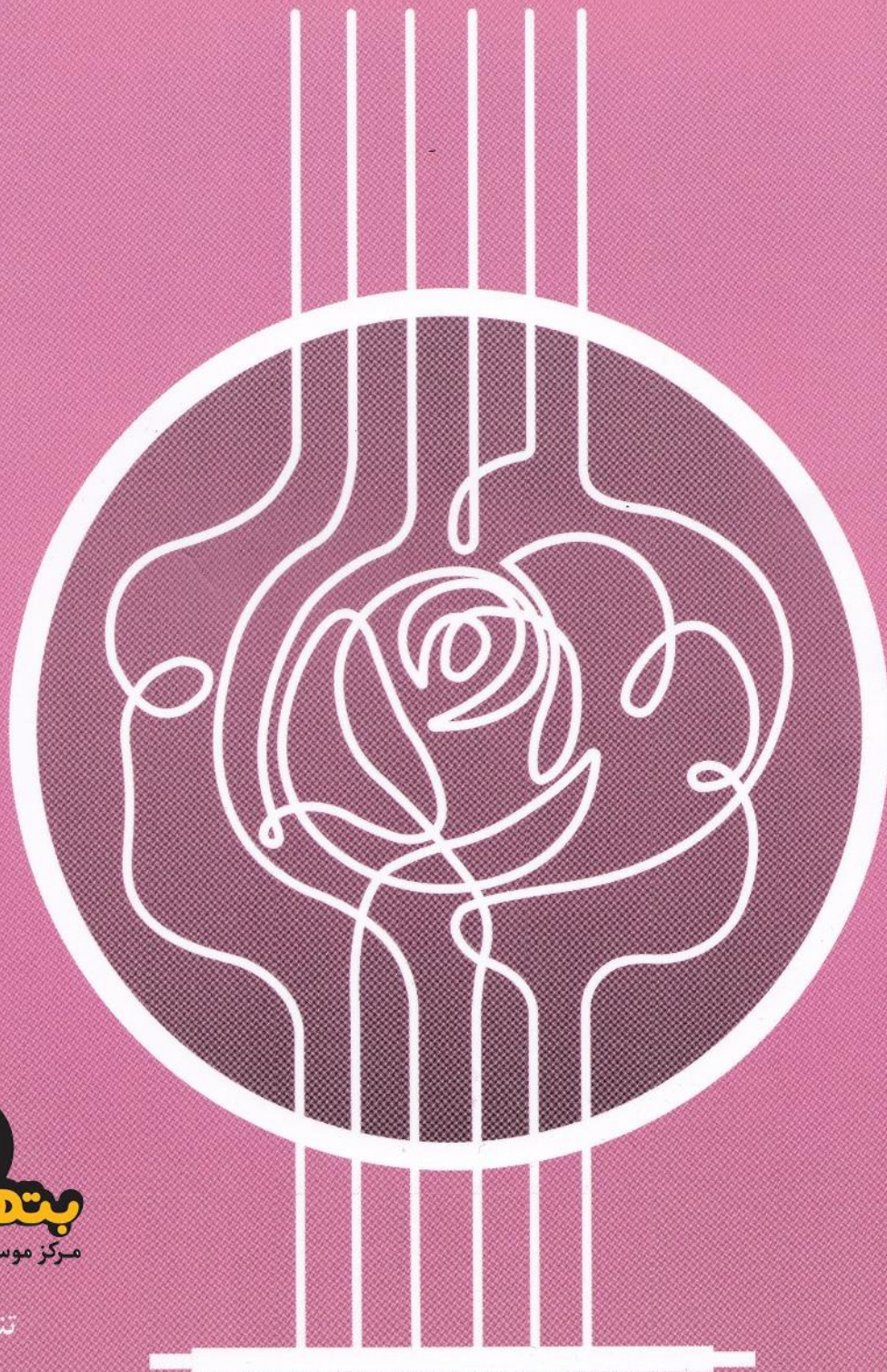


جلد اول

# گول پنبه

(۳۰ قطعه استانبولی برای گیتار)



**بتهوون**

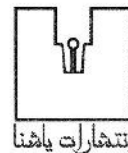
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

تنظیم کننده:

