

دوست من گیتار



پدیدآورنده: فریدون بهفروزی
طراح و گرافیکست: فرسا صادقی

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

نام کتاب: دوست من گیتار
نویسنده: فریدون بهفروزی
نوبت چاپ: اول ۱۳۸۶
شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه
لیتوگرافی: نوین
چاپخانه: آینده
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۴۷۷-۴۵-۰
قیمت همراه CD ۱۶۰۰۰ تومان

آدرس: تهران، خیابان انقلاب، خیابان اردیبهشت، بن بست شهزاد
پلاک ۲۱۶ واحد ۲ - صندوق پستی: تهران ۷۶۷ - ۱۳۱۴۵

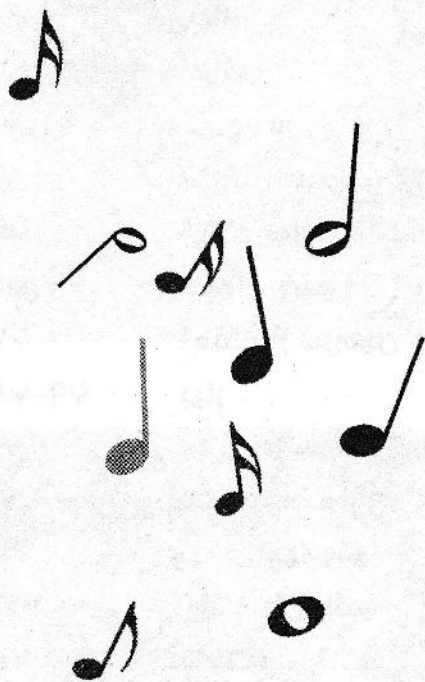


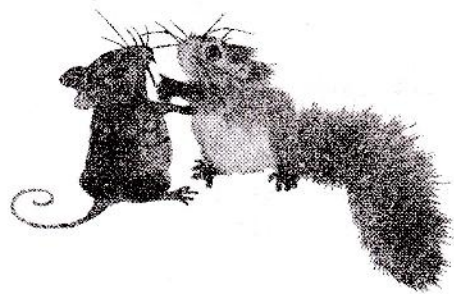
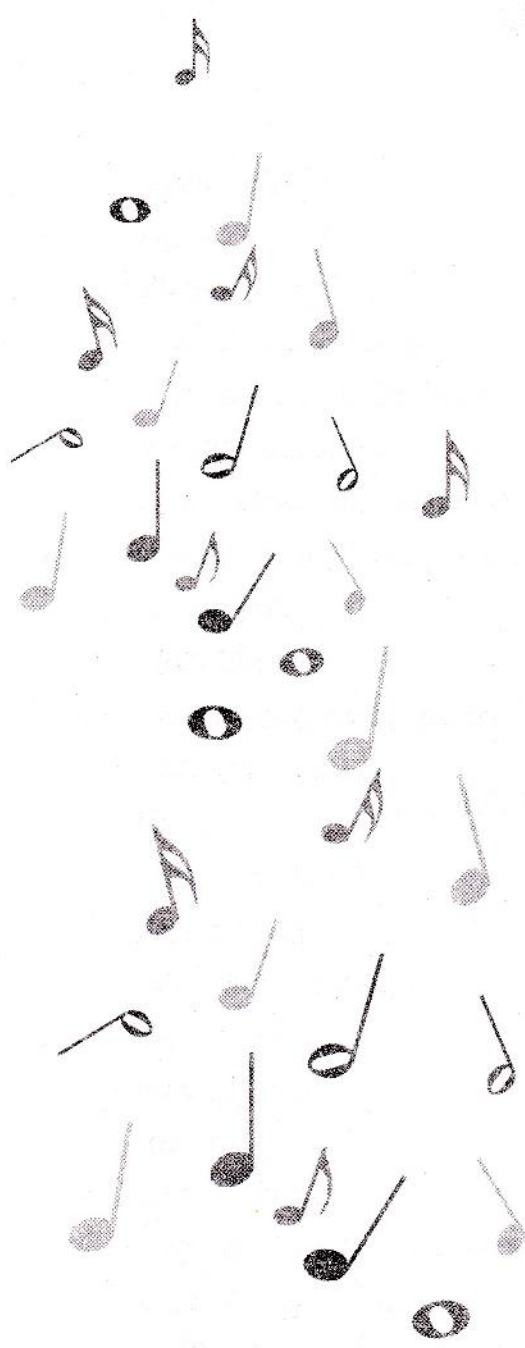
بهفروزی، فریدون، ۱۳۲۶
دوست من گیتار / پدیدآور، فریدون
بهفروزی؛ طراح و گرافیست فرسا صادقی.
تهران آزاد مهر، ۱۳۸۶
ص: ۸۸ / مصور، ۱۳۸۶
۹۶۴-۸۴۷۷-۴۵-۰
فیپا
گیتار - - آموزشی
گیتار - - پارتیسیون.
گیتار - روش های نوازندگی - خودآموز.
صادقی، فرسا
MT5885/ب8859
787/8707
1091843

