

کارون شیراز  
Caron Shearer

نست خوانی گیتار

برای

مهنر جوانان

میشیم سیران

AARON SHEARER

آرون شیرر

نُت خوانے گیتار

برای هنرجویان

مترجم: دکتر میثم میریان

(عضو هیات علمی دانشگاه)



موسسه نشر تولید علم فرزادگان برنا

## مقدمه مترجم

کتاب حاضر از مجموعه آثار انتشار یافته اثر معلم و مولف برجسته آمریکایی، آرون شیرر است که پیش تر مجموعه آثاری همچون تکنیک گیتار کلاسیک در دو جلد و الگوهای گام گیتار کلاسیک نیز از همین مولف ترجمه و منتشر گردیده است. از نکات بارز و حائز اهمیت در این کتاب می توان به روش های متفاوت و خلاقانه در تمرینات نت خوانی و نت نگاری برای گیتار اشاره نمود که می تواند برای کلیه هنرجویان و علاقمندان به گیتار در مراحل اول آشنائی با این ساز مورد توجه و استفاده قرار گیرد. همچنین به مدرسین گیتار در دیگر سبک ها نیز، پیشنهاد می گردد از تمرینات این کتاب به منظور آشنایی اولیه و سریعتر هنرجو با نت خوانی و نوشتار موسیقی بهره مند شوند. امید است کتاب حاضر توانسته باشد راهگشای مناسبی در تمرینات نت خوانی و نوشتار موسیقی برای هنرجویان و علاقمندان به فراگیری گیتار را فراهم آورد.

دکتر میثم میریان

اسفند ماه ۹۸



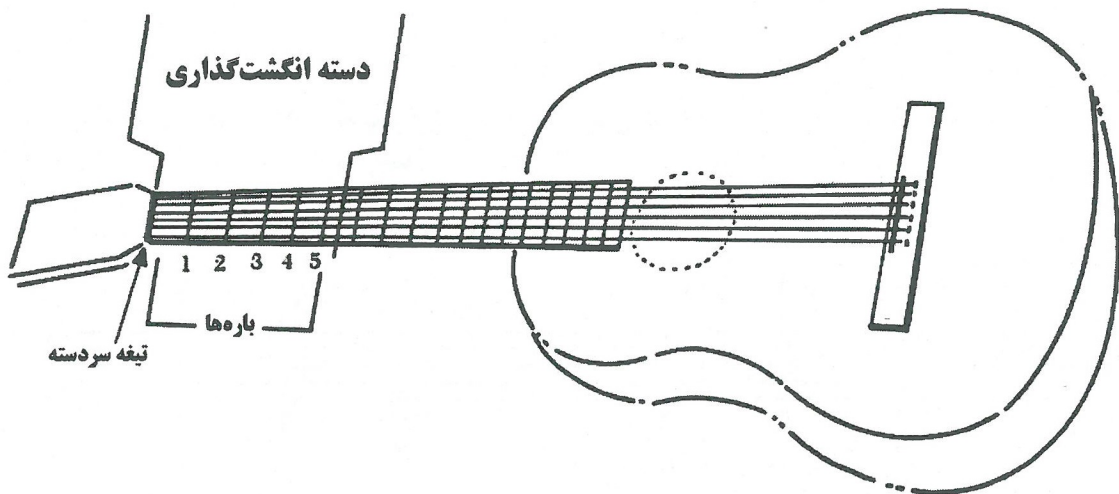
## پیشگفتار

برخی از گیتاریست‌ها با گوش دادن و برخی کم و بیش با اجرای آهنگ، موسیقی را فرا می‌گیرند. اما در این حالت روند خواندن موسیقی اگر نه غیر ممکن ولی دشوار است.

