

متد مدرن گیتار

ملابی

کتاب دوم

ترجمه: مهدی دهقانی



سرشناسه	: بی، ملبورن آرل، ۱۹۱۳-۱۹۹۷ م.
عنوان و نام پدیدآور	: Bay, Melbourne Earl
مشخصات نشر	: متد مدرن گیتار مل بی: کتاب دوم / ترجمه مهدی دهقانی. تهران: انتشارات سرود، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۵۲ ص: یارتیسبون، ۲۱×۲۹ س.م.
شابم	: 979-0-802625-81-5
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: عنوان اصلی:
	: Mel Bay's modern guitar method, grade 2, 1972
موضوع	: گیتار -- روش های نوآزندگی -- خودآموز
موضوع	: Guitar -- Methods -- Self-instruction
موضوع	: گیتار -- آموزش و تمرین
موضوع	: Guitar -- Studies and exercises
شناسه افزوده	: دهقانی، مهدی، ۱۳۵۸ - مترجم
رده بندی کنگره	: MT۵۸۵
رده بندی دیویی	: ۷۸۷/۸۷۰۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۵۰۵۵۰۶
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا



انتشارات سرود

تهران - میدان هفتم تیر - ابتدای بهار شیراز - شماره ۱۴
تلفن: ۸۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲ دورنگار: ۸۸۳۰۸۹۲۴

متد مدرن گیتار مل بی (کتاب دوم) مل بی

ترجمه مهدی دهقانی

صفحه آرای و طرح جلد مهرداد گرگین زاده

چاپ مهر

صحافی خلیج فارس

نوبت چاپ اول - ۱۴۰۰

تیراژ ۲۰۰ نسخه

شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۵-۸۱-۵ ISMN: 979-0-802625-81-5

حق چاپ و نشر برای انتشارات سرود محفوظ است.
قیمت:

فایل صوتی کتاب را از این کانال دریافت کنید

@soroodpublications

www.sorood.ir

فهرست

13	گام فا ماژور (۲ اکتاو)	6	نت های سیم اول
13	تمرین روزانه	6	گام دو ماژور
13	March Majestic	6	مروری بر ریتم
14	آکوردهای تنالیتۀ فا ماژور	7	Frolic
14	ملودی در فا ماژور	7	Senorita
15	اصطلاحات موسیقایی	8	Wade in the Water
15	I Love Thee	8	The Gauchos
16	تتراکوردها	9	مضرب های متناوب
17	فواصل	9	اتود
17	تمرین روزانه در فا ماژور	9	The Hope
17	The Carousel	10	Leapfrog
18	The Recital	11	چگونه تریوله ها را بشماریم؟
19	اتود تریوله	11	Tarantelle
19	The Happy Farmer	11	A Triple Play
20	تنالیتۀ ر مینور	12	دو نوازی تریوله
20	گام ر مینور	12	Barcelona
20	اتود در ر مینور	13	تنالیتۀ فا ماژور

35	He's Got the Whole World in His Hands	20	March Slav
36	سوم‌های دوبل در ر ماژور	21	آکوردهای تنالیتۀ ر مینور
36	Drink to Me Only with Thine Eyes	21	Balkan Moon
36	کاپریس	22	حرکات ژیمناستیک‌ی انگشتان
37	Turkey in the Straw	22	دوئت در ر مینور
37	Soldiers' Joy	23	نت‌های سیم دوم
38	منوئت در ر ماژور	23	تمرین در فواصل سوم
39	دولاچنگ	24	نت‌های فرت پنجم
39	تمرین سرعت در ر ماژور	24	سوم‌های دوبل در سل ماژور
40	تنالیتۀ سی مینور	24	Grananda Memories
40	گام‌های سی مینور	25	آکورد ماژور
40	اتود در سی مینور	25	Juanita
40	Aura Lee	26	آهنگی در ر مینور
41	آکوردهای تنالیتۀ سی مینور	26	Swing Low Sweet Chariot
41	والس در سی مینور	27	Dolores
42	دوئت در سی مینور	27	Romance
43	عناوین تکنیکی آکوردها	28	Trail Ridge
43	میزان شش-هشت	28	Manitou
43	The Irish Washerwomen	28	Mesa Verde
44	تکنیک مضرب (نت چنگ)	29	Were You There?
44	والس ایتالیایی	29	Now the Day Is Over
45	منوئت	30	سوناتین
46	تکنیک مضرب (دولاچنگ)	31	تنالیتۀ ر ماژور
46	پرلود	31	گام ر ماژور
46	اتود	31	تمرین در ر ماژور
46	والس با مضرب	31	آکوردهای تنالیتۀ ر ماژور
47	میزان سه-هشت	32	روندو
47	A Spanish Dance	33	گام ر ماژور در دو اکتاو
49	نت، چنگ نقطه‌دار	33	تمرین
49	Country Gardens	33	Cielito Lindo
50	Skiping Along	34	پوزیسیون دوم
50	Coronado	34	گام کامل ر ماژور در پوزیسیون دوم
51	تکنیک مضرب (کارکاسی)	34	اتود در پوزیسیون دوم، شماره ۱
51	والس کارکاسی	35	اتود در پوزیسیون دوم، شماره ۲