سرشناسه:
عنوان و نام پدیدآور:
مشخصات نشر:
مشخصات ظاهری:
شابک:
وضعیت فهرست نویسی:
موضوع:
موضوع:
موضوع:
شناسه افزوده:
رده بندی گنگره:
رده بندی دیویی:
شماره کتابشناسی ملی:

فهرست

معرفی هنرمند	۵
هنرآموزان عزیز	۶
والدین گرامی	۷
سفنی با اساتید ممتز	۸
نکات لازمی که هنگام انتفاب و فرید گیتار باید مورد توجه قرار گیرد	۹
قطعات مختلف گیتار	۱۱
گیتار و قسمت‌های مختلف آن	۱۳
سیم‌های گیتار و اسامی آنها	۱۵
ضرب و میزان	۱۶
حالت نشستن	۱۷
حالت نشستن هنگام نواختن گیتار	۱۸
حالت دست راست	۱۹
آزمون	۲۰
ارزش زمانی نت‌ها	۲۱
پنج خط مامل	۲۲
سکوت‌ها در موسیقی	۲۳
سیم (4)	۲۴
سیم (2) سی	۲۶
دست چپ	۲۸
حالت دست چپ	۲۹
ضربه زدن با انگشت‌های دست چپ	۳۰
نت‌های سیم (3) سل	۳۲
نرمش برای آمادگی و تقویت انگشت‌های دست چپ	۳۴
انگشت‌های دست راست	۳۵
آپویاندو	۳۶
مرکز انگشت‌ها روی سیم	۳۷
پنگ	۳۹
نت‌های سیم (2) سی	۴۰





نوازنده ویلن سل	۴۲
فرگوش کوچولو	۴۳
نت‌های سیم ① می	۴۴
یک گلی گوشه چمن	۴۶
حالت‌های موسیقی	۴۷
دروازه‌بان کوچولو	۴۸
موش و پنیر	۴۹
بلوز	۵۱-۵۰
شهر بازی	۵۲
علامت‌های ترکیبی	۵۳
فابانو	۵۴
پروانه	۵۵
تیراندو	۵۷
من چه سبزه	۶۱-۶۰
نت‌های سیم ④	۶۲
قورباغه‌های نوازنده	۶۴
نت‌های سیم ⑤ لا	۶۶
آهنگی از سرزمین چین	۶۷
بهار	۶۹-۶۸
آهنگی از سرزمین روسیه	۷۰
نت‌های سیم ⑥ می	۷۱
مامان مهربونم	۷۳
دولت برای بانجو	۷۴
علامت‌های ترکیبی	۷۵
دفتر بویر احمد	۷۷-۷۶
جریگو	۷۹-۷۸
بلوز	۸۱-۸۰
فرس تپلی	۸۲
جشن تولد	۸۳
بلوز	۸۵-۸۴
گاو شجاع	۸۷-۸۶
فود آزمایی	۸۸

نکات لازمی که هنگام انتخاب و خرید گیتار باید مورد توجه قرار گیرد.

- ۱ گیتار با میثی نوازنده متناسب باشد.
- ۲ جنس صفحه گیتار لزوماً از چوب طبیعی درخت کاج و یا چوب درخت سدر باشد.
(از خریدن گیتارهای سافته شده از تخته سه لایی جداً خودداری کنید.)
- ۳ دسته گیتار مانند فطکش صاف باشد.
- ۴ کشش سیمها زیاد نباشد.
- ۵ عرض دسته گیتار در ممل زین بین ۴۱ تا ۴۷ میلیمتر باشد.
- ۶ در پردهی ۱۲ فاصله‌ی سیمها از پرده‌ی فلزی بین ۲ تا ۵ میلیمتر باشد.

