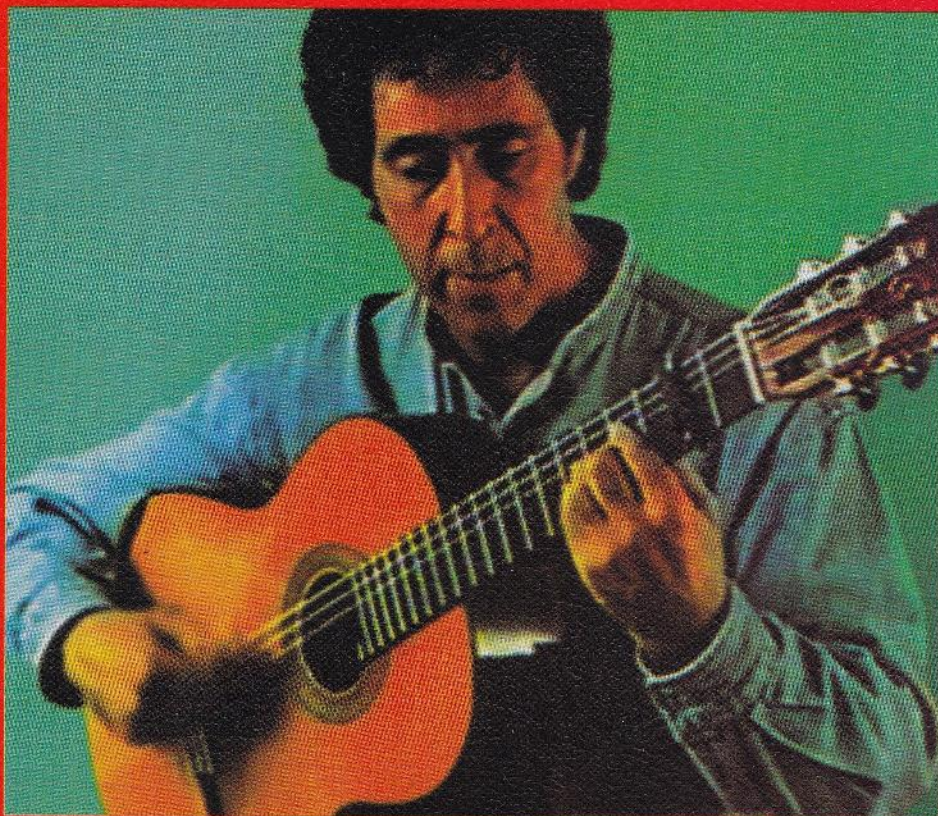




۲۱ قطعه سطح بندی شده

تکنوازی گیتار فلامنکو



اثر خوان مارتین

شامل ۲۱ قطعه سطح بندی شده تکنوازی گیتار فلامنکو

برای هنرجویان متوسط و پیشرفته

سطوح ۶ تا ۸

با نت نویسی استاندارد، تبلچر و توضیح

ویراستار: علی دهقانپور

جلد دوم ۴۲ قطعه



۲۱ قطعه تکنوازی گیتار فلامنکو

سرشناسه : مارتین، خوان، ۱۹۱۰ - م. Martin, Juan
 عنوان و نام پدیدآور : ۲۱ قطعه تکنوازی گیتار فلامنکو / خوان مارتین
 مشخصات نشر : تهران: پنج خط، ۱۳۹۸
 ۲۹ سم. + لوح فشرده. x مشخصات ظاهری : ۱۶۰ ص. ۲۲ : شابم : ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۳۰-۶۹-۷
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 advanced ; grades ۶-۸
 عنوان گسترده : بیست و یک قطعه تکنوازی گیتار فلامنکو.
 موضوع : موسیقی برای گیتار (فلامنکو) -- پارتیسیون
 ۹ MTب م۲ / ۵۸۵ رده بندی کنگره : ۱۳۹۸
 ۷۸۷ / رده بندی دیویی : ۸۷۰۷
 شماره کتابشناسی ملی : ۵۵۸۶۱۰۱

ناشر تخصصی کتب موسیقی

انتشارات پنج خط



۲۱ قطعه تکنوازی گیتار فلامنکو

خوان مارتین

ندا علی غنی

ناشر : پنج خط

نوبت چاپ : اول

چاپ و صحافی : خانه چاپ ایران

تیراژ : ۵۰۰ جلد

شابم : ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۳۰-۶۹-۷



قیمت : ۱۵۰۰۰۰ تومان

تلفن مرکز پخش : ۰۲۱-۶۶۴۰۷۶۶۳

۰۲۱-۹۱۰۱۴۸۵۸

Harmony_Music_Center

Panjkhat.publication

WWW.HMC10.COM

@Fivelines

+989363465418

+989363465418



هرگونه کپی برداری و نشر از محتویات کتاب بدون اجازه کتبی از ناشر

به هر نحو ممنوع بوده و پیگرد قانونی خواهد داشت

فایل صوتی کتاب را از سایت و یا کانال

تلگرام به صورت رایگان دانلود نمایید

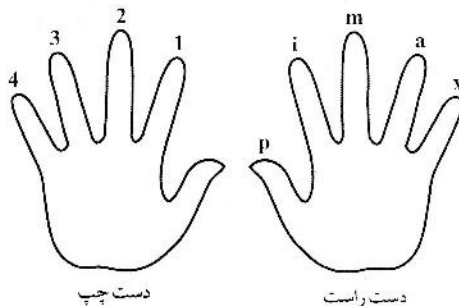
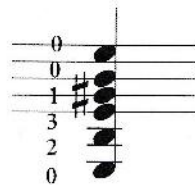
نمادها و نت نویسی

