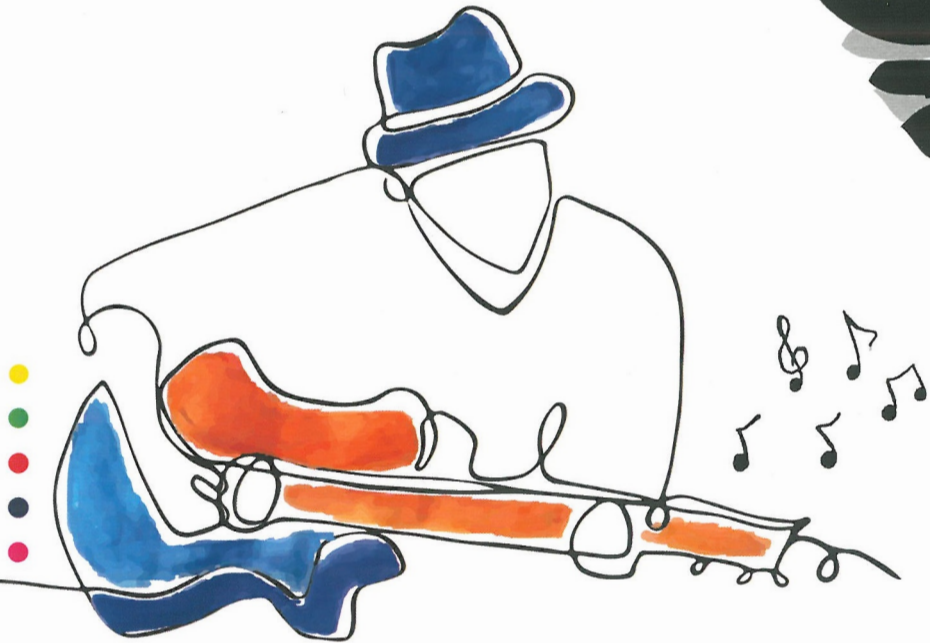


پاپ ایران

PIMAX



مجموعه قطعات پاپ ایرانی و
جهانی به صورت هارمونیزه شده

♦ تنظیم و گردآوری: سامان کشاورزی ♦

♦ ویژه نوازندگان گیتار فینگر استایل ♦



WWW.HMC10.COM

پی مکس

P I M A X

مجموعه قطعات پاپ ایرانی و جهانی به صورت هارمونیزه شده;

ویژه‌ی نوازندگان گیتار فینگراستایل

فایل صوتی 

تبلچر 

تنظیم و گردآوری

سامان کشاورزی

فهرست قطعات

۱. دل دیوونه..... ۶

۲. هر جای دنیایی..... ۱۱

۳. آخرین بازمانده از ما (The Last Of Us)..... ۱۲

۴. هر جا که باشی..... ۱۵

۵. دل یار..... ۱۶

۶. بلالیم..... ۱۸

۷. هزار و یک شب..... ۲۱

۸. ثانیه ها..... ۲۲

۹. قصه ی پریا..... ۲۸

۱۰. رگ خواب..... ۳۱

۱۱. بازی تاج و تخت (Game Of Thrones)..... ۳۲

۱۲. نبض احساس..... ۳۵

۱۳. طلوع..... ۳۸

۱۴. دنیای این روزای من..... ۴۲

۱۵. جولین (Jolene)..... ۴۴

۱۶. بگذر ز من..... ۴۷

۱۷. عشق ممنوع..... ۵۲

دل دیونه

Music: Shadmehr Aghili

Arrange : Saman keshvarzi

تنظیم برای گیتار: سامان کشاورزی

♩ = 110

Guitar

TAB

This system contains the first two lines of guitar notation. The top line is a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It features a sequence of eighth-note triplets. The bottom line is a six-line tablature staff with fret numbers (7, 0, 0, 0, 5, 0, 0, 0, 7, 0, 0, 0, 8, 0, 0, 0, 7, 0, 0, 0, 5, 0, 0, 0, 3, 0, 0, 0) and a common time signature (C).

This system contains the third and fourth lines of guitar notation. The top line continues the eighth-note triplet pattern. The bottom line tablature includes fret numbers (7, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 10, 0, 0, 8, 0, 0, 7, 0, 0, 0, 3, 5, 7) and a common time signature (C).

This system contains the fifth and sixth lines of guitar notation. The top line continues the eighth-note triplet pattern. The bottom line tablature includes fret numbers (5, 7, 7, 5, 7, 7, 5, 7, 7, 5, 7, 7, 7, 5, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 5, 5, 8, 5, 5, 7, 5, 8, 5, 7) and a common time signature (C).

This system contains the seventh and eighth lines of guitar notation. The top line continues the eighth-note triplet pattern. The bottom line tablature includes fret numbers (8, 5, 5, 5, 5, 3, 2, 2, 3, 2, 2, 3, 2, 2, 3, 2, 2, 3) and a common time signature (C).

9

Vocal

fine.

11

13

15

