

گیتار کلاسیک را زیبا بنوازید

جلد دوم

مجید الکایی

siraz-beethoven.ir

انتشارات پنج خط

نام اثر: Troises me bransle de poictou

سازنده اثر: آدریان لروی (۱۵۹۸ - ۱۵۲۰)

①

گیتار دوره ی رنسانس که این کار در اصل برای آن نوشته شده سازی ۴ سیم بوده با کوک: لا A -

می E - دو C و سل G با قرار دادن سگیلا (سخیا) بر روی فرت ۵ گیتارهای امروزی میتوان گیتار

آن دوره را که طول دسته اش (۵۵ سانتی متر) کوتاه تر از گیتارهای امروزی (۶۵ سانتیمتر) است

شبه سازی کرد.

$\text{♩} = 88$

The musical score is written for guitar in 3/4 time, key of D major (one sharp). It consists of six staves of music. The first staff includes fingering (i, m, i, m, i, m, i, m, i) and dynamics (p). The piece ends with a fermata and a star symbol.

نام اثر: رقص آویلا در لا ما ژور

سازنده اثر: ناشناس (۱۷۵۰)

siraz-beethoven.ir

نت های فا دو سل دیز میباشند .

$\bullet = 160$

i m a m a m i m a i m a i m a i m

6

12

18

نت های فا دو سل دیز می باشند

♩ = 104

4 e 1 e 2 e 3 e 4 e

i m i m i m a m i m i m i m i

4 m i m

7

12

16

21