

گیتار کلاسیک را زیبا بنوازید

جلد اول

مجید الکایی

Shiraz-Beethoven.ir

انتشارات پنج خط

فهرست

۴۵	نام اثر: بخواب برادر کوچکم	۶	دست باز سیم‌ها
۴۶	نام اثر: ترانه‌ی ایتالیایی	۷	نام اثر: ماجراهای خوش
۴۷	نام اثر: رالیبر کار	۸	علاییم تغییر دهنده
۴۸	No Le Daba El Sol	۱۰	نام اثر: زیر نور مهتاب
۴۹	منوئت در رماژور (۱۷۲۰)	۱۱	خط اتحاد (Tie)
۵۰	نام اثر: رقص روستایی	۱۵	نام اثر: چشم زلال
۵۱	نام اثر: به من گل بده	۱۶	نام اثر: Doucement, Doucement
۵۲	اتود در دوماژور	۱۷	نام اثر: برادر ژاک
۵۳	گام‌ها در فواصل سوم سطح ۱	۱۸	نام اثر: Scarborough Fair
۵۴	والس در سل مازور	۱۹	نام اثر: آه مادر با تو هستم
۵۵	رقص اسکاتلندي شماره ۱۰ اپوس ۳۳	۲۰	نام اثر: تولدت مبارک
۵۶	منوئت در لامینور (۱۷۵۰)	۲۱	نام اثر: مک دونالد پیر
۵۷	منوئت در لامینور	۲۲	نام اثر: روی پل ادینویون
۵۸	ویلانو	۲۳	نام اثر: کوکا راچا
۵۹	آندازتینو	۲۴	نام اثر: او یک قدیس به دنیا آمد
۶۰	نام اثر: رقص انگلیسی	۲۵	نام اثر: موش سبز
		۲۶	نام اثر: J'ai Du Bon Tabac
		۲۸	نام اثر: بامداد دوشنبه
		۲۹	نام اثر: الولات مهریان
		۳۰	نام اثر: گذر از معبر باریک
		۳۱	انواع میزان
		۳۱	میزان ترکیبی
		۳۱	میزان ساده
		۳۲	نام اثر: راسل کوچک
		۳۳	نام اثر: رقص جیگ
		۳۴	گام‌ها
		۳۵	نام اثر: Divertissement
		۳۶	نام اثر: Hymne
		۳۷	نام اثر: والس
		۳۸	گام‌های دوماژور
		۳۹	آرپیژ
		۴۰	فرناندو سور (۱۷۷۸-۱۸۳۹) درس ۱
		۴۱	فرناندو سور (۱۷۷۸-۱۸۳۹) درس ۲
		۴۲	فرناندو سور (۱۷۷۸-۱۸۳۹) درس ۳
		۴۳	Davez Vous Plantez Des Choux
		۴۴	نام اثر: وقتی خانه‌ی پدرم بود

