

دانشگاه
موسیقی برکلی



آکوردهای گیتار جاز



امیر مردشته

WWW.HMC10.COM

| | |
|---------------------|---------------------------------------------------------|
| سرشناسه | : بکم، ریک |
| عنوان و نام پدیدآور | : Peckham, Rick |
| مشخصات نشر | : آکوردهای گیتار جاز/ریک پکهام ؛ امیر مردشتی. |
| مشخصات ظاهری | : تهران: پنج خط، ۱۳۹۹. |
| شابک | : ۴۴ ص: مصور. |
| وضعیت فهرست نویسی | : 979-080-263400-8 |
| یادداشت | : فیبا |
| موضوع | : عنوان اصلی: berlee jazz guitar chord dictionary, 2007 |
| موضوع | : گیتار -- روش‌های نوازندگی -- خودآموز |
| موضوع | : Guitar -- Methods -- Self-instruction |
| موضوع | : گیتار -- نمودار نویسی‌ها |
| موضوع | : Guitar -- Chord diagrams |
| شناسه افزوده | : مردشتی، امیر، ۱۳۶۶ - مترجم |
| رده بندی کنگره | : MT588 |
| رده بندی دیویی | : ۷۸۷/۸۷۱۹۳۶۸۱۶۵ |
| شماره کتابشناسی ملی | : ۶۱۳۱۱۳۴ |



انتشارات پنج خط

آکوردهای گیتار جاز

ریک پکهام

امیر مردشتی

صفحه بندی : علیرضا تنهایی

ناشر : پنج خط

نوبت چاپ : اول ۱۳۹۹

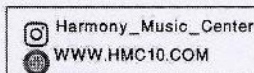
چاپ و محافی : خانه چاپ ایران

تیراژ : ۵۰۰ جلد

شابک : ۹۷۹-۰۸۰۲۶۳۴-۰۰۰-۸

قیمت :

مرکز پخش : ۶۶۴۰۷۶۶۳



هرگونه کپی برداری و نشر از محتویات کتاب بدون اجازه کتبی از ناشر به هر نحو ممنوع بوده و پیگرد قانونی خواهد داشت

فهرست

- مقدمه : ۴
درباره مولف : ۶

بخش اول (آکوردها)

- فصل اول : آکوردهای هفتم تغییر پذیر ۸
فصل دوم : آکوردهای هفتم نمایان با آتراسیون ۱۵
فصل سوم : راهنمای آکوردهای تونیک ۱۹
فصل چهارم : تریاد روی سیم های باس ۲۲
فصل پنجم : معکوس ها ۲۵

بخش دوم (تمرینات)

- فصل ششم : تمرین آکوردهای کوارتال ها ۳۴
فصل هفتم : تمرینات دیاتونیک ۳۶



فصل اول


آکوردهای هفتم تغییر پذیر

Major 7

CMaj7



1 3 2 4




TAB

| |
|---|
| 5 |
| 4 |
| 5 |
| 3 |

CMaj7



1 3 3 3



TAB

| |
|----|
| 12 |
| 12 |
| 12 |
| 10 |

CMaj7



1 3 4 2




TAB

| |
|---|
| 8 |
| 9 |
| 9 |
| 8 |

CMaj7




1 3 4 2




TAB


| |
|---|
| 5 |
| 7 |
| 7 |
| 5 |


Dominant 7

C7

 1314





| | |
|---|---|
| T | 5 |
| A | 3 |
| B | 3 |

C7

 1324





| | |
|---|----|
| T | 12 |
| A | 11 |
| B | 10 |

C7

 1 243




| | |
|---|---|
| T | 8 |
| A | 8 |
| B | 8 |


C7

 1 243




| | |
|---|---|
| T | 3 |
| A | 3 |
| B | 3 |


Minor 7

C-7

 1312



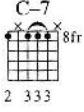
| | |
|---|---|
| T | 4 |
| A | 3 |
| B | 3 |

C-7

 1423

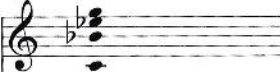


| | |
|---|----|
| T | 11 |
| A | 12 |
| B | 10 |

C-7



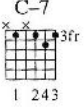
2 3 3 3




TAB

| |
|---|
| 8 |
| 8 |
| 8 |
| 8 |

C-7



1 2 4 3



TAB

| |
|---|
| 3 |
| 4 |
| 3 |
| 3 |

Minor 7^b5

C-7^b5



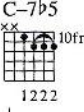
1 3 2 4



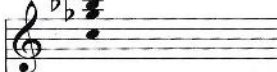
TAB

| |
|---|
| 4 |
| 3 |
| 4 |
| 3 |

C-7^b5



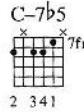
1 2 2 2



TAB

| |
|----|
| 11 |
| 11 |
| 11 |
| 10 |

C-7^b5



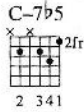
2 3 4 1




TAB

| |
|---|
| 7 |
| 8 |
| 8 |
| 8 |

C-7^b5



2 3 4 1



TAB

| |
|---|
| 2 |
| 4 |
| 3 |
| 3 |

BERKLEE PRESS

berklee jazz guitar chord
DICTIONARY

rick peckham



WWW.HMC10.COM