

مینیاتور +

بیست مینیاتور کوتاه برای گیتار

جمال ظهوریان - پیمان شیرالی

17



﴿ ﻣّيـنـيـاـتـور ﴾

بیست مینیاتور کوتاه برای گیتار

جمال ظهوریان - پیمان شیرالی

"بیست مینیاتور" برای گیتار کلاسیک

اثر جمال ظهوریان و پیمان شیرالی اولین کتاب آموزشی است که میتوان از جنبه های مختلف آموزشی آن را ارزیابی کرد : از نگاه تکنیکی ، یادگیری و حرکت در پوزیسیون های مختلف بروی ساز گیتار و چه از لحاظ فراگرفتن دینامیک ها ، رنگ ها و انتخاب تم هایی که هر نوازنده و شنونده ی حرفه بی را در زیبایی ملودی ها در خود غرق می کند.

جمال ظهوریان که بیش از سی سال سابقه و تجربه در زمینه نوازنده ، آهنگسازی ، آموزش و پیدایش ملودی ها و هارمونی ها بروی ساز گیتار موفق بوده است قسمتی از انبوده تجارب خود را در این مجموعه بسیار ارزشمند قرار داده است با تفکری از دید آموزشی به شکلی زیبا ملودی و هارمونی سازی کرده است، می شود این کتاب را با بسیاری از مجموعه کتاب هایی که از دوران فاخر کلاسیک منتشر شده است یکی دانست.

با مهر

پیمان شیرالی

انتشارات پنج خط

10 + 10 Little Miniatures

"10 Little Miniatures"

Composed by : J.Zohourian

01 – Miniature No.1 7

02 – Miniature No.2 8

03 – Miniature No.3 9

04 – Miniature No.4 10

05 – Miniature No.5 11

06 – Miniature No.6 12

07 – Miniature No.7 13

08 – Miniature No.8 14

09 – Miniature No.9 15

10 – Miniature No.10 16

"10 Little Miniatures"

Composed by : P.Shira_ li

01 – Miniature No.1 19

02 – Miniature No.2 20

03 – Miniature No.3 21

04 – Miniature No.4 22

05 – Miniature No.5 23

06 – Miniature No.6 24

07 – Miniature No.7 25

08 – Miniature No.8 26

09 – Miniature No.9 27

10 – Miniature No.10 28

- «گل افشاران (۱، ۲، ۳)»-

- «به یاد صبا»
 - «گلهای آفتابگردان»
 - «بر فراز آسمان ها»
 - «رویا»
 - «بازگشت»
 - «مرثیه»
 - «صلح»
 - «آخرین قهوه باهم»
 - «والس ونزوئلا ۱»
 - «والس ونزوئلا ۲»
 - «والس ونزوئلا ۳»
 - «خانه»
 - «۲۵ نامه برای سارا»
 - «اگر او بخواهد»
 - «من و ماه»
 - «سایه ماه»
 - «باخ در آینه»
 - «نوروز توراهه»
 - «پوست شیر»
 - «وداع»
 - «بهترین های گرانادوس و لوبت»
 - «رقص های گرانادوس»
 - «۲۰ مینیاتور کوچک»
 - «۲۰ مینیاتور بزرگ»
 - «سرزمین مادری»
 - «ستاره های تارگا»
- «پیمان شیرالی» متولد (۱۳۶۴)؛ موسیقی دان، آهنگساز و پژوهشگر موسیقی فولک و ملی ایرانیست.
- می توان او را در زمرة آهنگسازانی دانست که در اشعه ماهیت ملی موسیقی ایرانی، به وسیله گیtar کلاسیک، تلاش بسیاری کرده و به موفقیت های چشمگیری نیز دست یافته است.
- او سال ها در باب «موسیقی محلی ایران»، به تحقیق و پژوهش پرداخته و همواره بزرگترین مشغله ذهنی اش اجرای موسیقی دستگاهی ایران، بر روی ساز گیtar بوده است.
- ایده ای که او سال ها با پشتکار فراوان، برای رسیدن به آن تلاش نمود، استفاده از ساز گیtar در کنار سازهای ارکسترال و اجرای «موسیقی ملی ایران» با این ساز بوده؛ که متأسفانه این نگرش عملا در ایران با مخالفت های پی در پی رو به رو بوده است.
- وی برای دستیابی به این هدف، سال های متمادی تلاش نمود و در نهایت توانست پس از اجرای صدها اتود بر روی سازهای ایرانی و جهانی، قراردادن ساز گیtar در میان جمهه وسیعی از صدایها و سازهای متفاوت و ساخت و تنظیم مجموعه قطعات بسیاری برای گیtar، به دستاوردهای نو در جهت نگرش خاص خود در موسیقی، دست پیدا کند.
- از مهمترین فعالیت های وی می توان به موارد زیر اشاره کرد:
- "تالیف(۲۷جلد) کتاب (شامل آهنگسازی ها و تنظیم ها)"
توسط انتشارات پنج خط
- "تالیف کتاب آموزش گیtar مبتدی تا متوسط"
- "ضبط ۳۶ آلبوم تکنوازی برای گیtar کلاسیک به نام های":
- «باران! یعنی تو بر میگردی؟!»
 - «تابلوهای ایرانی»
 - «ده قطعه‌ی کوتاه گیلکی»
 - «آوازهایی که مادرم به من آموخت»
 - «سبکبال»
 - «پاچ لیلی»