نام اثر: ماجراجای خوش

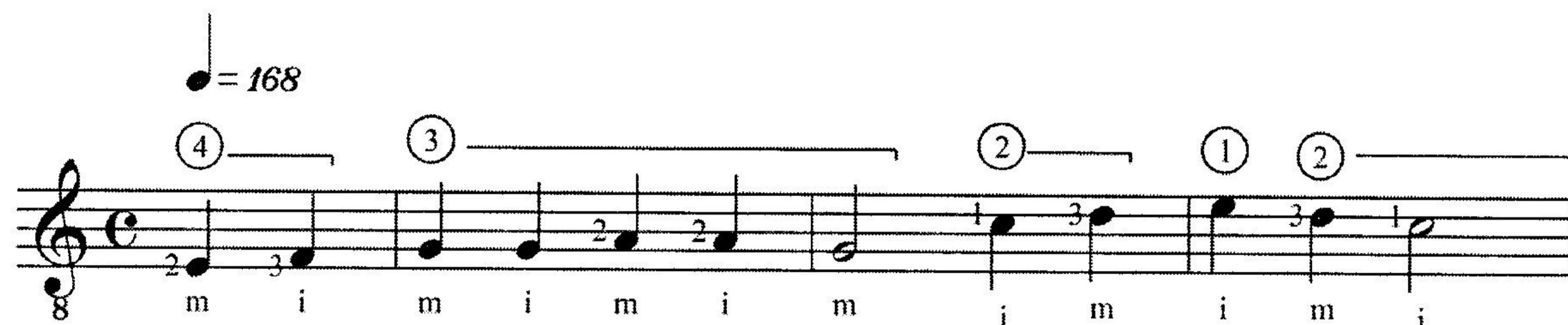
کشور: فرانسہ



نکتهای جدید در این درس

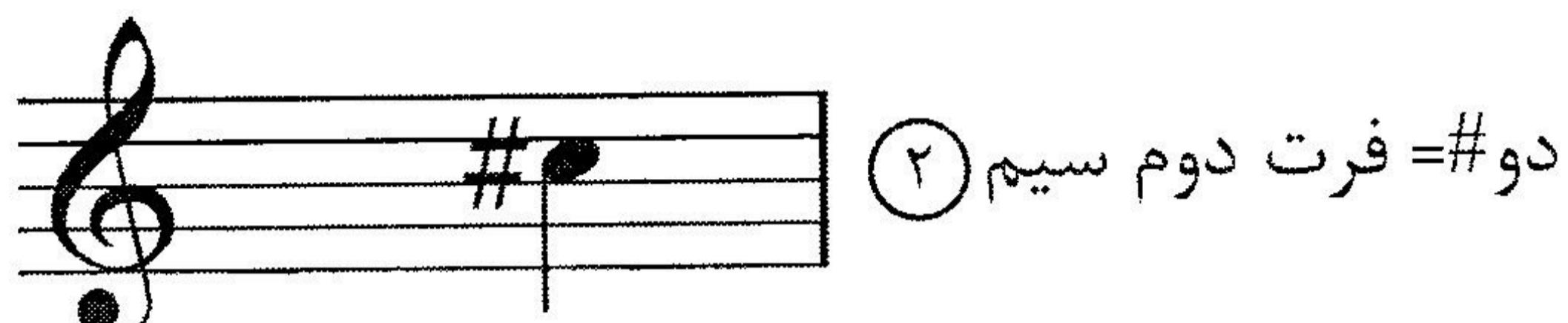


نکتهای موجود در این درس

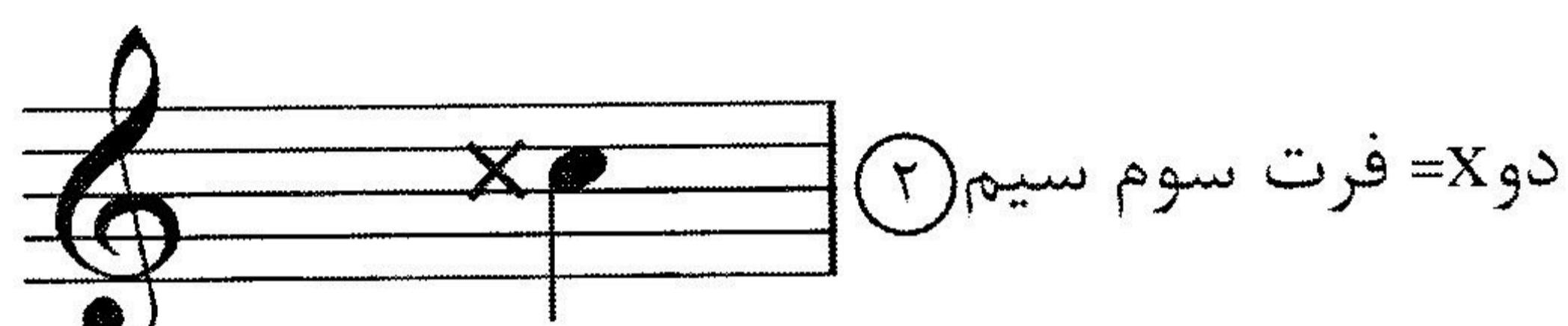


علایم تغییر دهنده

