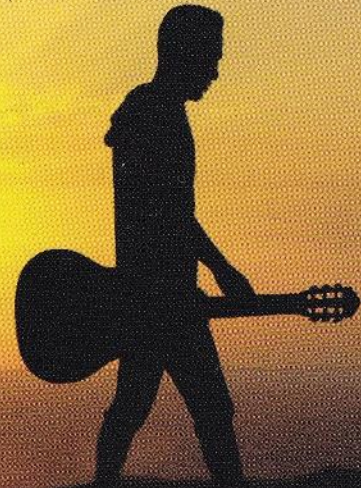


خلوت با کیبورد

۱۷ قطعه تنظیم شده از ساده تا پیشرفته

برای تکنوازی

مؤلف:
سیاوش سماواتی



سرشناسه	:	سماواتی، سیاوش، ۱۳۶۹-
عنوان و نام پدیدآور	:	خلوت با گیتار / سیاوش سماواتی.
مشخصات نشر	:	تهران: موسسه آموزشی تألیفی ارشدان، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	:	۹۵ ص.: پارتیسیون؛ ۲۲×۲۹ س.م.
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۲۵۱-۴۸۸-۴
وضعیت فهرست نویسی:	:	فیفا
موضوع	:	موسیقی برای گیتار -- پارتیسیون
موضوع	:	Guitar music -- Scores and parts
رده بندی کنگره	:	MT۵۸۵
رده بندی دیویی	:	۷۸۷/۸۷۰۷
شماره کتابشناسی ملی:	:	۶۱۲۴۵۵۰

ارشدان

مؤسسه آموزشی تألیفی ارشدان

نام کتاب:	■ خلوت با گیتار
تألیف:	■ سیاوش سماواتی
ناشر:	■ آموزشی تألیفی ارشدان
ویرایش:	■ اول
نوبت چاپ:	■ اول ۱۳۹۹
نت نویسی و صفحه آرایی:	■ سیاوش سماواتی
طراح و گرافیک:	■ www.irantypist.com
شابک:	■ ۹۷۸-۶۲۲-۲۵۱-۴۸۸-۴
شمارگان:	■ ۱۰۰۰
سفارش کتاب در اینستاگرام:	■ siavash.guitar
مرکز پخش و توزیع:	■ ۰۹۳۵۹۵۱۳۱۵۶
قیمت:	■ ۵۵۰۰۰ تومان

«تمامی حقوق مادی و معنوی اثر برای مؤلف (سیاوش سماواتی) محفوظ است و هرگونه کپی برداری جزئی و کلی

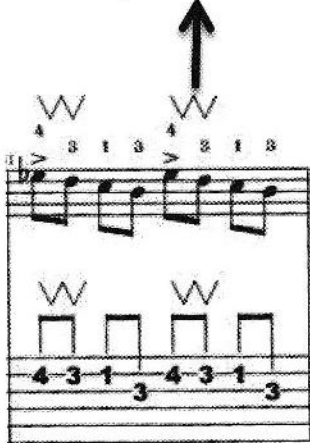
نیاز به دریافت نامه کتبی از مؤلف است»

فهرست

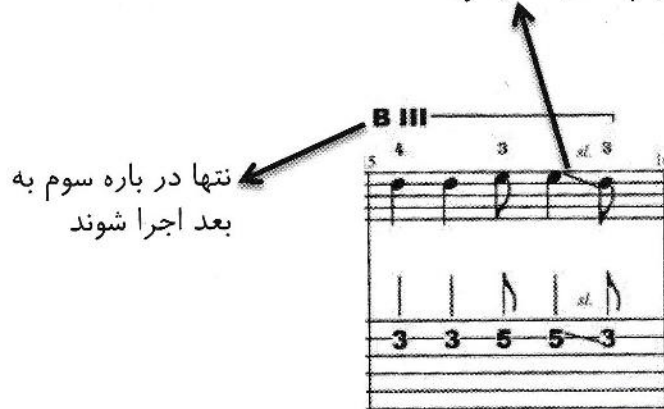
صفحه	عنوان
۴	مقدمه مولف
۵	علامتهای مربوط به قطعات کتاب
۸	تاک
۱۳	God Father
۱۶	حواسم نیست
۲۱	گل سنگم
۲۶	دل دیوونه
۲۸	جاده یک طرفه
۳۱	اونکه یه وقتی
۳۷	دریای مغرب
۴۱	مرد تنهای شب
۴۷	به من نگو دوست دارم
۵۰	طعنه
۵۳	پاییز
۵۷	قاصد
۶۷	No volvere
۷۵	Allahim Neydi Gunahim
۸۱	Belalim
۸۷	گریه نکن

علامتهای مربوط به قطعات کتاب

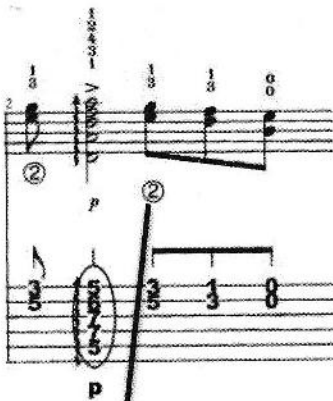
ویبراتو: نت مربوطه را بعد از ضربه با شدت بیشتر در سر جای خودش می‌لغزانیم



