

# ۱۰+۱۰ آمیناتور

بیست میناتور کوتاه برای گیتار

جمال ظهوریان - پیمان شیرالی

17



**بتهوون**  
مرکز موسیقی بتهوون شیراز



WWW.HMC10.COM

سرشناسه	: ظهوریان، جمال، ۱۳۴۷ -
عنوان و نام پدیدآور	: ۱۰+۱۰ مینیاتور برای گیتار : بیست مینیاتور کوتاه برای گیتار/ جمال ظهوریان، پیمان شیرالی.
مشخصات نشر	: تهران: پنج خط، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۲۸ ص: پارتیسیون؛ ۲۳×۲۹ سم.
شابک	: 979-0-802630-85-7
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
عنوان دیگر	: بیست مینیاتور کوتاه برای گیتار.
عنوان گسترده	: ده به علاوه ده مینیاتور برای گیتار.
موضوع	: موسیقی برای گیتار -- پارتیسیون
موضوع	: Guitar music -- Scores and parts
شناسه افروده	: شیرالی، پیمان، ۱۳۶۴ -
شناسه افروده	: Shira_li, Peyman
رده بندی کنگره	: M۱۲۶
رده بندی دیویی	: ۷۸۷/۸۷۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۸۲۹۳۱۵



### انتشارات پنج خط

۱۰ + ۱۰ مینیاتور

بیست مینیاتور کوتاه برای گیتار

جمال ظهوریان - پیمان شیرالی

صفحه بندی : علیرضا تنهایی

ناشر : پنج خط

نوبت چاپ : اول ۱۳۹۸

چاپ و صحافی : خانه چاپ ایران

تیراژ : ۵۰۰ جلد

شابک : ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۳۰-۸۵-۷

تلفن مرکز پخش : ۶۶۴۰۷۶۶۳

برای دانلود فایل صوتی کتاب اسکن کنید



@Fivelines



Harmony\_Music\_Center



WWW.HMC10.COM

فایل صوتی کتاب را از سایت و یا کانال

تلگرام به صورت رایگان دانلود نمایید

هرگونه کپی برداری و نشر از محتویات کتاب بدون اجازه کتبی از ناشر



به هر نحو ممنوع بوده و پیگرد قانونی خواهد داشت

# 10 + 10 Little Miniatures

<b>"10 Little Miniatures"</b>		<b>"10 Little Miniatures"</b>	
<b>Composed by : J.Zohourian</b>		<b>Composed by : P.Shira_li</b>	
-----		-----	
01 – Miniature No.1	7	01 – Miniature No.1	19
02 – Miniature No.2	8	02 – Miniature No.2	20
03 – Miniature No.3	9	03 – Miniature No.3	21
04 – Miniature No.4	10	04 – Miniature No.4	22
05 – Miniature No.5	11	05 – Miniature No.5	23
06 – Miniature No.6	12	06 – Miniature No.6	24
07 – Miniature No.7	13	07 – Miniature No.7	25
08 – Miniature No.8	14	08 – Miniature No.8	26
09 – Miniature No.9	15	09 – Miniature No.9	27
10 – Miniature No.10	16	10 – Miniature No.10	28

# Miniature No.1

Composed by :  
J.zohourian

Andante

$\text{♩} = 100$

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 9/8 time signature. The staff contains a melodic line with a dynamic range from *p* to *f*. Fingerings *p i m* are indicated above the first three notes. Vertical strokes with numbers 1 and 3 are placed below the notes. A slur covers the entire staff.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 9/8 time signature. The staff contains a melodic line with a dynamic range from *p* to *f*. Vertical strokes with numbers 1 and 3 are placed below the notes. A slur covers the entire staff.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 9/8 time signature. The staff contains a melodic line with a dynamic range from *p* to *f*. Vertical strokes with numbers 1, 3, and 4 are placed below the notes. Trill ornaments (circled 3) are placed above the notes in the final two measures. A slur covers the entire staff.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 9/8 time signature. The staff contains a melodic line with a dynamic range from *p* to *f*. Vertical strokes with numbers 1, 3, and 4 are placed below the notes. Trill ornaments (circled 3) are placed above the notes in the final two measures. A slur covers the entire staff.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 9/8 time signature. The staff contains a melodic line with a dynamic range from *mf* to *p* to *mf*. Vertical strokes with numbers 3, 1, 1, 1, 2, and 4 are placed below the notes. A slur covers the entire staff.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 9/8 time signature. The staff contains a melodic line with a dynamic range from *p* to *mf* to *p* to *f*. Vertical strokes with numbers 1, 1, 1, 2, 4, 1, 1, and 1 are placed below the notes. A slur covers the entire staff.

# Miniature No.2

Composed by :  
J.Zohourian

Andante

♩ = 115

Similar  
Finger

The musical score is written on a single treble clef staff in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andante' with a metronome marking of 115. The piece begins with a dynamic of *mf* and a *p* (piano) marking. The melody consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Fingering is indicated by numbers 0, 1, 2, 3, and 4 above the notes. There are several trills and triplets throughout the piece. The score is divided into measures by vertical bar lines, with repeat signs at the end of the first and fourth systems. The piece concludes with a final note and a fermata.

# Miniature No.3

Composed by :  
J.Zohourian

Moderato

$\text{♩} = 120$

The musical score consists of eight staves of music. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic. The second staff features a forte (*f*) dynamic followed by a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The third staff continues with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The fourth staff returns to a piano (*p*) dynamic. The fifth staff is marked mezzo-piano (*mp*). The sixth and seventh staves continue the piece with various articulations and dynamics. The eighth staff concludes with a forte (*f*) dynamic and a harmonic marking of *Harm.12*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4).

# Miniature No.4

Andante

Composed by  
J.Zohourian

$\text{♩} = 120$  i m i m etc  
o o o o  
mf  $\text{p} \text{v}$  ④  
1 1 1 1  
1 gliss. 3 1 3 4 3 1 3 1  
p p p etc  
1 gliss. 3 1 3 4 2 1 3 1 1 gliss. 3 1 3  
3 1 1 3 1 4 2 1 2 4 2 #1 2  
1 4 2 1 2 4 2 #1 2 1  
1 4 2 1 gliss. 1 1 4 3 1 gliss. 1  
2 4 2 1 gliss. 1 3 4 2 1 gliss. 1  
2 3 1 2 4 1 4 1 4 1 4 1  
Harm.12



# 20 Miniatures

17

Jamal Zohorian - Peyman Shirá\_li



**پتهوون**  
مرکز موسیقی پتهوون شیراز

دانلود رایگان فایل صوتی کتاب

[WWW.HMC10.COM](http://WWW.HMC10.COM)

@Fivelines



[WWW.HMC10.COM](http://WWW.HMC10.COM)