

کارون شیراز
Caron Shearer

راکوبای کام کیتار کلاسیک

ملنیای کیتار کلاسیک

ضمیمه جدید اولادوم

میشم سیران

سرشناسه:	شیر، آرون ، ۱۹۱۹ - ۲۰۰۸م.
عنوان و نام پدیدآور:	Shearer, Aaron
مشخصات نشر:	تکنیک گیتار کلاسیک (الگوهای گام گیتار کلاسیک) (ضمیمه جلد اول و دوم)
مشخصات ظاهری:	میثم میریان، ۱۳۹۹ - اصفهان
شابم: دوره:	ج۳: مصور؛ ۲۲×۲۹ س م
	ج۱: ۱۴۳-۰-۶۹۸۵۰-۹۷۹-۰
	ج۲: ۱۴۲-۲-۶۹۸۵۰-۹۷۹-۰
	ج۳: ۱۴۷-۵-۶۹۸۵۰-۹۷۹-۰
وضعیت فهرست نویسی:	فیبای مختصر
یادداشت:	فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است
یادداشت:	عنوان اصلی: Classic guitar technique (supplement 1&2)
شناسه افزوده:	میریان، میثم، ۱۳۶۲، مترجم
شماره کتابشناسی ملی:	۳۸۱۳۳۹۷

تکنیک گیتار کلاسیک

الگوهای گام گیتار کلاسیک (ضمیمه جلد اول و دوم)

نویسنده: آرون شیر Aaron Shearer

مترجم: میثم میریان

قطع کتاب: رحلی ۲۲*۲۹

شمارگان: ۵۰۰ عدد

نوبت چاپ: چاپ اول

تاریخ انتشار: ۱۳۹۹

صفحه آرائی: زهرا مسائلی

خوشنویسی روی جلد: عاطفه طباطبایی

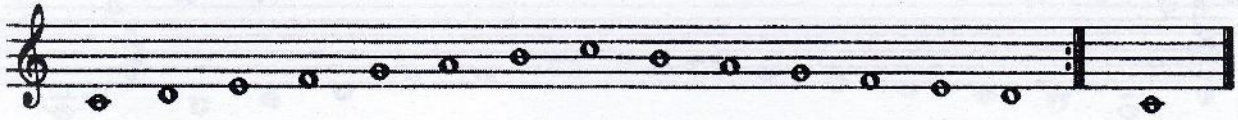
قیمت:

کلیه حقوق این اثر متعلق به ناشر می باشد، تکثیر و پخش از آن برابر با حقوق مولفین و ناشران ممنوع و پیگرد قانونی دارد.

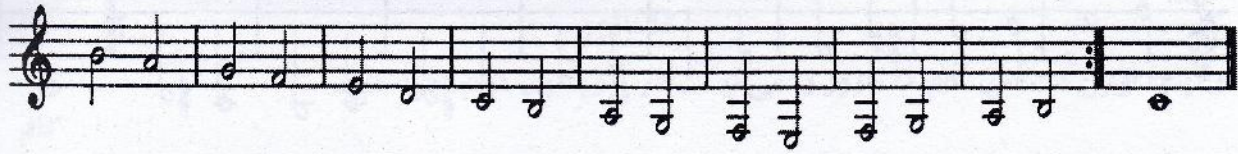
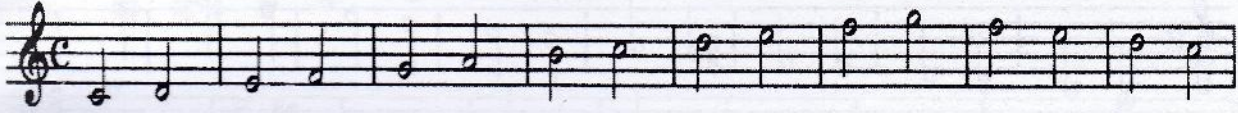
V پیشگفتار
VI مقدمه مترجم
VII بخش اول
VII گام‌های پوزیسیون آزاد و اول
15 بخش دوم
15 گام‌ها در پوزیسیون بالاتر
16 تمرینات گام در پوزیسیون بالاتر
16 دو نمونه از انتقال و کشش انگشتان بصورت نیم برده
16 تغییر فشار
16 لغزش و سُر خوردن انگشتان
17 شست دست چپ در انتقال فشار و لغزش
17 امتداد و کشیدگی
17 پیشنهاداتی برای تمرین گام در پوزیسیون بالا
60 بخش سوم
60 انتقال آزاد انگشت
60 تمریناتی با استفاده از پنج فرم گام بمنظور دستیابی به گستره کامل دسته انگشت گذاری در یک گام ...
71 گام‌های بلند
77 انگشت گذاری‌ها در گام کروماتیک بلند