وسایل لازم دیگر:

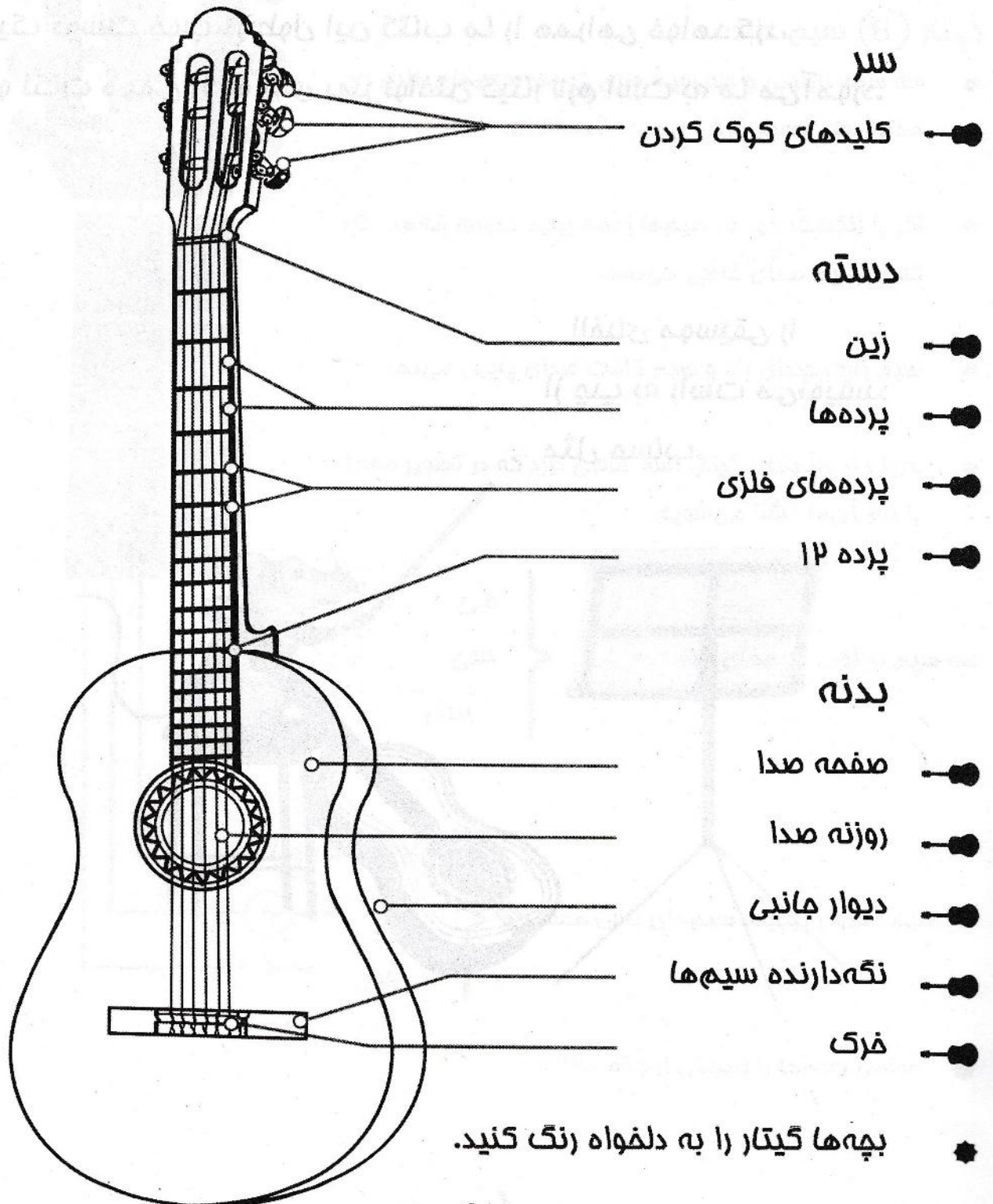
- الف دستگاه کوک کننده دیجیتالی.
- ب سه پایه‌ی نت (پوپیتز) برای قرار دادن نت.
- ج زیر پایی با قابلیت تنظیم ارتفاع.
- د گیره‌ی دسته گیتار کاپو « capo » که به کمک آن بتوان طول سیمهای دسته گیتار را به دلفواه کوتاه کرد.
- ه مترونوم.