حسن عبدالعظیم زاده

انتشارات  
پاشنا

گول پنبه : ۳۰ قطعه استانبولی برای گیتار/تنظیم کننده حسن عبدالعظیم زاده، حسن، ۱۳۵۳ - سرشناسه  
عبدالعظیم زاده، حسن، ۱۴۰۰ - عنوان و نام پدیدآور  
تبریز: یاشنا، ۲۲ × ۲۹ س.۲ - مشخصات نشر  
چ: پارتسیون؛ ۳-۰۷-۹۷۹-۰-۸۰۲۶۳۲-۰۷-۳ - مشخصات ظاهری  
فیبا: وضعیت فهرست نویسی  
عنوان دیگر  
۳۰ قطعه استانبولی برای گیتار: موضوع  
موضوع: Music - Turkey - Scores  
موضوع: Guitar music - Teaching pieces - Scores and parts  
موضوع: پارتسیون: موسیقی  
موضوع: ترکیه - پارتسیون - Turkey - Scores  
رده بندی کنگره  
رده بندی دیویی  
شماره کتابشناسی ملی  
فیبا: اطلاعات رکورد کتابشناسی



انتشارات یاشنا

www.yashnapub.ir | yashna.musicbook | yashnapublication

## گول پنبه (۳۰ قطعه استانبولی برای گیتار) جلد اول

تنظیم کننده: حسن عبدالعظیم زاده

ناشر: یاشنا

صفحه آرایی: فرزانه تبریزی فرد

چاپ و صحافی: اعظم

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

تعداد صفحه، قطع، ۶۶ صفحه، رحلی

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰

شابم: ۳-۰۷-۲۶۳۲-۰۸۰۲۶۳۲-۰۷-۳-۹۷۹-۰

ISMN : 979-0-802632-07-3

دانلود فایل صوتی از کانال تلگرام @yashna\_publication

آدرس: تبریز، خیابان شریعتی جنوبی، پاساژ والمان، طبقه همکف، پلاک B112

تلفن: ۰۹۳۷۰۸۶۷۰۷۵ | ۰۹۱۴۷۷۱۸۶۳۸ | ۰۴۱۳۵۵۶۰۷۱۲

Bir Şarkısın Sen.....	8
Akdeniz Akşamları .....	10
Ay Yüzlüm .....	12
Dunya Fani.....	14
Artık Sevmeyeceğim.....	16
Sen Ağlama.....	18
Gülpembe.....	21
Biz Aşk Meleklerden Çaldık .....	24
Caddelerde Rüzgar.....	26
Uzun İnce Bir Yoldayım .....	27
Binbir Gece .....	28
Anlamazdın .....	30
İstanbul'da Sonbahar .....	32
Acılara Tutunmak.....	34
İçimdeki Duman .....	36
Endamın Yeter.....	37
Bu Akşam Ölürüm .....	39
Güz Gülleri Gibiydik.....	41
Arım Balım Peteğim.....	44
Beni Affeder Misin .....	46
Sevdim Seni Bir Kere .....	50
Hanımın Ciftliği.....	51
Muhteşem Yüzyıl.....	52

Şafak Türküsü .....	53
Haydi Söyle.....	55
Beni Unutma .....	57
Özledim Her Şeyini.....	59
Bir İstanbul Masalı.....	62
Yalanmış.....	63
Yollarda Bulurum Seni .....	65

## مقدمه

موسیقی ترکی استانبولی امروزی نشأت گرفته از فرهنگ دوران سلجوقیان آناتولی و عثمانی با جغرافیای تخمینی از آسیای میانه تا شرق اروپا می‌باشد. موسیقی ترکی در دوران حکومت عثمانی در محافل عمومی و مرفه جامعه گسترش فراوانی یافته بود.

در آخرین دوران امپراطوری عثمانی، نفوذ فرهنگ غرب با جنبش مدرن و پیشرو، در روند پیشرفت فرهنگ و هنر، تاثیر بسزایی داشته و این روند تاثیرگذاری غرب حتی در دوره جمهوری در ترکیه افزایش چشمگیری داشته است. پیشرفت و تاثیرپذیری این کشور به خاطر سوق‌الجیشی بودن منطقه از غرب و شرق و ممالک عربی که زمانی زیر سلطه پادشاهان عثمانی بوده، در رنگارنگ بودن موسیقی این کشور نقش بسزایی ایفا نموده است. وجود موسیقی درباری عثمانی (تورک صانات موزیسی) و همچنین موسیقی ملی عاشقی (تورک حالک موزیسی) و از طرفی دیگر ورود فرهنگ‌های مختلف غربی و شرقی به این کشور باعث ایجاد سبک‌های مختلفی از تلفیق آنها شد.

از جمله این سبک‌های تلفیقی که طرفداران زیادی را به خود جلب کرد، سبک راک آناتولی بود. این سبک تلفیقی بعد از به وجود آمدن گروه‌های مشهور راک آمریکایی و انگلیسی از جمله گروه بیتلز و بعد از چندی گروه‌های رولینگ استونز، لد زپلین، یس، کینگ کریمسون، پینک فلوید در فاصله سال‌های ۱۹۶۷-۱۹۶۸ به وجود آمد. راک آناتولی با تلفیق موسیقی راک و موسیقی ملی عاشقی (تورک حالک موزیسی) در این سال‌ها نظر خیل عظیم دوست‌داران موسیقی در ترکیه را به خود جلب کرده و محبوبیت خاصی بین مردم به دست آورد.