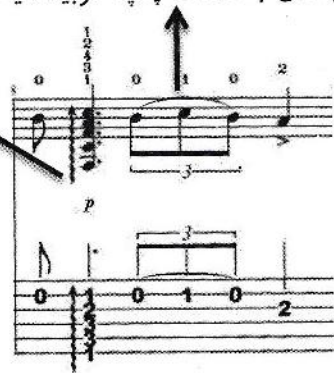
اسلاید: بعد از ضربه بر روی نت مربوطه تا نت بعدی با انگشت دست چپ کشیده میشود



لگاتو: منحنی که بالای دو یا چند نت قرار می‌گیرد و بعد از ضربه روی اولین نت انتهای بعدی با دست چپ کوبیده یا کنده میشوند



ضربه را با انگشت مربوطه به صورت آهسته به پایین بکشید



شماره سیم نت مربوطه

اسم انگشت دست چپ

آکسان: نت مربوطه قوی تر اجرا شود



ویبراتو: نت مربوطه را بعد از ضربه با دست چپ در سر جای خودش

می‌لغز: انیم

علامت سر کلید گامها

سکوت

نتهای دارای کشش های طولانی (گرد و سفید) در تبلیچر با بیضی یا دایره نشان داده میشوند

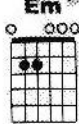
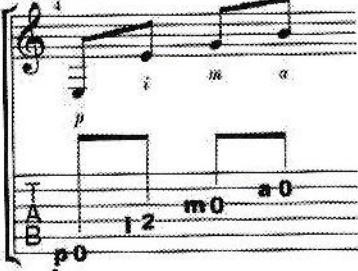
گلب همراه با انگشت p: ضربه ای که به صورت هم زمان با انگشتهای p و a بر روی سیمها و تخته گیتار صدا تولید میکند

G

نقطه توقف: که ارزش زمانی آنها یا سکوتها را ۰.۵ تا ۲ برابر بیشتر میکند (به اختیار نوازنده)

نمودار آکورد

Em


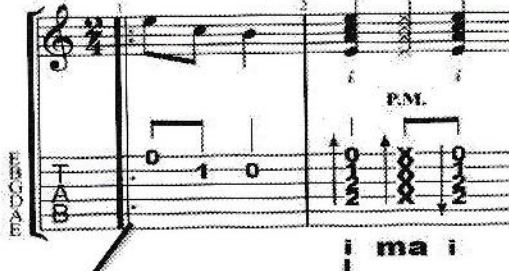



اسم انگشتها برای الگوهای آرپژ در کنار تبلیچر

سرعت قطعه

$\text{♩} = 100$


Am

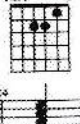
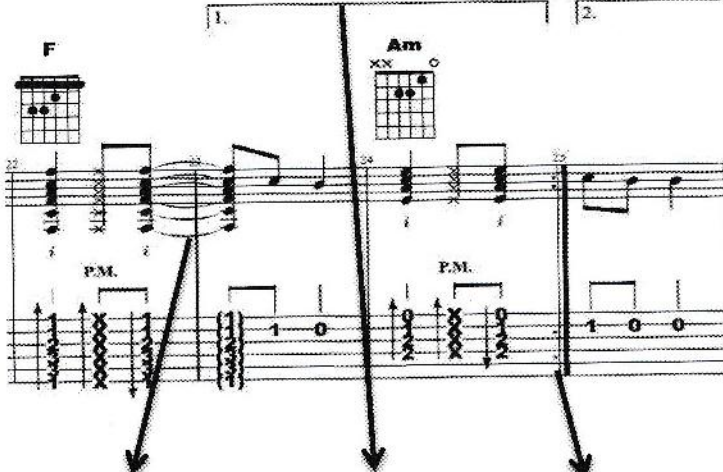
شروع تکرار

اسامی انگشتها دست راست

F



Am

خط اتحاد: دو یا چند نت که همنام و هم شکل هستن با منحنی به هم وصل شدن و کشش زمانی تنها با هم جمع میشوند

ولت: از جایی که تکرار شروع میشود برای بار اول قسمت ۱ را میزنیم برای بار دوم قسمت ۱ حذف میشود و به جای آن قسمت ۲ زده میشود

پایان تکرار

Tak

arrangement by: siavash samavati

♩ = 100

Am Am

1 2 3 4 5

i i i i i

P.M. P.M.

0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0

TAB

i ma i

Am Dm G

6 7 8 9 10

i i i i i

P.M. P.M. P.M.

0 3 1 0 1 0 3 0 1 2 1 3

TAB

• نت نویسی امتحاندارک

• تبلیغ

• ملودی

• ریتم

• آریژ

• نمودار آکورده



ارشد ن



جهت دریافت اپلیکیشن
و دانلود فایل های صوتی
بارکد را اسکن کنید