در واقع آسانترین و سریع‌ترین روش یادگیری نواختن گیتار، یادگیری و خواندن نت‌ها و موسیقی است. ساده کردن روند یادگیری نت‌های پوزیسیون‌های گیتار از مهمترین اهداف کتاب حاضر می‌باشد که می‌بایست برای بدست آوردن نتیجه بهتر از این کتاب، مطالب فوق همراه با کتاب "تکنیک گیتار کلاسیک" اثر آرون شیپر تمرین و آموخته شود. در اینجا مطالب ارائه شده در کتاب به همان ترتیبی که معمولاً در آموزش گیتار کلاسیک مرسوم بوده آورده شده است. همچنین مطالب این کتاب می‌تواند بمنظور آموزش نت‌خوانی گیتار در دیگر سبک‌ها نیز مورد استفاده قرار گیرد.

آرون شیپر

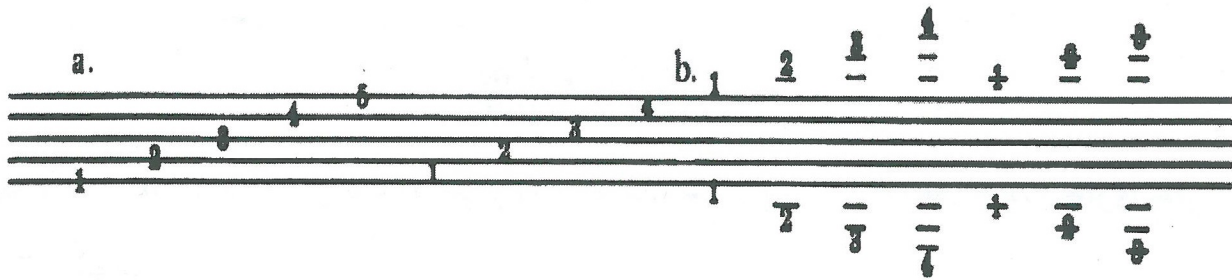
واشنگتن، دی. سی.



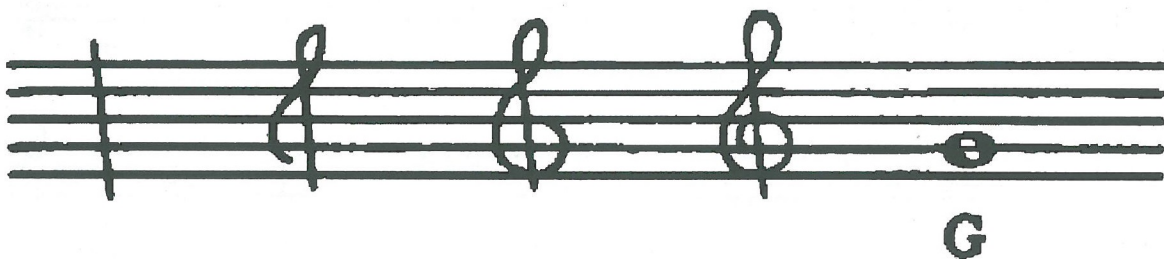
## موسیقی چگونه نوشته می‌شود (عناصر نوتاسیون)

۱ - a. موسیقی بر روی خطوط حامل متشکل از پنج خط و چهار فاصله بین آنها است که از پائین به بالا نوشته می‌شود.

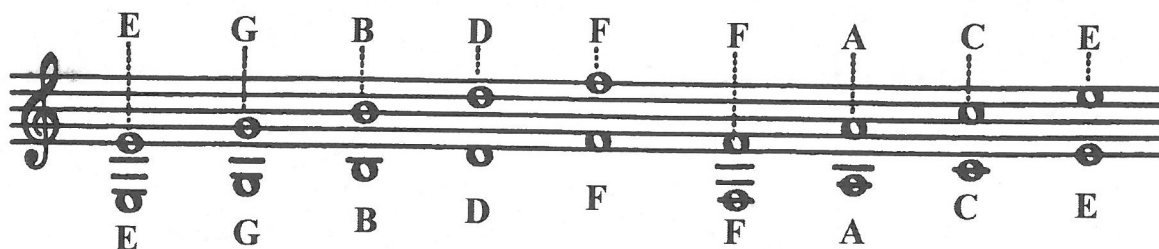
b. خطوط اضافه و فضاهای اضافه شده که با اعداد در بیرون خطوط حامل شماره گذاری شده است.