C ماژور

تمام

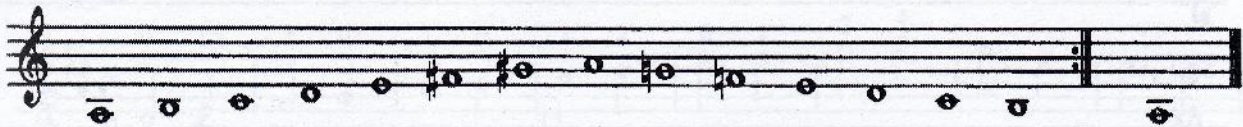


تمرین ۱



A مینور ملودیک

تمام

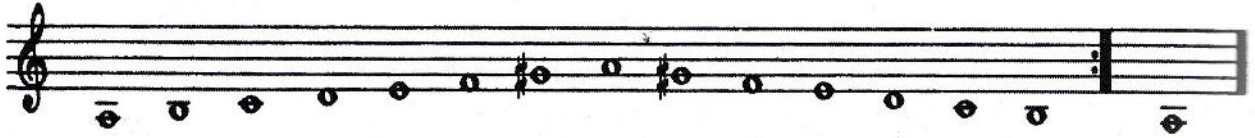


تمرین ۲



A مینور ہارمونیک

کام



تمرین ۳



G مازور

کام



تمرین ۴



E مینور ملودیک

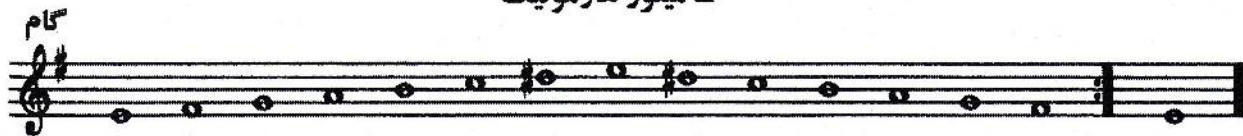
کام



تمرین ۵

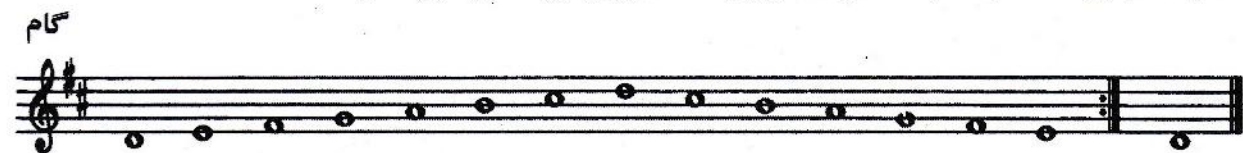


E مینور هارمونیک

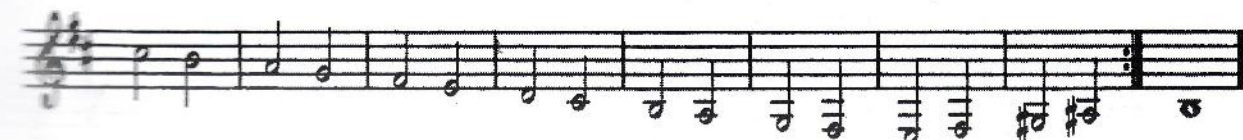


D ماژور

در اینجا اولین نت‌های گام D ماژور را می‌بایست در پوزیسیون دوم اجرا کنید.



B مینور ملودیک



B مینور هارمونیک

گام



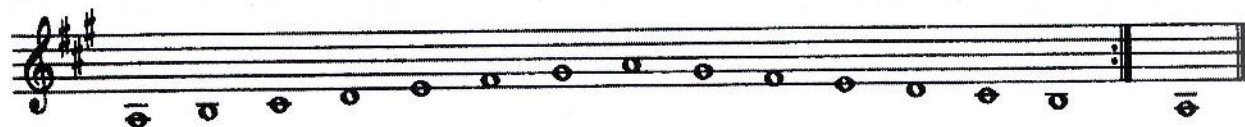
تمرین ۹



A مازور

در اینجا دو اکتاو کامل از گام A مازور را می بینید که احتیاج به تغییر پوزیسیون دوم روی سیم اول دارد.

گام

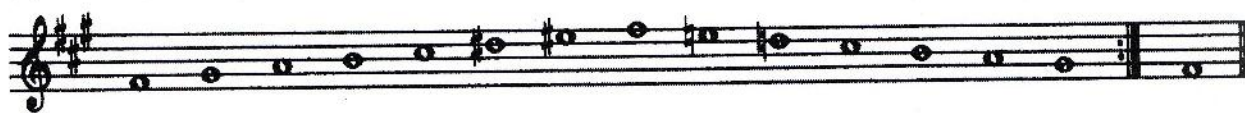


تمرین ۱۰



F# مینور ملودیک

گام



تمرین ۱۱



گیتار کلاسیک و مبانی موسیقی را از سال ۱۳۷۷ در اصفهان شروع و از سال ۱۳۸۱ گیتار کلاسیک را بطور حرفه‌ای زیر نظر فرزاد دانشمند ادامه داد.

کارشناسی موسیقی، کارشناسی ارشد پژوهش هنر و دکتری فلسفه هنر با گرایش موسیقی کلاسیک به‌مراه داوری در چندین جشنواره موسیقی استانهای گلستان، اصفهان و شیراز، تدریس در دانشگاه‌های هنر تهران، شیراز و اصفهان و برگزاری سمینارها و کارگاههای تخصصی موسیقی از جمله فعالیت‌های هنری وی طی این سالها می‌باشد. همچنین تا کنون بیش از ده‌ها عنوان مقاله در زمینه فلسفه هنر و موسیقی در فصلنامه‌ها و ماهنامه‌های تخصصی از وی منتشر گردیده است. مجموعه کتابهای تکنیک گیتار کلاسیک اثر آرون شیپر، دشیفراژ برای گیتار کلاسیک در دو جلد که پیش از این توسط وی ترجمه و منتشر گردیده از دیگر فعالیت‌های ایشان می‌باشد.

از دیگر کتابهای در دست انتشار از همین مترجم می‌توان به راهنمای روش تدریس گیتار کلاسیک برای معلمان اشاره نمود.

