



مرکز موسیقی بتھوون شیراز

# در برابر باد

گردآوری و تنظیم: رضا فدائی | علی امجدی

قطعات منتخب برای گیتار





نشر نای و نی      ناشر تخصصی موسیقی

**در برابر باد**  
قطعاتی منتخب برای گیتار

رضا فدائی      علی امجدی

نت نگاری: رضا فدائی  
صفحه آرای: نای و نی  
طرح جلد: نازنین خزائی  
نویس چاب: اول - ۱۴۰۰  
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه  
شایم: ۸-۸۶-۸۰۲۶۲۹-۰۰-۹۷۹

سرشناسه: فدائی، رضا، ۱۳۵۶ م.  
عنوان: در برابر باد  
پدیدآور: رضا فدائی  
مشخصات نشر: تهران: نای و نی، ۱۳۹۹.  
مشخصات ظاهری: ۸۰ ص، پارتیسیون  
وضعیت فهرست نویسی: فیبا  
موضوع: موسیقی برای پیانو - پارتیسیون  
شناسه افزوده: امجدی، علی، ۱۳۷۰  
رده بندی کنگره: MT ۵۸۵  
رده بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷۰۷  
شماره کتابشناسی ملی: ۷۴۰۶۶۶۵

در تلگرام همراه ما باشید:  
[@nashrenayoney](https://t.me/nashrenayoney)

تهران - خیابان انقلاب - مقابل دانشگاه تهران  
مجتمع تجاری فروزنده - طبقه همکف - شماره ۳۰۸  
فروشگاه: ۶۶۴۶۷۴۰۵ بخش: ۶۶۴۶۷۱۴۰  
کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای و نی می باشد.

فروشگاه اینترنتی: [www.nayoney.com](http://www.nayoney.com)

⚠ دریافت مجموعه صوتی کتاب      ⚠

با اسکن QR کد یا ورود به وبسایت [www.nocopy.ir](http://www.nocopy.ir)  
پس از تراشیدن پوشش، کد درج شده در برجسپ No Copy (داخل جلد)  
را وارد وبسایت نموده و پس از مشاهده لینک دریافت، مجموعه صوتی کتاب را دانلود نمایید.



1) Chanson .....	5	28) March Of The Toy Soldiers .....	39
2) Spring (Vivaldi) .....	6	29) Habanera (Bizet) .....	40
3) Menuett .....	7	30) Katjuscha .....	42
4) Persian Vals .....	8	31) James Bond .....	43
5) Khooneye Mâ.....	10	32) The Pink Panther.....	44
6) In The Hall of The Mountain King .....	12	33) Billy In The Low Ground .....	45
7) When I Need You .....	13	34) John Hardy .....	46
8) Charade .....	14	35) Wildwood.....	47
9) Papillon (Free As The Wind).....	15	36) Del'e Divane.....	48
10) Dark Eyes.....	16	37) Boceto Andaluz.....	50
11) Autumn Leaves .....	18	38) Rumba.....	52
12) Gurban Adina.....	19	39) Hanimin Ciftligi.....	54
13) Danube Waves .....	20	40) Gubanin Ag Almasi .....	55
14) Vals en Sol.....	21	41) Game Of Thrones.....	56
15) Domino .....	22	42) He's A Pirate .....	58
16) Vals No.2 (Shostakovich) .....	24	43) Les Parapluies de Cherbourg .....	60
17) It's Just A Matter Of Time .....	25	44) Artık Sevmeyeceğim.....	61
18) Sealed With A Kiss.....	26	45) Ay Qiz.....	62
19) Swan Lake (Tchaikovsky) .....	28	46) Golden Dreams .....	64
20) Fur Elise (Beethoven) .....	29	47) Shekar'e Ahoo .....	66
21) Eldorado.....	30	48) The Windmills Of Your mind.....	68
22) Flight of the Bumblebee.....	31	49) Delyar.....	70
23) Turkish March (Mozart) .....	32	50) Against The Wind .....	72
24) Bella Ciao .....	34	51) Porteghale Man .....	74
25) Yavuz Geliyor.....	36	52) Ayriliq.....	76
26) Meadow Lands.....	37	53) Careless Whisper .....	78
27) El Choclo .....	38	54) Uzun Ince Bir Yoldayim.....	80