از مهم‌ترین پایه‌گذاران این سبک می‌توان به **باریش مانچو، جم کاراجا، ارکین کورای، فیکرت کیزیل اوک** و گروه **مغولار** اشاره کرد.

در کنار راک آناتولی، پاپ آناتولی نیز از جمله سبک‌های تلفیقی از تاثیرات موسیقی پاپ غربی می‌باشد که گروه **سه نفری مدرن فولک** از توسعه‌دهندگان سبک مذکور هستند.

کوبات، عایشه گول، اورهان حاک آلماز، یاووز بینگول از جمله ادامه‌دهندگان پاپ آناتولی در چند دهه اخیر می‌باشند.

مهم‌ترین نوع موسیقی تلفیقی که بیشتر از سبک‌های تلفیقی دیگر در ترکیه تاثیر ژرفی در فرهنگ و زندگی مردم داشته سبک " آرابسک " است که رنگ، تم و ریتم عربی در آن مشهود می‌باشد که در چهار دهه اخیر طرفداران زیادی داشته است.

در طول سال‌های تدریس موسیقی به خصوص ساز گیتار همیشه جای خالی آثار ترکی برای نوازندگان و هنرجویان برایم مشهود بوده. تعداد اندک کتابی هم که چاپ شده، از نظر نت‌نویسی برای ساز و یا آکوردنویسی دارای اشکالاتی چند بوده‌اند.

از این رو کتاب حاضر، حاصل سال‌ها تدریس و تحقیق این جانب در زمینه موسیقی می‌باشد و مناسب برای گیتار، گیتار الکتریک و همچنین بقیه سازهای هم کوک می‌باشد. کتاب در سه جلد که:

جلد اول برای هنرجویان مبتدی تا متوسط، جلد دوم برای هنرجویان متوسط و جلد سوم برای هنرجویان پیشرفته تهیه و تنظیم شده است، در نظر گرفته شده است.

در انتخاب قطعات سعی شده تا از هر سه نوع سبک موسیقی (راک آناتولی، پاپ آناتولی و آرابسک) قطعات مشهور هر سبک انتخاب شود.

امیدوارم که مقبول اهل فن بوده و مفید برای هنرجویان نیز باشد.

از دوستان و هنرمندان عزیز راشنو عبدالعظیم‌زاده، سه‌نند پورمحمدی و جواد آبراهه که مرا در این امر یاری نمودند کمال تشکر و قدردانی را دارم.

حسن عبدالعظیم‌زاده

بهار ۱۴۰۰

## Bir Şarkısın Sen

Metin Bükey

Arr: Hasan Abdolazimzadeh

♩ = 150

Am



Em



F



Musical notation for the first system (measures 1-6). The treble clef staff shows a melody in 3/4 time. The guitar tablature below shows fingerings for the Am, Em, and F chords.

T	1	3	1	0	1	0	1	2	0	2	0
A											
B											

G



Am



Em



Musical notation for the second system (measures 7-12). The treble clef staff shows a melody in 3/4 time. The guitar tablature below shows fingerings for the G, Am, and Em chords.

T	0	0	2	0	1	3	1	0	1	0	1
A											
B											

F



Em



G



Musical notation for the third system (measures 13-18). The treble clef staff shows a melody in 3/4 time. The guitar tablature below shows fingerings for the F, Em, and G chords.

T	2	0	2	0	0	0	3	2	0	2	0
A											
B											

Em



C



G



Em



Musical notation for the fourth system (measures 19-24). The treble clef staff shows a melody in 3/4 time. The guitar tablature below shows fingerings for the Em, C, G, and Em chords.

T	3	2	2	1	3	1	0	0	2	0	0
A											
B											



مرکز موسیقی پتهوون شیراز

### Bir Şarkısın Sen

25

Am F G Dm

T  
A  
B

31

Em G Em

T  
A  
B

37

C G Em Am

T  
A  
B

43

Dm G Dm Em

T  
A  
B



Vol.1



# Gülpembe

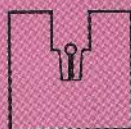
(30 Turkish Pieces For Guitar)

Arrangement:

Hasan Abdolazimzadeh



مرکز موسیقی بتهوون شیراز



انتشارات یاشنا

ISMN: 979-0-802632-07-3



9 790802 632073

[www.yashnapub.ir](http://www.yashnapub.ir)