مضرب‌های متناوب (بالا و پایین)

یکی از مشکل‌ترین موارد برای هنرجویان، کسب مهارت در نواختن مضرب‌های متناوب (بالا و پایین) در پاساژهای دیاتونیک است. به منظور پیشرفت در سرعت بالا تر با آکسان‌دهی مناسب، این‌گونه پیک‌زنی باید تقویت شود. تمرین زیر در نگاه اول مشکل به نظر می‌رسد، اما با آهسته کردن و قرار دادن مضرب پایین روی ضرب‌های اصلی که با مضرب بالا دنبال می‌شوند نتیجه مطلوب به دست خواهد آمد.

اتود



The Hope

(Hatikvah)

Hebrew Song

Moderately



چگونه تریوله‌ها را بشماریم؟



بشمارید:

۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲ ۳ ۲ ۲ ۳ ۱ ۲

سوال: تریوله (Triplets) چیست؟

جواب: گروهی متشکل از ۳ نت که در زمانی معادل با اجرای ۲ نت (از همان نوع) نواخته می‌شوند.

تریوله‌های چنگ

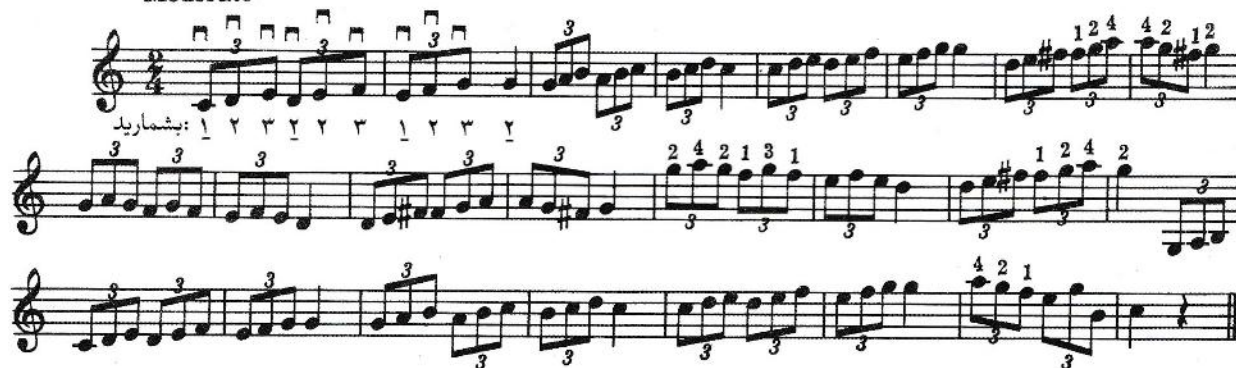


چنگ



Moderato All stroke

Tarantelle



A Triple Play

Moderato

(دوئت گیتار)

Mel Bay



تنالیته فاماژور

تنالیته فاماژور یک بمل دارد. همه‌ی نت‌های سی همان‌طور که نشان داده شده است نیم‌پرده پایین‌تر نواخته می‌شوند.