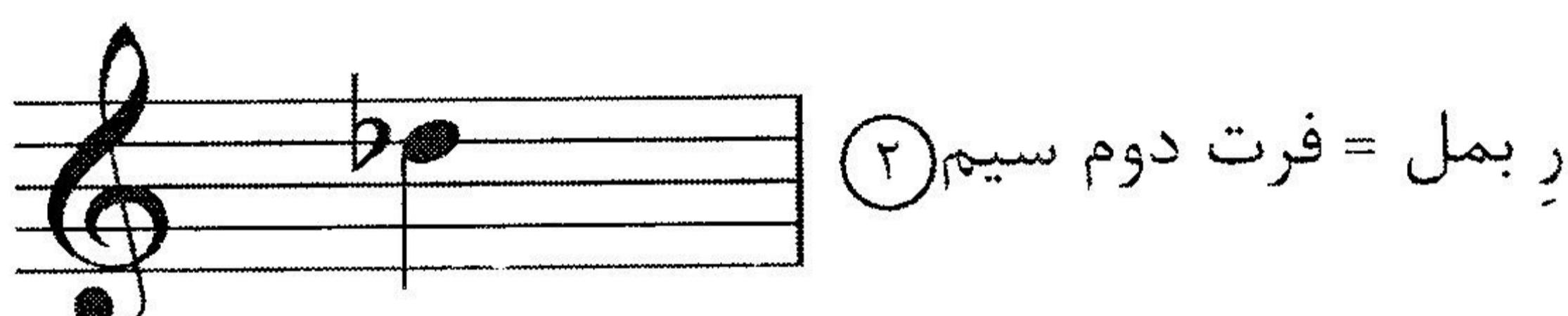
۱. (#): هرگاه قبل از نتی قرار گیرد آن نت یک فرت به جلو می‌رود یا اینکه نیم پرده زیرتر می‌شود.



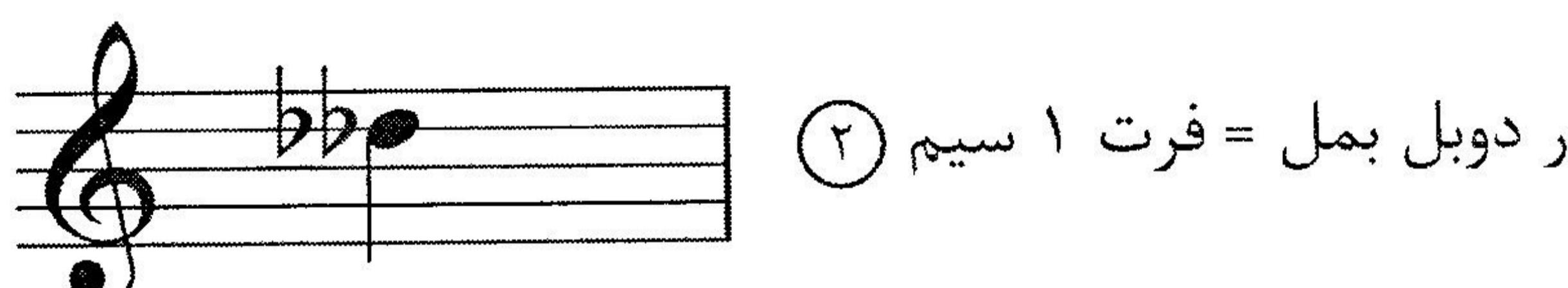
۲. (X=##): Double Diese. دو فرت به جلو می‌رود یا اینکه یک پرده زیرتر می‌شود.