"تلقیق ارکستر دهلوی با ارکستر گیتار و قرار دادن سازهای ایرانی و جهانی و با بیش از ۷۰ نفر نوازنده"

"رهبری قطعاتی با آهنگسازی خود سال(۹۵)"

"تنظیم و رهبری قطعاتی از: «گریگ»، «شوسنکوویچ»،
«دنور» سال(۹۵)"

"تنظیم و رهبری قطعه «سپیده» از «محمد رضا لطفی»
سال(۹۶)"

"تنظیم برای ارکستر ایرانی

قطعاتی از «صبا»، «دهلوی» و «پایور»
سال(۹۷)"

"ضبط آلبوم کتاب صوتی سارا سلام با آهنگسازی "کیومرث توکلی" در هفده قسمت بر اساس هفده شعر

"شروع ضبط آلبوم «میراث روجرو کی یزا» سال (۱۳۹۷) در (۲۰) مجموعه

"پیمان شیرالی» تا کنون فعالترین نوازنده گیتار کلاسیک بوده است؛ که بیش از (۵۰۰) اثر برای این ساز ساخته و تنظیم کرده و همچنین در طی یکسال (۹۷_۹۸) بیش از (۴۵۰) اثر برای گیتار ضبط کرده است.

قابل ذکر است که وی تمام آهنگهای "جمال ظهوریان" را که برای گیتار کلاسیک تا سال ۱۳۹۸ ساخته شده است را در ۶ آلبوم (شامل ۷۵ آهنگ) نواخته است و برای نخستین بار است که تمامی آثار یک آهنگساز ایرانی برای گیتار کلاسیک نواخته شده است، در این میان آلبوم «صلح» از مجموعه چهارگانه آهنگهای های "جمال ظهوریان" با اجرای "پیمان شیرالی" از طرف ماهنامه "تجربه" به عنوان بهترین آلبوم موسیقی کلاسیک سال ۱۳۹۷ در ایران شناخته شده است.

با توجه به کارنامه کاری و فعالیت هنری، وی را می توان تنها گیتاریست "ویرتور" ایرانی ساکن ایران دانست.

"برگزاری رسیتال بزرگداشت استاد «حسین دهلوی» در سالن رودکی تهران، در مهر ماه سال (۱۳۹۴)"

"برای اولین بار تشکیل ارکستر (۴۵ نفره) گیتار و نوشتن قطعات متعدد و تنظیم در دستگاه های مختلف ایرانی"

"تشکیل و رهبری ارکستر (۵۰ نفره) دهلوی در سال (۱۳۹۵) و برگزاری کنسert های متعدد"

"تنظیم و اجرا بیش از (۳۰) اثر از آثار بزرگانی همچون: «وزیری»، «نی داود»، «خالقی»، «صبا»، «دهلوی»، «حنانه»، «خرم»، «لطفی» و «علیزاده» برای ارکستر گیتار"

"تنظیم (۹۰) قطعه « محلی ایرانی» برای گیتار، در (۳ جلد) به نام های: «گل افshan (۱)، (۲) و (۳)"

"تنظیم (۴۰) قطعه در دستگاه های مختلف ایرانی، در (۲ جلد) کتاب، به نام های: «شور آفرین» و «به یاد صبا»"

"برای اولین بار کتاب آنسامبل گیتار در (۲ جلد) با نام های:

-«باران»

-«هزار دستیان»

"تنظیم (۳) قطعه از آثار استاد حسین دهلوی" به نام های: «سبکبال»، «به یاد صبا» و «شوشتاری»، برای گیتار" (لازم به ذکر است که این آثار ناب ایرانی، برای اولین بار در ایران، توسط پیمان شیرالی برای ساز گیتار کلاسیک تنظیم شده اند.)

آثار ارکسترال:

- «باران» (کنسرت تو برای ستور)

- «ماتی و مانا» (کنسرت تو برای ستور و کمانچه)

- «نوروز غم انگیز»

- «والس چهل ستون»

- «فاتنی برای دو گیتار»

- «دو بخش از سوئیت (۱۰ قسمتی) «تابلوهای ایرانی» به نام های:

- «بیش درآمد ماهور»

Miniature No.1

Composed by :
J.zohourian

Andante

$\text{♩} = 100$

Sheet music for Miniature No. 1, Andante. The score consists of six staves of music for a single instrument. The key signature is one sharp (F#). The time signature varies between common time (indicated by '8') and 9/8. Measure 1 starts with a dynamic 'p' and a grace note followed by three eighth-note groups labeled 'p i m'. Measures 2-6 show eighth-note patterns with dynamics 'f' and 'p'. Measures 7-12 show eighth-note patterns with dynamics 'f' and 'mf'. Measures 13-18 show eighth-note patterns with dynamics 'p' and 'mf'. Measures 19-24 show eighth-note patterns with dynamics 'p' and 'f'. Measures 25-30 show eighth-note patterns with dynamics 'f' and 'mf'.

Miniatute No.2

Composed by :
J.Zohourian

Andante

Similar Finger

J = 115

mf

Miniature No.3

Composed by :
J.Zohourian

Moderato

$\text{♩} = 120$

Moderato

$\text{♩} = 120$

Composed by :
J.Zohourian

1

2

3

4

5

6

7

8

Harm.12