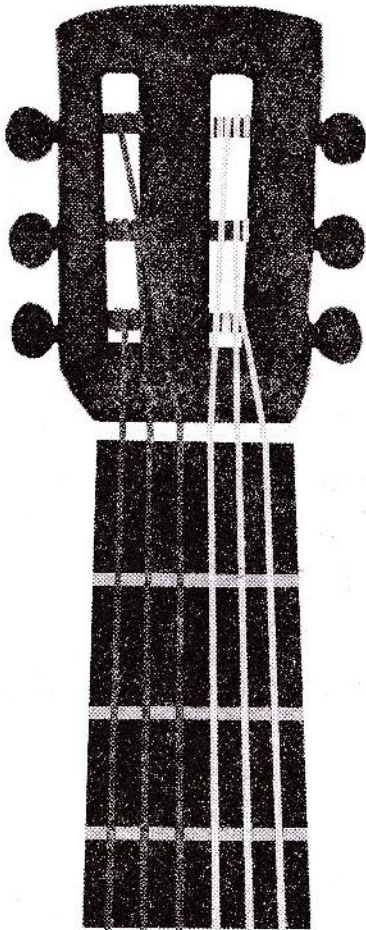
توجه: با بریدن قطعات مختلف و کنار هم قرار دادن آنها
شکل یک گیتار به دست می‌آید.



گیتار و قسمت‌های مختلف آن

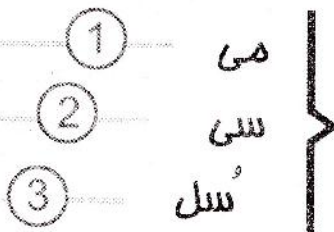


سیم‌های گیتار و اسامی آن‌ها

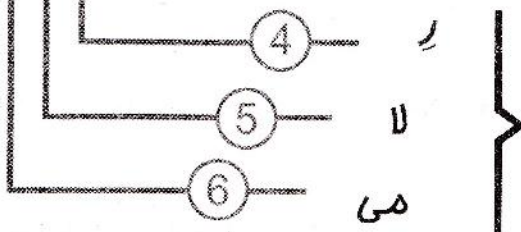


گیتار 6 سیم دارد:

- سه سیم نایلونی و سه سیم فلزی که دور سیم‌های فلزی با مفتول‌های بسیار نازکی پیچیده شده است.
- اگر با انگشت فود به سیم‌ها زخمه بزنید متوجه خواهید شد که هر سیم صدای خاصی می‌دهد.
- سیم نازک صدای بالا و سیم کلفت صدای پایین می‌دهد.
- هریک از سیم‌های گیتار، اسم خاصی دارد که در تصویر مقابل با نام آن‌ها آشنا می‌شویم.

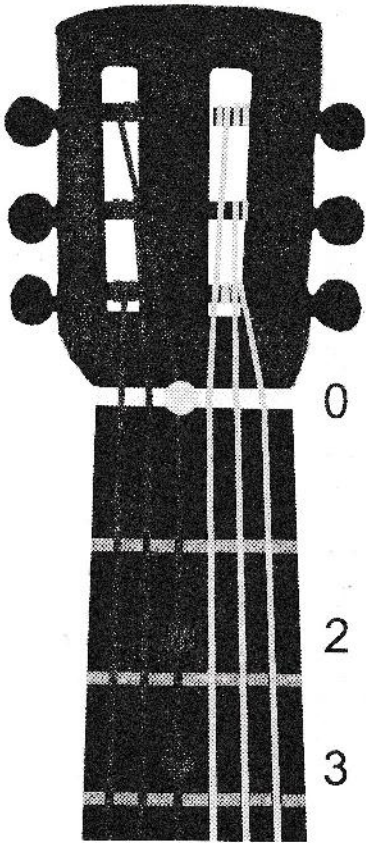


سه سیم نایلونی سیم‌های ملودی و



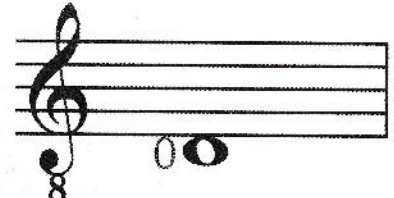
سه سیم مفتول پیچیده سیم‌های باس هستند.

- اسامی سیم‌ها را بایستی از مفاظ بدانیم.