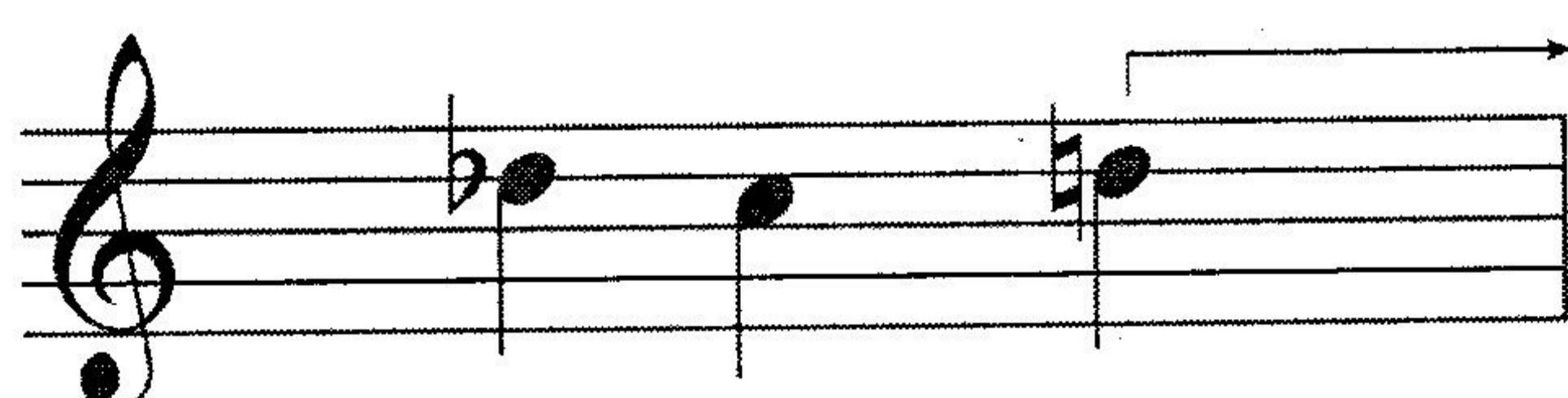
۳. (b): bemol - flat. یک فرت به عقب می‌رود یا اینکه نیم پرده بمتر می‌شود.



۴. (bb): bemol - flat. دو فرت به عقب می‌رود یا اینکه یک پرده بمتر می‌شود.



۵. (b): becare-Natural. هرگاه قبل از نتی قرار گیرد اثر دیز و بمل قبل از خود را خنثی می‌کند و نت را به حالت اصلی خود بر می‌گرداند.



نت ر در جای اصلی خود یعنی فرت ۳ سیم گرفته می‌شود و بمل قبلی در آن بی‌تأثیر است.

نام اثر: زیر نور مهتاب
کشور: فرانسه

• = 168

The sheet music consists of four staves of music, each starting with a treble clef and a common time signature (indicated by 'C'). The first staff begins at measure 8. It features a dynamic marking of **p** (pianissimo) over a dotted half note. Fingerings are indicated below the notes: 'm' under the first two notes, '2' under the third note, 'm' under the fourth note, 'i' under the fifth note, 'm' under the sixth note, 'i' under the seventh note, 'm' under the eighth note, 'i' under the ninth note, and 'm' under the tenth note. Measures 9 and 10 continue this pattern. Measure 11 starts with a dynamic marking of **f** (fortissimo) over a dotted half note. Fingerings are indicated below the notes: '2' under the first note, '2' under the second note, '2' under the third note, '2' under the fourth note, '2' under the fifth note, '2' under the sixth note, '2' under the seventh note, '4' under the eighth note, '2' under the ninth note, and 'o' under the tenth note. Measures 12 and 13 continue this pattern.

خط سوم میزان سوم نت فا # دیده می شود (علامت اتفاقی)