۲ - کلید سل یا تریبل که بصورت یک منحنی مارپیچ از خط دوم حامل و جایی که نت G (سل) قرار دارد شروع و ادامه یافته و به روش زیر ترسیم می‌گردد.



۳- اسامی الفبایی نت‌ها به ترتیب روی خطوط و بین خطوط حامل عبارت است از:



"ارزش زمانی نت‌ها" که در نوشتار موسیقی بکار می‌رود عبارت است از:

نت گرد    ○    نت سفید    ◩    نت سیاه    ◪    ◩    ◩    ◩    ◩

### سیم‌های آزاد گیتار

سیم آزاد زمانی نامیده می‌شود که هیچ باره یا انگشت دست چپ روی دسته انگشت‌گذاری بکار گرفته نشود.

علامت "0" روی سیم یا نزدیک به یک سیم به معنای آن است که سیم بصورت آزاد اجرا می‌شود.

## سه سیم آزاد اول

(E یا سیم اول، B یا سیم دوم، G یا سیم سوم)

سیم‌ها

E - 1st  
B - 2nd  
G - 3rd  
D - 4th  
A - 5th  
E - 6th

تیغه سردسته

بارها

سیم آزاد اول "E-می" که در فضای بین خط چهارم و پنجم حامل قرار دارد.

سیم آزاد دوم "B-سی" که روی خط سوم حامل قرار دارد.

سیم آزاد سوم "G-سل" که روی خط دوم حامل قرار دارد.

هریک از نت‌های سیم آزاد را نام ببرید و در زیر هر تمرین بنویسید.

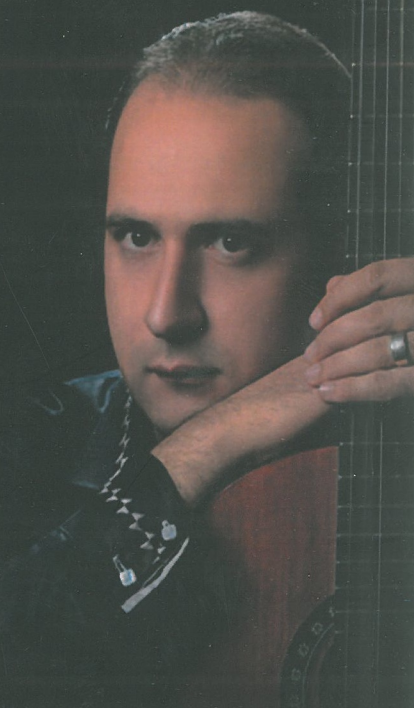
(تمریناتی با نت‌های سیاه)



گیتار کلاسیک و مبانی موسیقی را از سال ۱۳۷۷ در اصفهان شروع و از سال ۱۳۸۱ گیتار کلاسیک را بطور حرفه‌ای زیر نظر فرزاد دانشمند ادامه داد.

کارشناسی موسیقی، کارشناسی ارشد پژوهش هنر و دکتری فلسفه هنر با گرایش موسیقی کلاسیک به‌همراه داوری در چندین جشنواره موسیقی استانهای گلستان، اصفهان و شیراز، تدریس در دانشگاه‌های هنر تهران، شیراز و اصفهان و برگزاری سمینارها و کارگاههای تخصصی موسیقی از جمله فعالیت‌های هنری وی طی این سالها می‌باشد. همچنین تا کنون بیش از ده‌ها عنوان مقاله در زمینه فلسفه هنر و موسیقی در فصلنامه‌ها و ماهنامه‌های تخصصی از وی منتشر گردیده است. مجموعه کتابهای تکنیک گیتار کلاسیک اثر آرون شیپر، دشیفراژ برای گیتار کلاسیک در دو جلد که پیش از این توسط وی ترجمه و منتشر گردیده از دیگر فعالیت‌های ایشان می‌باشد.

از دیگر کتابهای در دست انتشار از همین مترجم می‌توان به راهنمای روش تدریس گیتار کلاسیک برای معلمان اشاره نمود.



ISBN: 979-0-9014601-4-0



9 790901 460140