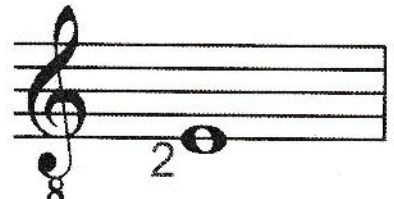


نُت‌های سیم ④ = $\frac{1}{4}$

سیم آزاد = $\frac{1}{4}$

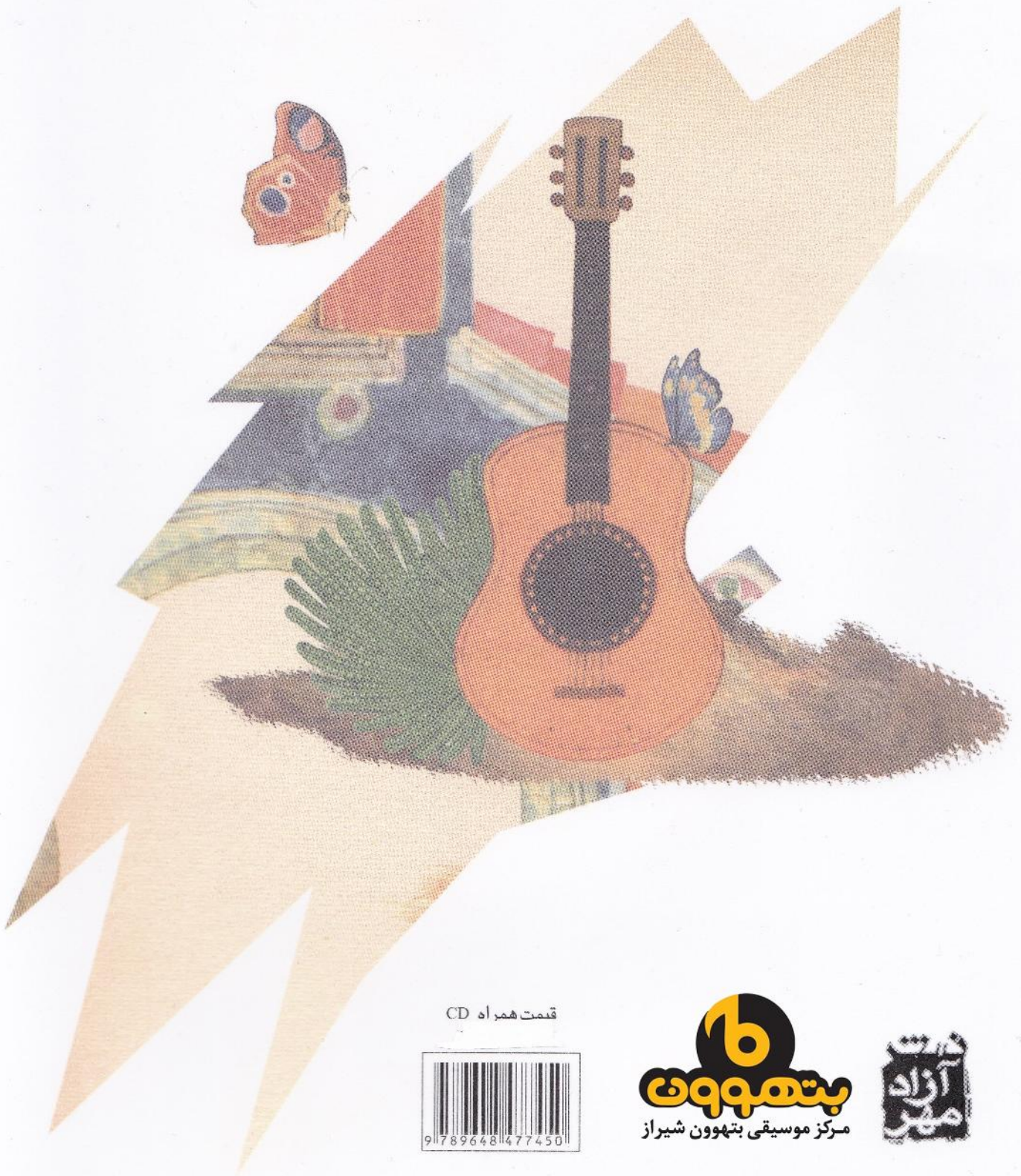


۵ = انگشت 2



فا = انگشت 3





قیمت همراه CD



بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

مهر آزاد