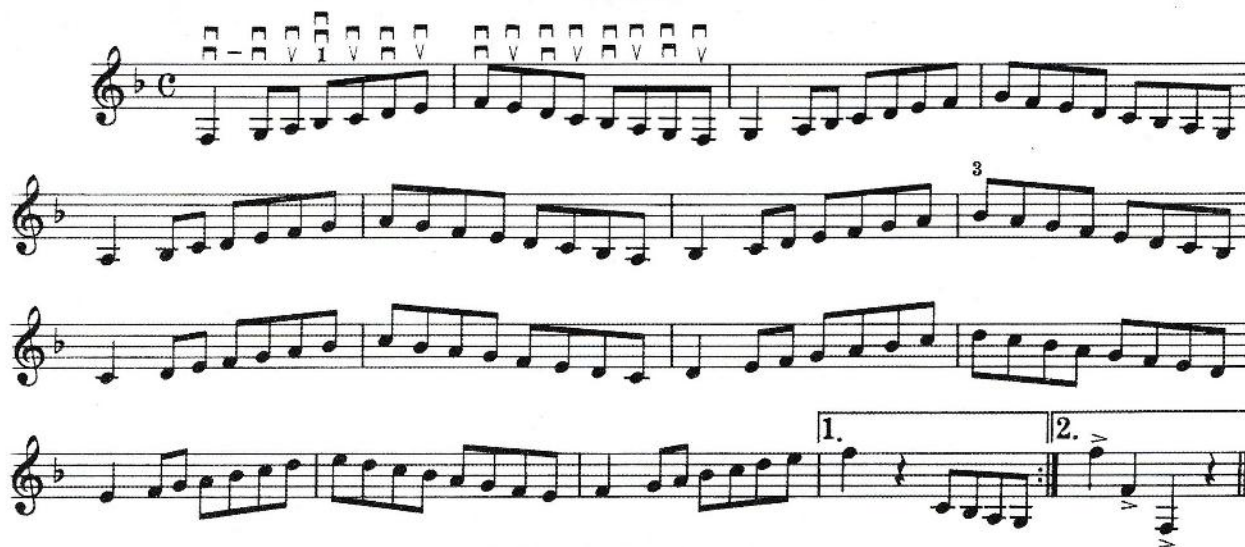


گام فاماژور (۲ اکتاو)



تمرین زیر را سراسر با مضرب پایین اجرا کنید. بعد از آن از مضرب متناوب همان‌طور که نشان داده شده استفاده نمایید.

تمرین روزانه



March Majestic

(سولو گیتار)

Arr. by Mel Bay



D.S. al Fine (Dal Segno al Fine): برگردید به علامت % و قطعه را تا علامت Fine (یعنی پایان) ادامه دهید.

از همین سری منتشر شده برای گیتار

- ۱- کارولی (روش کامل آموزش گیتار دفتر اول، دوم و سوم) - به همراه فایل اجرا
- ۲- مکتب گیتار سوزوکی (جلد ۱، ۲ و ۳) - به همراه فایل اجرا
- ۳- مکتب گیتار سوزوکی (جلد ۴، ۵ و ۶) - به همراه فایل اجرا
- ۴- خودآموز گیتار کلاسیک (داریوش افراسیابی) - به همراه فایل اجرا
- ۵- خودآموز ریتم نوازی گیتار الکتریک (تروی استاتینا) - به همراه فایل اجرا
- ۶- خودآموز گیتار الکتریک (تروی استاتینا) - به همراه فایل اجرا
- ۷- مدرسه گیتار کلاسیک (درآمدی بر تکنیک نوازندگی) (آیل کارلوارلو)
- ۸- مدرسه گیتار کلاسیک (کتاب های تمرین ۱ تا ۴) (آیل کارلوارلو)
- ۹- مرغزار (۱۵ اثر مشهور برای گیتار) (بهزاد میرخانی) - به همراه فایل اجرا
- ۱۰- دوت های گیتار و فلوت (قطعاتی از آهنگسازان قرون ۱۸، ۱۹ و ۲۰) - به همراه فایل اجرا
- ۱۱- دریا و آسمان (۵۱ قطعه برای گیتار کلاسیک) - به همراه فایل اجرا

Mel Bay's Modern Guitar Method Grade 2

by: Mehdi Dehghani



انتشارات شهرون