین قبل استفاده کنید و ارزش زمانی نت سفید را توضیح دهید.





از هنرجو بخواهید تمرین‌های زیر را با الگوهای خواسته شده اجرا کند.



♪ ♪ ♪ ♪
♪ ♪ ♪ ♪
♪ ♪ ♪ ♪
♪ ♪ ♪ ♪
♪ ♪ ♪ ♪



♪ ♪ ♪ ♪
♪ ♪ ♪ ♪
♪ ♪ ♪ ♪
♪ ♪ ♪ ♪
♪ ♪ ♪ ♪

نت مربوط به هر شکل را زیر آن بنویسید

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



1	2	3	4
♪	♪	♪	♪
♪	♪	♪	♪
♪	♪	♪	♪
♪	♪	♪	♪



♪	♪	♪	♪
---	---	---	---

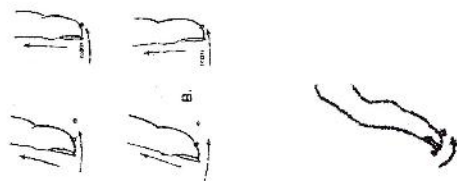
♪	♪	♪	♪
---	---	---	---

♪	♪	♪	♪
---	---	---	---

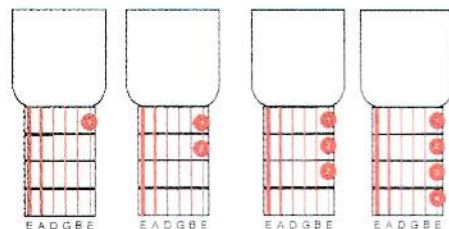
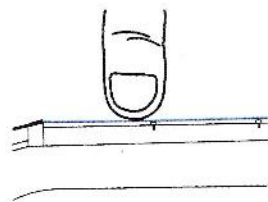
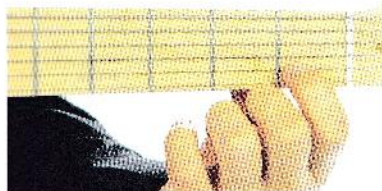
از این قسمت به بعد مطالب آموزش گیتار را توضیح می‌دهیم. ذکر چند نکته اهمیت دارد؛ هنرجویی که وارد کلاس گیتار می‌شود به خصوص کودکانی که در سنین پایین‌تر قرار دارند، ذوق و شوق گیتار زدن و تمرین با ساز گیتار را دارند و اگر کلاس صرفاً بدون گیتار و فقط با تمرین‌های بادی پرکاشن اداره شود ممکن است باعث سرد شدن کودک و هنرجو گردد. از این رو پیشنهاد می‌کنیم که با صلاح‌دید معلم، تمرین‌ها به نحوی ارائه شود که از سرد شدن کودک جلوگیری نماید مثلاً می‌توانید چند درس بادی پرکاشن را در کنار یکی از مطالب آموزش گیتار پیش ببرید. به این صورت که جلسه اول یا دوم فرم دست و گرفتن گیتار را آموزش بدهید و در کنار چند درس ابتدایی بادی پرکاشن را اینگونه ذهنیت هنرجو و احساس یادگیری او تقویت می‌شود و ارتباط بهتری با کلاس گیتار برقرار خواهد کرد. نکته دیگر آن است که مخاطب مطالب فارسی‌نویس، مربی کودک است و مربی باید این مطالب را با زبان ساده و کودکانه برای هنرجو توضیح دهد.



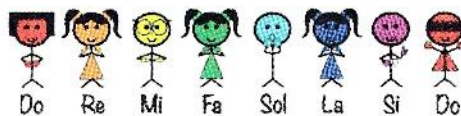
نحوه صحیح ضربه تکیه‌دار را برای کودک توضیح بدهید و از او بخواهید با انگشت **i** و **m** روی هر سیم هشت ضربه وارد کند. دقت کنید که این تمرین فعلاً فقط برای سیم اول و دوم مناسب است.



در تمرین بعد می‌خواهیم فرت‌گیری با انگشتان دست چپ را برای کودک توضیح دهیم. معمولاً کودکان به لحاظ اینکه در روزهای اول در انگشتان خود احساس درد می‌کنند، ممکن است فرم صحیح گرفتن‌ها را تغییر دهند. از این رو سعی کنید تمرین‌ها را به شکلی برایشان توضیح دهید که در ابتدا برای کودک سخت و ناراحت‌کننده نباشد. برای تمرین بعد، فرت‌گیری با انگشتان اول، دوم و سوم را توضیح دهید و فعلاً چون انگشت چهارم ضعیف است از آن استفاده نمی‌کنیم.



به این دلیل که در آینده با الفبای موسیقی و نام‌نت‌ها کار می‌کنیم و کودک در سن خوب یادگیری به سر می‌برد بنابراین حفظ کردن نام‌نت‌ها اهمیت دارد.

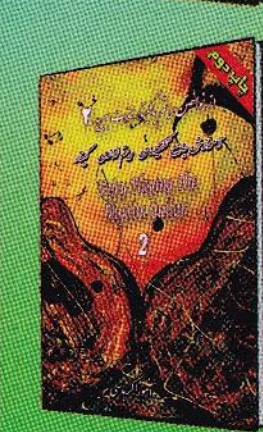
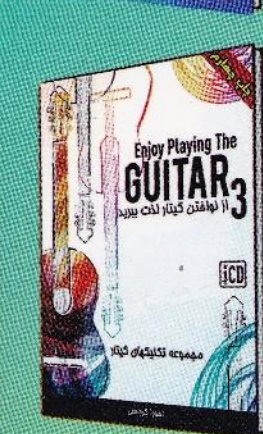
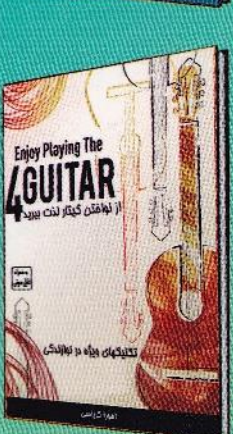
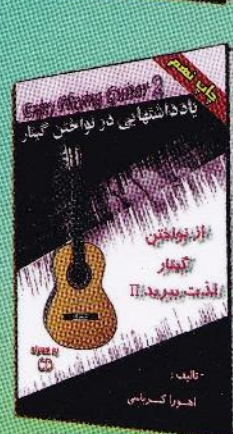




تألیف و موسیقی: هادی ابراهیمی و کامران کبیری
HamrahGuitar.com | Ahourakarbasi.com

تلفن: ۷۷۵۳۵۸۱۳
۳۲۶۷۱۲۱۴

مركز پخش: فروغی خان
تهران: خیابان بهارستان - شماره ۴۵۳
اصفهان: چهارباغ بالا - مجتمع تجاری پارک



978-622-08-0461-1