کتاب پیش رو، مجموعه قطعات متنوع در سطوح مختلف است. این مجموعه به عنوان مکملی برای متدهای مختلف گیتار در نظر گرفته شده است. بر این باوریم که امروزه آموزش موسیقی باید از شیوه سنتی آن که بر مبنای تحمیل یک روش انعطاف ناپذیر بر تمام هنرجویان بود، خارج شود و با نیازهای فکری، فرهنگی و ذائقه نسل کنونی هنرجویان موسیقی منطبق گردد. این مسئله لذت آموختن موسیقی را برای جوانان بیشتر خواهد کرد. لذا برای رسیدن به این هدف در این مجموعه سعی شده است قطعاتی از ژانرهای مختلف موسیقی گردآوری و تنظیم شود تا هنرجویان گیتار در کنار آشنایی با تم‌های شناخته شده موسیقی کلاسیک و قطعات شاخص موسیقی فیلم با موسیقی پاپ، موسیقی فولکلور نواحی مختلف و حتی موسیقی فلامنکو نیز آشنا شوند. در عین حال قطعات به گونه‌ای طبقه‌بندی شده‌اند که در طول نواختن این مجموعه، هنرجویان تکنیک‌های بنیادین گیتار را نیز فرا گرفته یا مرور کنند. این مجموعه می‌تواند به نحو مطلوبی توانایی‌هایی چون درک ریتم، نواختن موسیقی چندصدایی، آرپژها، آکوردنوازی و شناخت پوزیسیون‌های مختلف گیتار را در هنرجویان تقویت نماید. برای این منظور مدرسین محترم می‌توانند ترتیب قطعات را بر مبنای وضعیت آموزشی هنرجو یا نیاز کلاس خود تغییر دهند و یا تنظیم قطعات را با توجه به سطح فنی هنرجو، آسان‌تر یا پیچیده‌تر کنند. در برخی قطعات پیشنهاداتی برای ساده‌تر کردن برخی میزان‌ها ارائه داده‌ایم؛ اما بار اصلی این مسئله بر دوش مدرسین محترم خواهد بود.

امید است که این مجموعه خلأهای موجود در رپرتوار آموزشی هنرجویان گیتار را کمابیش برطرف کند و لذت نواختن گیتار را برای هنرجویان گیتار دوچندان کند. قطعاً این کتاب نیز همچون هر اثر فرهنگی و هنری دیگر خالی از اشکال و بی‌نیاز از نقد نخواهد بود، مایه مباحث مؤلفین خواهد بود تا از نظرات و پیشنهادات مدرسین و هنرمندان عزیز آگاه شوند.

در پایان بر خود فرض می‌دانیم که به رسم قدرشناسی، از زحمات دوستان و همراهان بزرگواری که ما را در همه مراحل تدوین و تنظیم این مجموعه یاری کردند، سپاسگزاری نمائیم. به خصوص از زحمات خانم لاله یوسفیان و آقای رسول سلیمانپور سپاس و قدردانی می‌نمائیم. کل مراحل ضبط قطعات در استودیو هرمس انجام شده است، از جناب آقای سیامک رضوی بنیان‌گذار موسسه هرمس که این فرصت را برای ما فراهم کردند و دوست عزیزمان جناب آقای میلاد کریمی که تمام مراحل ضبط را بر عهده داشتند کمال تشکر را داریم. همچنین از جناب آقای مجید وطنیان مدیر هنردوست انتشارات نای ونی که با همت عالی و سعه صدر بسیار، کاستی‌ها و نارسائی‌ها را تحمل کرده و در جای‌جای مجموعه راهنمایی‌های سازنده‌ای ارائه نمودند صمیمانه قدردانی می‌نمائیم.

# Chanson

Russian Trad  
Arr. A.Aron

$\text{♩} = 48$

6

11

17

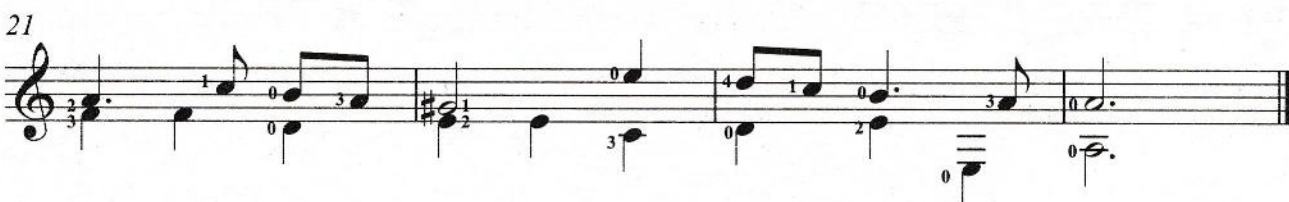
22

26



# Menuett

J.P.Krieger



# Khooneye Ma

Marjan Farsad  
Arr. R.Fadaie

Am

7 Dm E Am

13 E

19 Am Dm Am

25 Dm Am Dm

31 Am Dm Am

37 Dm Am Dm E

43 Am Dm Am

# Against The Wind

Selected pieces for the Guitar

By Reza Fadaee | Ali Amjadi



[www.nayoney.com](http://www.nayoney.com)

Design: Nazanin Khazae

ISMN: 979-0-802629-86-8



9 790802 629868