نت نویسی

موسیقی هم در خطوط حاصل استاندارد و هم در تبلچر گیتار (Cifra) نوشته می‌شود. به منظور شفافیت، ارزش زمانی نت‌ها و جزئیات انگشت گذاری صرفاً در خطوط حامل نوشته شده‌اند و در سیفرا بازنویسی شده‌اند. زیر و بمی (Pitch) در نسبت با کاپو (Capo) نوشته شده است، و در جایی که کاپو به کار می‌رود، زیر و بمی واقعی نیست.

انگشت گذاری

انگشت گذاری دست چپ از راه شماره‌هایی در کنار نت‌ها مشخص شده‌اند. عدد 0 مشخص کننده سیم دست باز و دیگر انگشتان با اعداد ۱ تا ۴ مشخص شده‌اند. مثال: در آکورد E ماژور



انگشت گذاری دست راست:

p: انگشت شصت

i: انگشت سیبانه یا اشاره

m: انگشت میانی

a: انگشت سون یا حلقه

e: انگشت کوچک

پوزیشن

اعداد روی نت‌ها مشخص می‌کنند که چه سیمی باید نواخته شود، مثال، 5. اعداد روی بالای حامل، مشخص کننده پوزیشن فرت در نسبت با کاپو (Cejilla) است. حرف C قبل از یک عدد مشخص کننده باره گیری اولین انگشت است. مثلاً، CV، به معنای این است که انگشت سیبانه دست چپ تمامی شش سیم را در فرت پنج می‌گیرد. [بازه گیری روی فرت پنج]. عدد کوچکی که قبل از حرف C نوشته می‌شود، مشخص کننده تعداد سیم‌هایی است که می‌باید با انگشت اول گرفته شوند.

بنابراین، 4CV بدین معناست که چهار سیم فوقانی می‌باید توسط انگشت اول انگشت گذاری شوند.

سیفرا (Cifra)

خطوط شش گانه حامل متناظر با شش سیم گیتار هستند که اولین از بالا معرف اولین سیم گیتار از پایین است. اعداد روی هر خط مشخص کننده فرتی هستند که می‌باید نت‌ها روی آن سیم نواخته شوند (نسبت به کاپو، اثر به کار می‌رود). عدد 5 سیم دست باز را مشخص می‌کند.

راسگوئو (Rasgueos)

راسگوئوها ضربات مضرابی هستند.

↑ مضراب پایین. (از سیم باس به سیم زیر) با فلش به سمت بالای صفحه کاغذ مشخص می‌شود.
↓ مضراب بالا، از زیر به باس است.

جهت فلش‌ها به خاطر مشخص کردن سیم‌هایی که باید نواخته شوند، این چنین ترسیم شده‌اند. حرف زیر هر فلش در نت نویسی یا در سیفرا نشان می‌دهد که انگشت دست راست ضربه را ایجاد می‌کند. ضربه مربوط به هر انگشت به صورت جداگانه، هم در نت نویسی و هم در سیفرا مشخص شده است. ارزش زمانی نت‌ها فقط در نت نویسی نشان داده شده است. این امر به ارائه دقیقی از ریتم (ها) در فرم‌های متفاوت راسگوئو کمک می‌کند. در نمونه زیر، تایید روی ضرب اول و دوم است.

خط اتحاد بالای خطوط حاصل و یا سیفرا، ضربه‌های راسگوئو را به هم پیوند می‌زند. پیکان دوتایی مشخص کننده ضربه‌ای است که با دو انگشت (a, m) به طور همزمان نواخته می‌شود. خط موج دار قبل از هر آکورد مشخص می‌کند که این آکورد با یک آرپژ از باس به زیر نواخته می‌شود. خط موج دار همراه با پیکان و حرف p در زیر آن، مشخص می‌کند که آرپژ به عنوان یک ضربه تک توسط انگشت شست از باس به زیر نواخته می‌شود. گاهی یک آکورد آرپژ دار با انگشت شصت به واسطه یک راسگوئو سریع با انگشتان، نمونه زیر.

Harlequin (Arlequín)

Rumba

♩ = ca. 192

Capo at 3rd fret
Cejilla al tres

Intro: V

♩ = 208

A compás

103

104

105

106

Hold down chord
Dejar el acorde presio

107

Play Solo Flamenco Guitar

with

JUAN MARTIN

SOLOS FLAMENCOS

Vol. / 2

21+solos

GRADES / 6 - 8



دانلود رایگان فایل صوتی کتاب

WWW.HMC10.COM

@Fivelines



WWW.HMC10.COM